VIDEOCASSETE
MINI DV/S-VHS

HR-DVS2U

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para utilização do Consumidor:
Coloque abaixo o número de série e o número do modelo. Guarde esta informação para consulta futura.

No de Modelo ______________________

Nº de Série ______________________

LPT0575-0001B

Prezado Consumidor,
Agradecemos por ter adquirido este videocassete JVC. Antes de usá-lo, favor ler as informações de segurança e precauções contidas nas páginas seguintes para assegurar a utilização segura de seu novo videocassete.

PRECAUÇÕES

ATENÇÃO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO RETIRE A CAPA (OU PARTE POSTERIOR). NÃO HÁ PARTES ÚTEIS AO USUÁRIO NO INTERIOR. CONSULTAR O SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA.

O raio com símbolo de seta dentro de um triângulo eqüilátero se destina a alertar o usuário sobre a presença de uma "voltagem perigosa", não isolada no interior da embalagem do produto, que pode ser grande o suficiente para constituir risco de choque elétrico às pessoas.

O ponto de exclamação dentro de um triângulo eqüilátero alerta o usuário sobre a presença de instruções de manutenção (assistência) e operações importantes na literatura que acompanha a aplicação.

AVISO:
PARA EVITAR RISCO DE CHOQUE OU INCÊNDIO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU UMIDADE.

ATENÇÃO:
Este Videocassete deve ser utilizado apenas com CA 120V~, 60 Hz.
Para evitar choques elétricos e riscos de incêndio, NÃO utilize nenhuma outra fonte de energia.

ATENÇÃO:
PARA EVITAR CHOQUES ELÉTRICOS, INSIRA COMPLETAMENTE A LÂMINA LARGA DO PLUGUE NA FENDA LARGA CORRESPONDENTE.

Observação ao instalador do sistema CATV:
Este lembrete é fornecido para chamar a atenção do instalador do sistema CATV para o Artigo 820-40 da NEC, que fornece diretrizes para o aterramento adequado e, em particular, especifica que o cabo de aterramento deve estar conectado ao sistema de aterramento da construção, o mais próximo do ponto de entrada do cabo.

ATENÇÃO:
Mudanças ou modificações não aprovadas pela JVC podem anular a autoridade do usuário em operar este equipamento

A falha em atender às precauções seguintes pode resultar em danos ao videocassete, controle remoto ou fita.

1. **NÃO coloque o videocassete...**
   ... em um ambiente propenso a temperaturas extremas ou umidade.
   ... em luz do sol direta.
   ... em ambiente empoeirado.
   ... em um ambiente onde são gerados campos magnéticos fortes.
   ... em superfície instável ou sujeita a vibrações.
2. **NÃO bloqueie os orifícios de ventilação do videocassete.**
3. **NÃO coloque objetos pesados sobre o videocassete ou controle remoto.**
4. **NÃO coloque nada que possa ser derramado na superfície do videocassete ou controle remoto.**
5. **EVITE choques violentos no videocassete durante o transporte.**

** CONDENSAÇÃO DE UMIDADE
A umidade do ar se condensará no videocassete quando você o levar de um lugar frio para outro quente, ou sob condições de umidade extrema – exatamente como se formam gotículas de água na superfície de um copo cheio com líquido gelado. A condensação de umidade no tambor da cabeça provocará danos à fita. Em condições nas quais possa ocorrer a condensação, mantenha o videocassete ligado por algumas horas para permitir que a umidade evapore antes de introduzir uma fita.

VCR Plus+C³ e PlusCode são marcas registradas da Gemstar Development Corporation.
O sistema VCR Plus+ é fabricado sob licença da Gemstar Development Corporation.

DSS™ é uma marca oficial da DIRECTV, Inc., uma unidade da GM Hughes Electronics. PRIMESTAR é uma marca de serviço registrada da Primestar Partners, L.PG. DISH Network™ é uma marca registrada da Echostar Communications Corporation.

- Fitas marcadas com "S-VHS" e "VHS" podem ser utilizadas neste videocassete. No entanto, gravações em S-VHS são possíveis apenas com fitas marcados com "S-VHS".
  Utilizando S-VHS ET é possível gravar e reproduzir com qualidade de imagem S-VHS em fitas VHS com este videocassete.
- Fitas marcadas com "Mini DV" podem ser usadas com o compartimento DV deste videocassete. O compartimento do DV pode reproduzir e gravar apenas sinais NTSC.

Este produto incorpora tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegida por titulares de métodos de certas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual pertencentes à Macromedia Corporation e outros proprietários de direitos. O uso desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizado pela Macromedia Corporation, e se destina a usuários domésticos e de outros exibidores limitados apenas, a menos que autorizado pela Macromedia Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem são proibidas.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES SOBRE O PRODUTO

A energia elétrica pode desempenhar muitas funções úteis. Mas o uso impróprio pode resultar em choque elétrico potencial ou em risco de incêndio. Este produto foi desenvolvido e fabricado para sua segurança pessoal. Para não anular as garantias embutidas, observe as regras básicas a seguir para sua instalação, utilização e assistência.

ATENÇÃO:

Siga e obedeça todos os avisos e instruções marcados em seu produto e suas instruções de operação. Para sua segurança, favor ler todas as instruções de operação e segurança antes de operar este produto. Guardar este manual para referência futura.

INSTALAÇÃO

1. Aterramento ou Polarização

(A) Seu produto pode estar equipado com um plugue de linha de corrente alternada polarizada (um plugue com uma lâmina mais larga que a outra). Este plugue irá se ajustar à tomada de apenas um jeito. Esta é uma característica de segurança.
Se não for possível inserir o plugue completamente na tomada, tente virá-lo. Se ainda assim não for possível o encaixe, contate seu eletricista ou troque sua tomada obsoleta. Não anule o propósito de segurança do plugue polarizado.

(B) Seu produto pode estar equipado com um plugue de aterramento de 3 fios, um plugue com um terceiro pino (com aterramento). Este plugue irá se encaixar apenas em uma tomada com aterramento. Esta é uma característica de segurança.
Se não for possível inserir o plugue na tomada, contate seu eletricista para trocar sua tomada obsoleta. Não anule o propósito de segurança do plugue com aterramento.

2. Fontes de Energia

Apenas coloque em funcionamento seu equipamento com o tipo de fonte de energia indicado na etiqueta de marcação. Se não estiver seguro quanto ao tipo de fonte de energia que há em sua casa, consulte seu revendedor ou empresa local de energia. Se a intenção de seu produto for funcionar com bateria ou outras fontes, consulte as instruções de operação.

3. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas de parede, cabos de extensão, ou tomadas elétricas integrais, pois pode resultar em risco de choque elétrico ou incêndio.

4. Proteção do Cabo de Energia

Os fios da alimentação de energia devem ser colocados de maneira que não se ande sobre eles ou que não sejam prensados por itens colocados sobre ou contra eles, prestando uma atenção especial aos cabos nos plugues, tomadas elétricas e ao ponto em que eles saem do produto.

5. Ventilação

As fendas e aberturas do gabinete são fornecidas para ventilação. Para assegurar o funcionamento confiável do produto e protegê-lo do superaquecimento, estas aberturas não devem ser bloqueadas ou cobertas.

- Não bloqueie as aberturas colocando o produto sobre a cama, sofá, tapete ou outra superfície similar.
- Não coloque o produto em instalações embutidas, como estantes ou prateleiras, a menos que ofereçam uma ventilação adequada, ou que tenham sido adaptadas às instruções do fabricante.

6. Montagem em Parede ou Teto

O equipamento apenas pode ser montado em parede ou teto se for recomendado pelo fabricante.

INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO DA ANTENA

1. Aterramento de Antena Externa

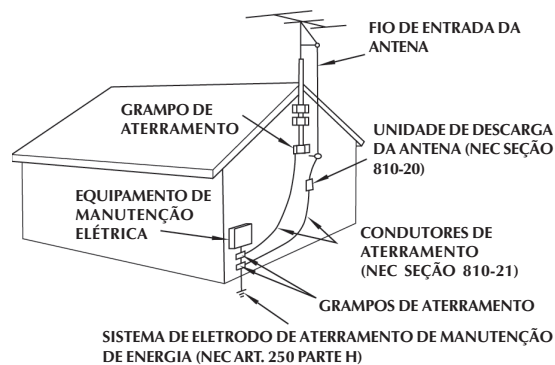
Se uma antena externa ou sistema de cabo estiver conectado ao produto, assegure-se de que a antena ou o sistema de cabo esteja bem aterrado, oferecendo uma proteção contra as ondulações de tensão e cargas estáticas complexas. O artigo 810 do Código Elétrico americano, ANSI/NFPA 70, fornece informações sobre o aterramento adequado do mastro e estrutura de suporte, aterramento do fio de entrada até uma unidade de descarga da antena, tamanho dos conectores de aterramento, localização da unidade de descarga da antena, conexão para os eletrodos de aterramento, e exigências para o eletrodo de aterramento.

2. Raios

Para proteção adicional deste produto durante uma tempestade de raios, ou quando não for utilizado por períodos longos, tire o plugue da tomada da parede e desconecte a antena ou o sistema de cabo. Isto irá evitar danos ao produto devido a ondulações de linha de força e raios.

3. Linhas de Força

Um sistema de antena externa não deve estar localizado próximo a linhas suspensas de força ou outros circuitos de força e luz elétrica, ou onde possa cair sobre linhas de força ou circuitos. Ao instalar um sistema de antena externa, deve-se tomar um cuidado extremo em não tocar estas linhas de força ou circuitos, pois o contato com os mesmos pode ser fatal.

EXEMPLO DE ATERRAMENTO DE ANTENA CONFORME O CÓDIGO ELÉTRICO AMERICANO, ANSI/NFPA 70

NEC – CÓDIGO ELÉTRICO NACIONAL (DOS ESTADOS UNIDOS)

UTILIZAÇÃO

1. Acessórios

Para evitar ferimentos pessoais:

- Não coloque este produto em carretas instáveis, como suportes, tripés, consolos ou mesas, pois podem cair, causando sérias lesões a crianças ou adultos, e danificando seriamente o produto.
- Apenas o utilize em carretas, suportes, tripés, consolos ou mesas recomendados pelo fabricante ou vendidos com o produto.
- Utilize o acessório de montagem recomendado pelo fabricante e siga as instruções para a montagem do produto.
- Não tente empurrar um carrinho com rodinhas pequenas sobre soleiras ou carpetes de pêlo alto.

2. Combinação de Carrinho e Produto

Uma combinação de produto e carrinho deve ser movida com cuidado. Paradas rápidas, força excessiva e superfícies irregulares podem fazer a combinação de produto e carrinho virar.

AVISO DE CARROS PORTÁTEIS (Símbolo fornecido pela RETAC)

3. Água e Umidade

Não utilize este produto perto de água – por exemplo, perto de banheiras, bacias, pias ou tanques, em porões úmidos, ou perto de piscinas e similares.

4. Entrada de Objetos e Líquidos

Nunca empurre objetos de qualquer tipo para o interior deste produto através das aberturas, pois podem tocar pontos perigosos de voltagem ou saídas curtas que possam resultar em incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame nenhum tipo de líquido sobre o produto.

5. Acessórios

Não utilize acessórios não recomendados pelo fabricante desse produto, pois podem causar riscos.

6. Limpeza

Desligue este produto da tomada antes de limpar. Não utilize limpadores líquidos ou aerossol. Utilize um pano úmido na limpeza.

7. Calor

Este produto deve ser colocado longe de fontes de calor como radiadores, aquecedores, fogões ou outros produtos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

MANUTENÇÃO

1. Manutenção

Se o seu produto não estiver funcionando corretamente ou apresentar uma mudança perceptível no desempenho, e não for possível restaurar o funcionamento normal seguindo o procedimento detalhado nestas instruções de operação, não tente consertar você mesmo o produto abrindo ou retirando as tampas, pois isso pode expô-lo a voltagem perigosa ou outros riscos. Encaminhe toda a manutenção à assistência técnica.

2. Danos que Necessitem de Assistência

Desligue este produto da tomada e encaminhe a manutenção à assistência técnica nas seguintes condições:

a. Quando o fio ou plugue de alimentação de energia forem danificados.
b. Se for derramado líquido ou algum objeto cair dentro do produto.
c. Se o produto foi exposto à chuva ou água.
d. Se o produto não estiver funcionando normalmente seguindo as instruções de operação. Apenas ajuste aqueles controles que estão cobertos pelas instruções de operação, já que o ajuste inadequado de outros controles pode resultar em danos e normalmente exigirá um trabalho extensivo de um técnico qualificado para que o produto volte ao funcionamento normal.
e. Se, de algum modo, o produto foi derrubado ou danificado.
f. Quando o produto apresentar uma mudança distinta no desempenho – isto indica a necessidade de manutenção.

3. Peças de Reposição

Quando forem necessárias peças para reposição, assegure-se que o técnico da assistência utilizou as peças de reposição especificadas pelo fabricante ou com as mesmas características da peça original. Substituições não autorizadas podem provocar incêndio, choque elétrico ou outros riscos.

4. Verificação de Segurança

Ao completar qualquer serviço ou reparo neste produto, peça ao técnico de assistência para fazer a verificação de segurança, para determinar se o produto está em condição de funcionamento seguro.

COMO UTILIZAR ESTE MANUAL DE INSTRUÇÕES

• Todas as principais seções e subseções estão relacionadas no Índice da página 5. Utilize este índice quando procurar informações sobre um procedimento ou característica específicos.
• O Índice nas páginas 72 – 75 lista os termos mais utilizados, e o número da página na qual são usados ou explicados neste manual. Esta seção também ilustra os controles e conexões nos painéis frontal e posterior, o painel do mostrador frontal e o controle remoto.
• A marca ☞ sinaliza uma referência a outra página para instruções ou informações relacionadas.
• Os botões de operação necessários para os vários procedimentos são claramente indicados através do uso das ilustrações no início de cada seção principal.

ANTES DE INSTALAR SEU NOVO VIDEOCASSETE…

... favor ler as seções/literatura listadas abaixo.

• “PRECAUÇÕES” na página 2
• “Instruções de Segurança Importantes sobre o Produto” nas páginas anteriores

ÍNDICE

Conexões

OBSERVAÇÕES:

• *Para a completa identificação do painel posterior do videocassete, consulte o Índice (VISTA POSTERIOR ? pg. 73)*
• *Não é possível assistir a um programa de TV através do Videocassete através da conexão RF comum.*

Conexões Básicas

1 VERIFIQUE O CONTEÚDO

Assegure-se de que a caixa contenha todos os acessórios listados em "ESPECIFICAÇÕES" (☞ pg.76)

2 SITUAR O VIDEOCASSETE

Coloque o videocassete sobre uma superfície horizontal e estável.

3 CONECTAR VIDEOCASSETE À TV

O método de conexão a usar depende do tipo de sua TV.

a– Desconecte a antena da TV da mesma.
b– conecte o cabo da antena da TV ao terminal ANTENNA IN (Entrada de Antena) na parte posterior do Videocassete.
c–Conecte o cabo RF fornecido entre o terminal TV OUT (Saída da TV) na parte posterior do Videocassete e o terminal de entrada da antena de TV.
d– Conecte um cabo de Áudio/Vídeo entre os conectores ÁUDIO/VÍDEO OUT 2 (Saída de Audio e Vídeo) na parte posterior do videocassete e os conectores de entrada de Áudio/Vídeo da TV.

Conexão de S-VIDEO
• *Se você possuir uma TV com terminais de entrada de S-VIDEO, consulte "Conexão de S-VIDEO" na pg. 7.*

4 CONECTAR VIDEOCASSETE À FONTE DE ENERGIA

Conecte o plugue de energia CA a uma tomada CA.

• O relógio e os canais do sintonizador se ajustarão automaticamente quando a antena for conectada e quando o cabo de energia CA for conectado pela primeira vez uma a uma tomada CA (☞ pg. 8)
(Se "Auto" ou "CH" forem exibidos no visor do painel frontal antes de ligar o videocassete, o relógio, e os canais do sintonizador estarão sendo automaticamente ajustados.
Aguarde até que o relógio exiba a hora no visor do painel frontal antes de ligar o videocassete.)

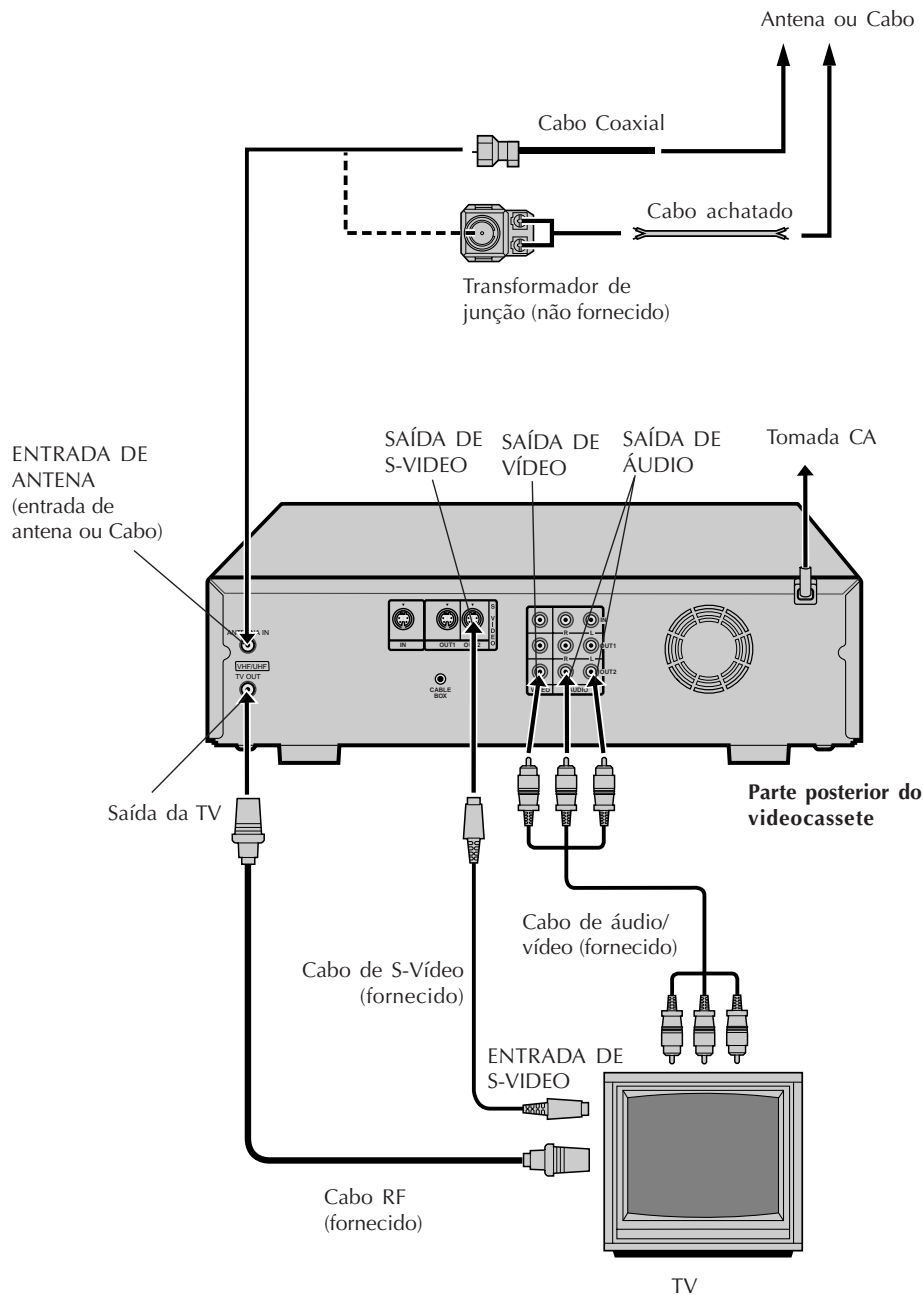
5 PREPARAÇÃO FINAL PARA O USO

Ligue o videocassete.
Agora você pode executar reprodução simples (☞ pg. 21) gravação simples (☞ pg. 22, 23).

Conexão de S-VIDEO

Conectando um viodeocassete a uma TV

a – Conecte o cabo RF e os cabos AV à TV como explicado no passo 3 de "Conexões Básicas" (☞ pg. 6).

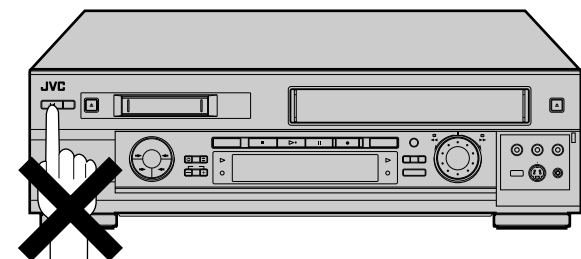
b – Conecte o cabo de S-VIDEO entre o conector S-VIDEO OUT 2 (Saída S-Vídeo 2) na parte posterior do videocassete e o conector S-VIDEO IN (Entrada S-Vídeo) na TV.

OBSERVAÇÕES:

•Para tirar maior proveito do desempenho de imagem do S-VHS, recomendamos que você use o cabo S-VIDEO fornecido para conectar seu videocassete a uma TV com um conector de entrada de S-VIDEO.

*•Para operar o videocassete com sua TV usando a conexão de S-VIDEO, ajuste sua TV no modo AV usando o controle remoto. Você também pode usar o botão **TV/VCR** no controle remoto do videocassete para ajustar sua TV no modo AV. (pg. 64)*

Plug & Play

Ajuste Automático do Relógio/Ajuste Automático do Sintonizador

ATENÇÃO
Se você estiver usando um decodificador de TV a cabo, o Plug & Play não irá funcionar; ajuste o relógio e os canais do sintonizador manualmente. (pg. 10 –14)

IMPORTANTE
- Não pressione nenhum botão no videocassete ou no controle remoto enquanto o Plug & Play estiver em andamento.
- Se você realizar o Plug & Play com sucesso, não há necessidade de executar os procedimentos do Relógio (pg.10) e Sintonizador (pg. 13). Se, no entanto, você quiser incluir ou apagar canais, consulte “Incluir ou Apagar Um Canal” na pg. 14.

A função Plug & Play ajusta o relógio e os canais do sintonizador automaticamente quando o cabo de energia CA é conectado pela primeira vez a uma tomada CA. O cabo de antena deve ser conectado para a função Plug & Play funcionar.

A hora e a data podem ser ajustadas automaticamente a partir de dados de ajuste de relógio transmitidos por um dos canais regulares de transmissão de TV. Este canal de TV é por nós denominado “Canal Host” (Canal Rebedor) e é um canal PBS na sua área.

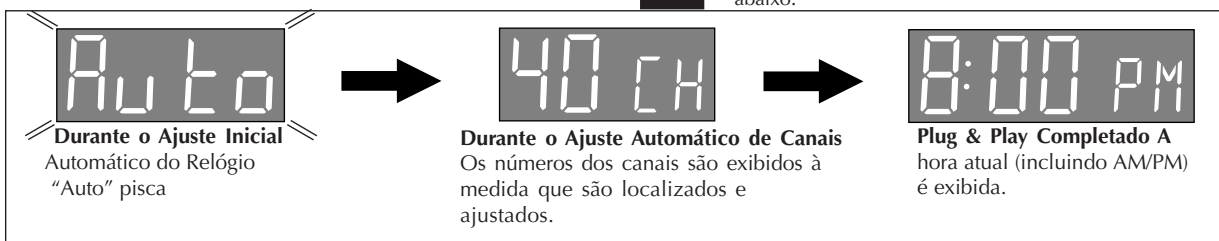
AJUSTE DO PLUG & PLAY

1 Conecte o cabo da antena ao Videocassete (pg. 6). Em seguida conecte o cabo de força do videocassete a uma tomada CA. Não ligue o videocassete. O relógio e os canais do sintonizador serão ajustados automaticamente.

OBSERVAÇÕES:
- O ajuste Auto Clock é executado em primeiro lugar. A função Auto Clock Set (Ajuste Automático do Relógio) faz uma varredura de todos os canais recebidos pelo seu videocassete para encontrar o Canal Host (Canal Recebedor) e em seguida ajusta o relógio. O sinal “Auto” pisca no visor do painel frontal durante o Auto Clock Set.
- O Auto Channel Set (Ajuste Manual do Canal) é efetuado a seguir. A função Auto Channel Set faz uma varredura de todos os canais sintonizáveis por seu videocassete.
  Em seguida ela atribui automaticamente os canais sintonizáveis aos botões **CH +/-**, e descarta canais não-sintonizáveis. Durante o auto channel set os números dos canais são sintonizados a medida que são encontrados e ajustados.
- Quando o Plug & Play tiver terminado com êxito, a hora correta será exibida.
- Se uma hora incorreta ou “- -:- -” aparecer no visor do painel, consulte “o que fazer se o Plug & Play Falhar” abaixo.

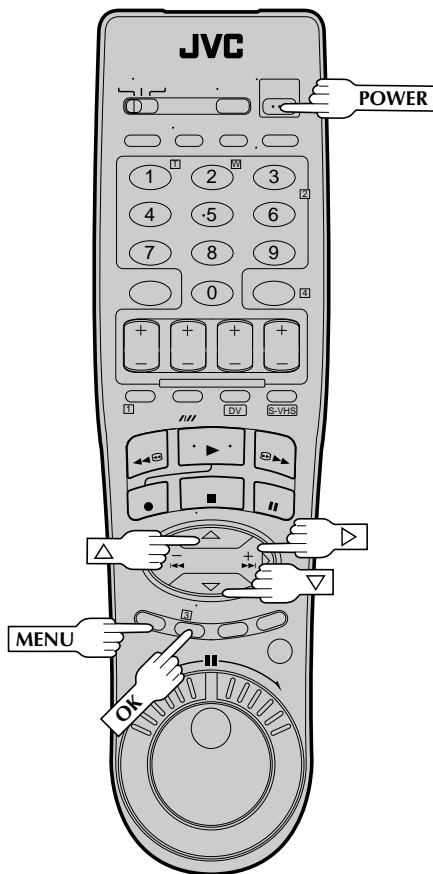
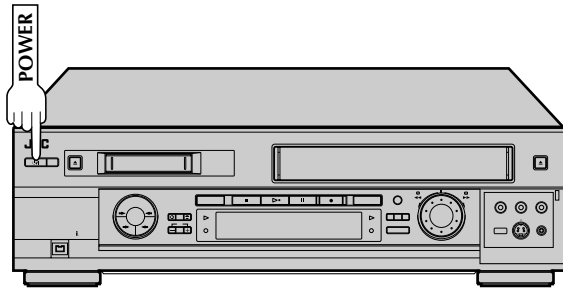
Durante o Ajuste Inicial Automático do Relógio “Auto” pisca

Durante o Ajuste Automático de Canais Os números dos canais são exibidos à medida que são localizados e ajustados.

Plug & Play Completado A hora atual (incluindo AM/PM) é exibida.

* Se uma hora incorreta ou “- -:- -” aparecer no visor do painel, consulte “o que fazer se o Plug & Play Falhar” abaixo.

INFORMAÇÃO
- Se “AUTO CLOCK” estiver ajustado em “ON” na tela Clock Set (Ajuste do Relógio) na página 11, o relógio será automaticamente ajustado pelo canal host a cada hora (exceto às 11:00 PM, meia-noite, 1:00 AM e 2:00 AM) através dos dados de entrada de ajuste de relógio do canal PBS. (Este ajuste automático do relógio só pode ser feito quando o Videocassete estiver desligado. O relógio será ajustado somente no horário baseado na hora exibida no videocassete, não na hora atual.) O ajuste padrão de “AUTO CLOCK” é “ON” (LIGADO).
- Se o backup (Cópia de Segurança) da memória falhar, por causa de interrupção de energia ou porque o cabo de energia CA foi desconectado, o Plug & Play será efetuado quando a energia do videocassete for restaurada.

O que fazer se o ajuste do Plug & Play falhar
- Se uma hora incorreta estiver exibida no visor do painel frontal, você pode estar recebendo dados de ajuste de relógio de um canal PBS situado numa zona horária adjacente, ou um canal PBS incorreto de um sistema de TV a cabo. Neste caso, efetue o procedimento Semiautomático (pg. 11) ou o Ajuste Manual do Relógio (pg. 12). O ajuste automático do relógio já aconteceu e não precisa mais ser executado.
  Se “—:—” aparecer no visor do painel frontal, seu cabo de antena pode não estar conectado ao Videocassete ou talvez não haja um sinal de PBS Host disponível em sua área. Assegure-se de que o cabo da antena esteja conectado corretamente. Depois, ligue e desligue o Videocassete; a função Plug & Play será reativada automaticamente e “Auto” será exibido no painel frontal. Se o Plug & Play não for se realizar mesmo que o cabo da antena esteja conectado corretamente, efetue o procedimento de Ajuste Manual do Relógio (pg. 12). O ajuste automático de canal ainda não aconteceu, portanto execute também o procedimento “Ajuste de Canais Sintonizáveis” (pg. 13).

Idioma

Este videocassete oferece a escolha de idioma para visualizar menus e algumas mensagens (excluindo as informações sobrepostas na tela da TV) – em Inglês, Espanhol ou Francês. Selecione o idioma desejado usando o procedimento a seguir. O ajuste padrão é "ENGLISH" (INGLÊS).

Ligue a TV e selecione o modo AV.

1 LIGUE O VIDEOCASSETE

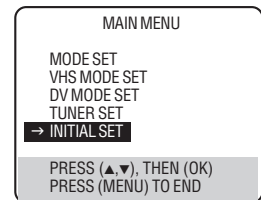
Pressione **POWER**.

2 ACESSE A TELA MAIN MENU

(MENU PRINCIPAL) Pressione **MENU**.

3 ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajuste Inicial)

Na tela do Menu Principal, mova a barra de realce (seta) até "INITIAL SET" (Ajuste Inicial) pressionando △ ▽, em seguida pressione OK ou ▷

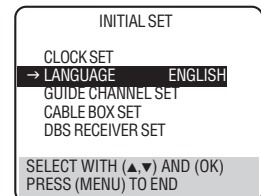
MAIN MENU
MODE SET
VHS MODE SET
DV MODE SET
TUNER SET
→ INITIAL SET
PRESS (▲,▼), THEN (OK)
PRESS (MENU) TO END

4 SELECIONE O IDIOMA

Mova a barra de realce (seta) até "LANGUAGE" (Idioma) pressionando △▽, em seguida pressione **OK** ou ▷ para selecionar o idioma desejado.

INITIAL SET
CLOCK SET
→ LANGUAGE ENGLISH
GUIDE CHANNEL SET
CABLE BOX SET
DBS RECEIVER SET
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

5 VOLTE A TELA NORMAL

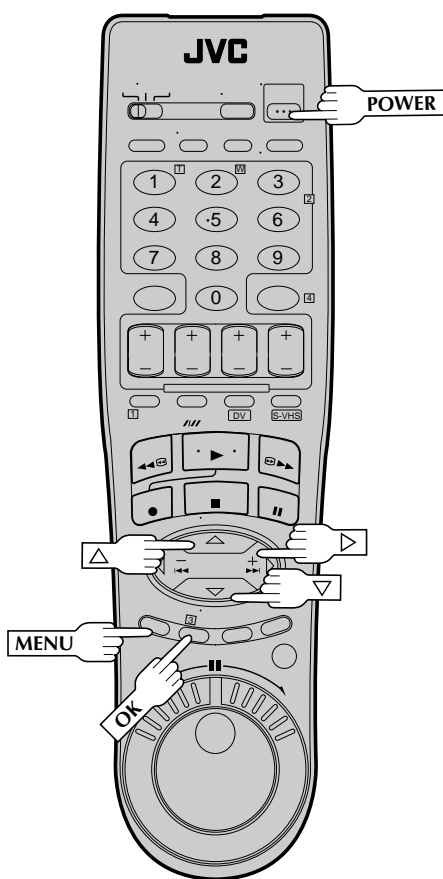
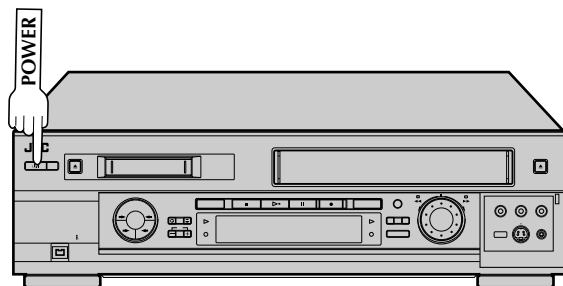
Pressione **MENU**.

JVC
POWER
△ ▷ ▽
MENU
OK

Relógio

Ligue a TV e selecione o modo AV.

POWER

MENU

OK

Execute o ajuste do relógio somente se o relógio não tiver sido ajustado corretamente pela função Plug & Play ou se você usar um decodificador de TV a cabo. Acesse a tela Clock Set (Ajuste do Relógio) para realizar o procedimento de ajuste Semiautomático ou Manual do relógio. Cada procedimento começa no passo 5.
Se você usar um decodificador, ajuste o relógio manualmente (☞ pg. 12)

Preparação

1 LIGUE O VIDEOCASSETE

Pressione **POWER.**

2 ACESSE A TELA MAIN MENU

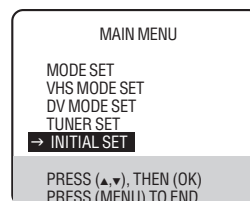
(MENU PRINCIPAL) Pressione **MENU.**

3 ACESSE A TELA INITIAL SET (AJUSTE INICIAL)

Na tela do Menu Principal, mova a barra de realce (seta) até "INITIAL SET" (Ajuste Inicial) pressionando △ ▽, em seguida pressione **Ok** ou ▷.

MAIN MENU

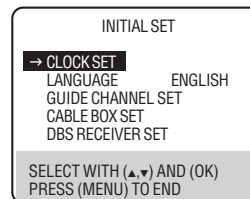
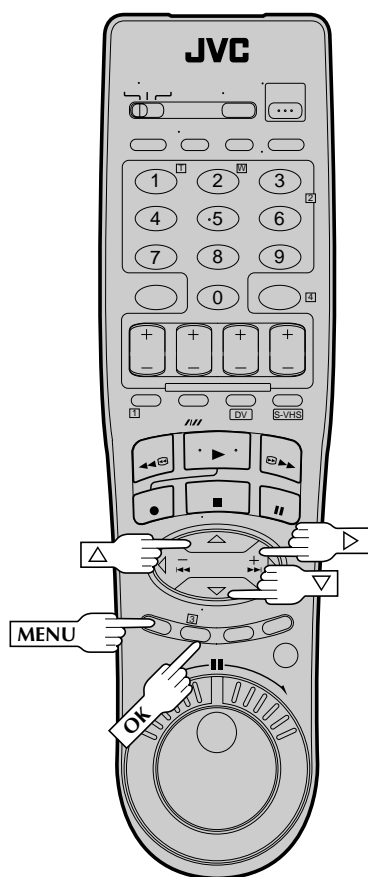
MODE SET
VHS MODE SET
DV MODE SET
TUNER SET
→ INITIAL SET

PRESS (▲,▼), THEN (OK)
PRESS (MENU) TO END

4 ACESSE A TELA CLOCK SET (Ajuste do Relógio)

ACESSE A TELA CLOCK SET (Ajuste do Relógio) Mova a barra de realce (seta) na tela de ajuste inicial até "CLOCK SET"(Ajuste do Relógio) pressionando △ ▽, em seguida pressione **OK** ou ▷.

INITIAL SET

→ CLOCK SET
LANGUAGE ENGLISH
GUIDE CHANNEL SET
CABLE BOX SET
DBS RECEIVER SET

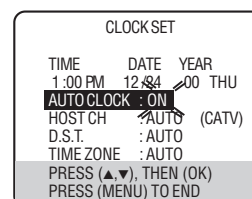
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

- "CABLE BOX USERS SET CLOCK MANUALLY" (usuários de decodificadores de tv a cabo devem ajustar o relógio manualmente) aparece na tela por cerca de 5 segundos, em seguida a tela Clock Set (Ajuste do Relógio) aparece.

Semiautomático

Você pode mudar manualmente o ajuste de Canal Host (Canal Recebedor)/D.S.T./Zona Horária.

5 DEFINA AUTO CLOCK (AJUSTE AUTOMÁTICO DO RELÓGIO)

EM ON (Ligado) Na tela CLOCK SET, pressione OK ou ▷ repetidamente para mover a barra de realce para "AUTO CLOCK" e pressione △ ▽ para definir em "ON".

CLOCK SET
TIME DATE YEAR
1:00 PM 12/24 00 THU
AUTO CLOCK : ON
HOST CH : AUTO (CATV)
D.S.T. : AUTO
TIME ZONE : AUTO
PRESS (▲,▼), THEN (OK)
PRESS (MENU) TO END

a – Para selecionar o Canal Host – vá para o passo 6
b – Para selecionar o modo D.S.T – vá para o passo 7
c – Para selecionar a Zona Horária – vá para o passo 8

OBSERVAÇÃO:

A hora definida anteriormente será apagada quando o ajuste "AUTO CLOCK" (Ajuste Automático), "HOST CH" (Canal Recebedor), "D.S.T" (Horário de Verão) ou "TIME ZONE" (Zona Horária) for alterado.

6 SELECIONE O CANAL HOST (CANAL RECEBEDOR)

Você pode tanto selecionar "AUTO" (Automático) como introduzir um número de canal PBS. Mova a barra de realce para "HOST CH" (Canal recebedor) pressionando **OK** ou ▷, em seguida, pressione △▽ para ajustar em "AUTO" ou o número do canal PBS desejado.

OBSERVAÇÃO:

Há alguns canais PBS que não transmitem dados de ajuste de relógio.

7 SELECIONE MODO D.S.T.

Você tem três opções:
a – Selecione "AUTO" e o ajuste do relógio de seu videocassete será feito de acordo com o sinal que chega do canal host (canal recebedor).
b – Selecione "ON" e o ajuste será feito baseado no próprio relógio.
c – Selecione "OFF" se o Horário de Verão não se aplicar a você.
Mova a barra de realce até "D.S.T" pressionando **OK** ou ▷, em seguida pressione △▽ para selecionar o modo desejado.

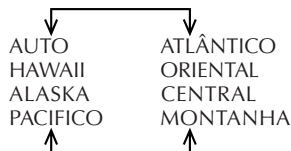
****HORÁRIO DE VERÃO AUTOMÁTICO**

Esta função permite o ajuste automático do relógio do Videocassete no início e no final do Horário Verão.
Com o DST Auto ativado,...
.... no primeiro Domingo de Abril às 2:00 AM, o relógio é ajustado para 3:00 AM.
... no último Domingo de Outubro às 2:00 AM, o relógio é ajustado para 1:00 AM.

8

SELECIONE ZONA HORÁRIA

Você pode selecionar a zona horária automática ou manualmente. Mova a barra de realce até "TIME ZONE" (Zona Horária) pressionando **OK** ou ▷, em seguida pressione **CH +/-** ou △▽ para selecionar "AUTO" ou a zona horária desejada.

AUTO	ATLÂNTICO
HAWAII	ORIENTAL
ALASKA	CENTRAL
PACIFICO	MONTANHA

OBSERVAÇÃO:

Se um horário incorreto for exibido pela função Plug & Play, você pode estar recebendo dados de ajuste de relógio de um canal PBS situado numa zona horária adjacente, ou um canal PBS incorreto de um sistema de TV a cabo. Se você selecionou "AUTO" para o canal host (canal recebedor) no passo 6, certifique-se de selecionar a zona horária correta manualmente.

9

VOLTE À TELA NORMAL

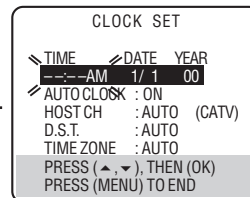
Pressione **MENU**.

IMPORTANTE
Desligue o videocassete depois de executar o procedimento de Ajuste Semiautomático do Relógio. "Auto" aparecerá no visor do painel frontal quando o relógio estiver sendo ajustado. A hora atual aparecerá automaticamente quando o relógio for ajustado.

Manual

5

AJUSTE A HORA

Pressione **CH +/-** ou △▽ até que a hora desejada apareça, em seguida pressione OK ou ▷

Pressione e segure **CH +/-** ou △▽ para mudar a hora em incrementos de 30 minutos.

- Quando a hora é introduzida manualmente, "AUTO CLOCK" passará automaticamente a "OFF" (Desligado) e "HOST CH" (Canal Recebedor) e "TIME ZONE" (Zona Horária) desaparecerão.

6

AJUSTE A DATA

Pressione △▽ até que a data desejada apareça, em seguida pressione OK ou ▷.

- Pressione e segure △▽ para alterar a data em incrementos de 15 dias.

7

AJUSTE O ANO

Pressione △▽ até que o ano desejado apareça, em seguida pressione OK ou ▷ duas vezes

8

SELECIONE O MODO D.S.T.

Pressione △▽ para selecionar o modo desejado.

a – Posicione em "ON" (Ligado) de modo que o ajuste do relógio de seu videocassete seja feito no próprio relógio.

b – Posicione em "OFF" (Desligado) se o Horário de Verão não se aplicar a você.

9

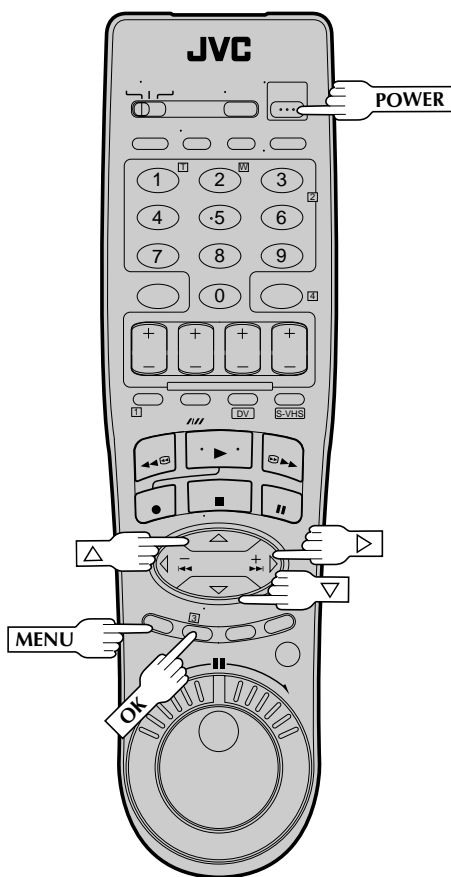
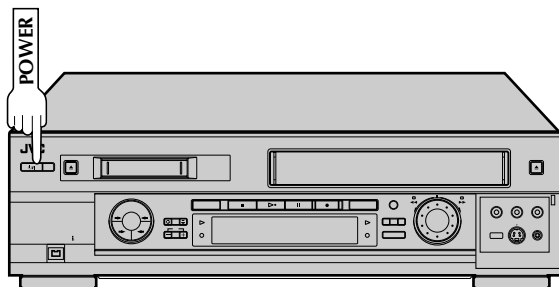
INICIE O RELÓGIO

Pressione **MENU** e a tela normal aparece.

Para fazer Correções

Pressione **OK** ou ▷ até que o item que você deseja alterar pisque, em seguida pressione △▽.

Sintonizador

Ligue a TV e selecione o modo AV.

INFORMAÇÃO

O videocassete detecta a banda (TV ou CATV) e seleciona a banda correta automaticamente durante o Ajuste Automático de Canais. A banda selecionada será exibida do lado direito de "BAND" na tela Tuner Set (Ajuste do Sintonizador).

Ajustando Canais Sintonizáveis

1

LIGUE O VIDEOCASSETE

Pressione **POWER**.

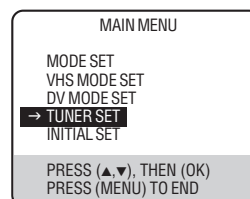
2

ACESSE TELA MAIN MENU

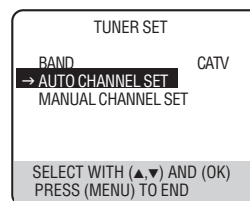
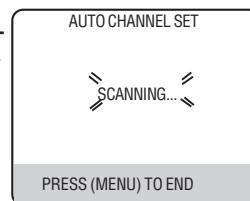
Pressione **MENU.**

3

ACESSE A TELA TUNER SET (Ajuste do Sintonizador)

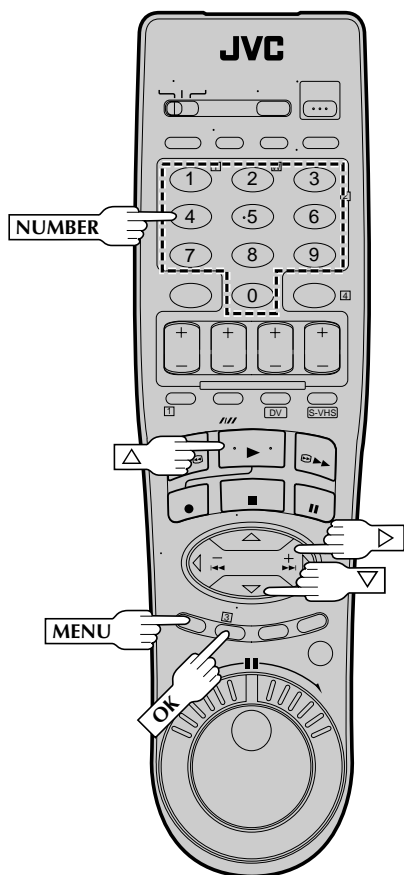
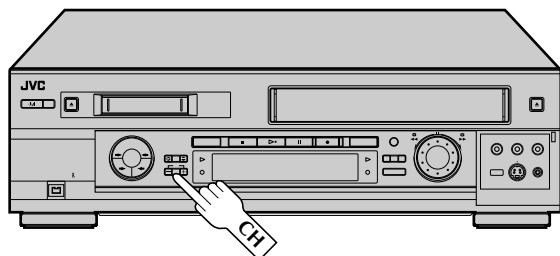
Mova a barra de realce (seta) até "TUNER SET" (AJUSTE DO SINTONIZADOR) pressionando △▽, em seguida pressione **OK** ou ▷.

4

EXECUTE O AJUSTE AUTOMÁTICO DE CANAIS

Mova a barra de realce (seta) até "AUTO CHANNEL SET" (AJUSTE AUTOMÁTICO DE CANAIS) pressionando △▽, em seguida pressione **OK** ou ▷.

- Os canais sintonizáveis em sua área são atribuídos automaticamente aos botões **CH +/-** e canais não sintonizáveis são descartados.

OBSERVAÇÕES:

- *Ao final do Ajuste Automático de Canais, "SCAN COMPLETED" (Varredura Completada) aparece na tela.*
- *Se a varredura não tiver sucesso, "SCAN COMPLETED-NO SIGNAL" (Varredura Completa-Sem sinal) aparece na tela. Verifique as conexões e recomece.*

5

VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

Acrescente ou Exclua Um Canal

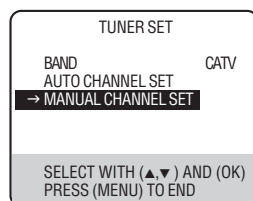
1 ACESSE A TELA MAIN MENU

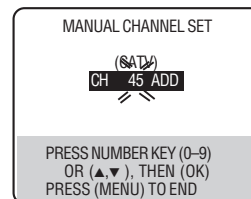
Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA TUNER SET (AJUSTE DO SINTONIZADOR)

Mova a barra de realce (seta) até "TUNER SET" (AJUSTE DO SINTONIZADOR) pressionando △▽, em seguida pressione **OK** ou ▷.

3 ACESSE A TELA MANUAL CHANNEL SET (AJUSTE MANUAL DE CANAIS)

Mova a barra de realce (seta) até "MANUAL CHANNEL SET " (AJUSTE MANUAL DE CANAIS) pressionando △▽, em seguida pressione **OK** ou ▷.

4 ACRESCENTE OU SALTE O CANAL DESEJADO

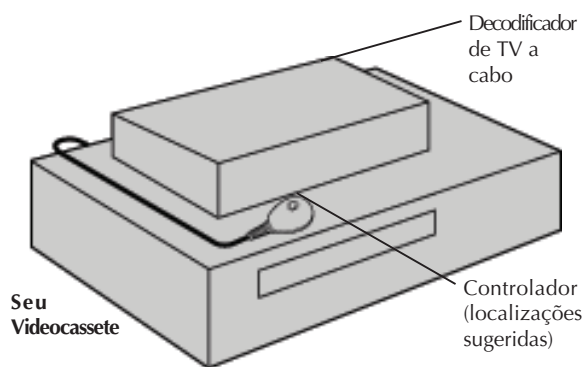
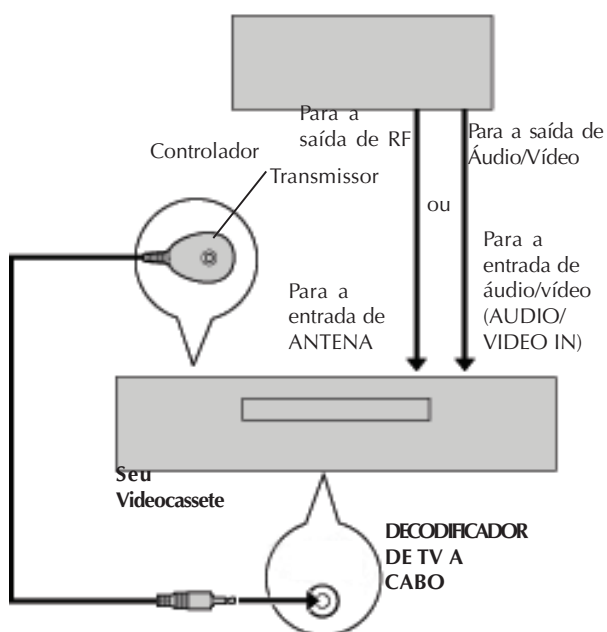
Introduza o número do canal desejado usando os botões **NUMBER** (Números) ou pressionando **CH +/-** ou △▽, em seguida pressione OK ou ▷ para ajustar em "SKIP" (Saltar). Repita o procedimento para cada canal que quiser saltar. Introduza o número do canal usando os botões **NUMBER**, em seguida pressione **OK** ou ▷ para Acrescentar (ADD) o canal.

5 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

Decodificador de TV a cabo

Localização sugerida
Coloque o decodificador de TV a cabo sobre o videocassete. Prenda o Controlador do videocassete à parte superior com o transmissor do Controlador apontado para o sensor remoto do Decodificador de TV a cabo.

ATENÇÃO:

O Controlador pode também controlar um receptor DBS. Se um decodificador de TV a cabo e um receptor DBS forem usados, posicione o controlador de modo que seu sinal atinja os sensores do controle remoto, tanto do decodificador de TV a cabo quando do receptor DBS.

Este procedimento é necessário se você receber seus canais de TV através de um decodificador de TV a cabo. O Controlador permite ao videocassete mudar automaticamente o canal do Decodificador de TV a cabo durante uma gravação programada. O Controlador é eficaz para a gravação de transmissões que tenham sido programadas pela utilização do sistema VCR Plus+ (pg. 40) ou Programação Expressa do Timer (pg. 44).

Situe e Conecte o Controlador

1

SITUE O CONTROLADOR

Coloque o Controlador de modo o caminho entre seu transmissor e o sensor remoto do decodificador de TV a cabo fique desobstruído.

2

PRENDA O CONTROLADOR

Fixe firmemente usando a tira adesiva fornecida.

3

CONECTE O DECODIFICADOR DE TV A CABO AO VIDEOCASSETE

O método de conexão depende do tipo de decodificador de TV a cabo que você possui.

Se o seu decodificador de TV a cabo possuir conectores de Saída de Áudio e Vídeo (AUDIO OUT / VIDEO OUT)...
... ligue-os nos conectores de Entrada de Áudio e Vídeo (AUDIO IN / VIDEO IN) de seu Videocassete. Ajuste o Videocassete para o canal “L-1” de modo que os conectores AUDIO IN e VIDEO IN usem o decodificador de TV a cabo.

Se o seu decodificador de TV a cabo não possuir conectores de Saída de Áudio e Vídeo (AUDIO OUT / VIDEO OUT)...
... ligue o conector de saída da antena do decodificador de TV a cabo ao conector ANTENNA IN (Entrada da Antena) na parte posterior de seu videocassete. Ajuste o sintonizador do videocassete no mesmo canal da saída RF do decodificador de TV a cabo (consulte também a página 16).

OBSERVAÇÃO:
Quando conectar seu decodificador de TV a cabo, consulte o manual de instruções.

4

CONECTE O CONTROLADOR AO VIDEOCASSETE

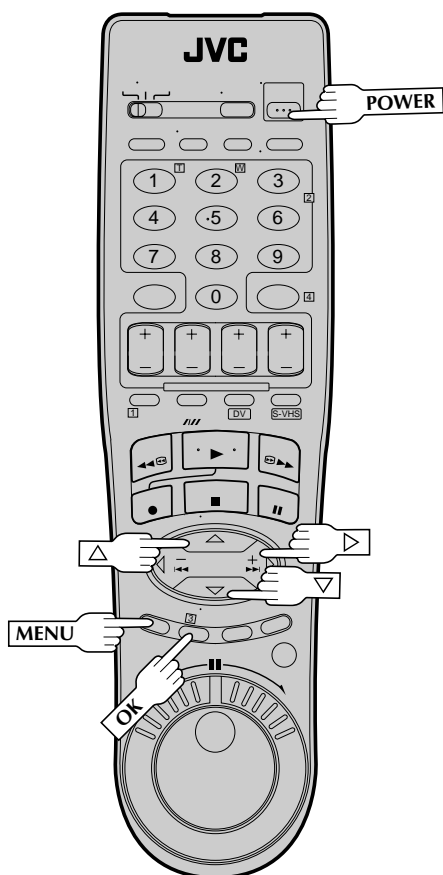
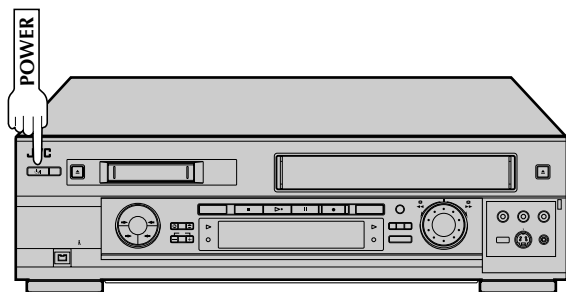
Ligue conector de DECODIFICADOR DE TV A CABO em seu videocassete.

Sobre Seu Decodificador de Tv A Cabo

Este videocassete possui dois diferentes métodos para controlar o seu Decodificador de TV a Cabo.

- *A Unidade de Controle Remoto do videocassete pode controlar seu decodificador de TV a cabo.*
  Isto elimina a necessidade de uma Unidade de Controle Remoto do Decodificador de Tv A Cabo separado.
- *O Controlador do videocassete também pode controlar seu decodificador de TV a cabo.*
  Isto permite que o videocassete mude o número do canal de seu decodificador de TV a cabo durante a gravação programada.

Cada método deve ser configurado separadamente. Para configurar o Controle Remoto do videocassete, consulte a página 65. Para configurar o Controlador, vá para a página 16.

Ligue a TV e selecione o modo AV..

Ajustando o Canal de Saída e a Marca do Decodificador de TV a Cabo

1

LIGUE O DECODIFICADOR DE A CABO

Selecione um canal diferente de 9 em seu decodificador de TV a cabo.

2

LIGUE O VIDEOCASSETE

Pressione **POWER**.

3

ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU**.

4

ACESSE A TELA INICIAL SET (Ajuste Inicial)

(Ajuste Inicial) Pressione △▽ para mover a barra de realce (seta) para "INITIAL SET", em seguida pressione **OK** ou ▷.

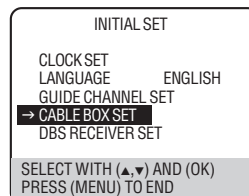
5

ACESSE A TELA CABLE BOX SET (Ajuste do Decodificador de TV A Cabo)

Pressione △▽ para mover a barra de realce (seta) para "INITIAL SET" (Ajuste Inicial), em seguida pressione **OK** ou ▷.

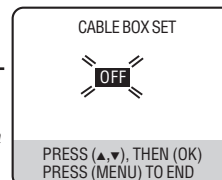
INITIAL SET

CLOCK SET
LANGUAGE ENGLISH
GUIDE CHANNEL SET
→ CABLE BOX SET
DBS RECEIVER SET

SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

6

SELECIONE O CABLE BOX OUTPUT CHANNEL (Canal de Saída do Decodificador de TV a Cabo)

A seleção depende de como o cabo de seu decodificador estiver conectado a seu videocassete.

Se o seu decodificador de TV a cabo estiver conectado ao videocassete usando uma conexão RF...

... pressione △▽ até que o número de canal representando a saída do decodificador (CH2 – CH9) apareça na tela.

Se o seu decodificador estiver conectado aos conectores POSTERIORES de Áudio/Vídeo (AUDIO/ VIDEO IN)...

... pressione △▽ até "ON L-1 (REAR)" aparecer na tela.

7 ACESSE A TELA CABLE BOX BRAND SET (Ajuste da Marca do Decodificador de TV a Cabo)

Pressione **OK**.

8 SELECIONE A MARCA DO DECODIFICADOR DE TV A CABO

Pressione os botões NUMBER (Numéricos) apropriados para introduzir o Código do Decodificador de TV a Cabo da LISTA DE MARCAS DE DECODIFICADOR DE TV A CABO mostrada abaixo, em seguida pressione **OK**.

• Se o canal do decodificador mudar para 9, o ajuste estará completo. Pressione **OK** e a mensagem “CABLE BOX CONTROL IS ON” (Controle do Decodificador de TV a Cabo Está Ligado) aparecerá na tela por cerca de 5 segundos, em seguida volta para a tela normal.
• Se o canal do decodificador não mudar para 9, pressione △▽ para mover a barra de realce (seta) para “NO” (Não), em seguida **OK**. Para introduzir outro código, repita o passo 8 até o canal do Decodificador de TV a cabo mudar para 9.
• Se o canal não mudar depois de tentar todos os números de código numéricos relacionados para o seu modelo de decodificador, tente todos os demais números entre 1 e 25.

INFORMAÇÃO

Quando o relógio do videocassete não tiver sido ajustado (com AUTO CLOCK ajustado em ON (LIGADO)), se você pressionar OK (LIGADO) no passo 7, a mensagem “CABLE BOX USERS SET CLOCK MANUALLY” (Usuários de Decodificador de TV a Cabo Devem Ajustar o Relógio Manualmente) será exibido na tela durante cerca de 5 segundos, em seguida a tela SET CLOCK (Ajuste do Relógio) aparecerá; execute o procedimento de ajuste manual do relógio na página 12. Se você pressionar MENU depois de ajustado o relógio, a tela Cable Box Brand Set (Ajuste da Marca do Decodificador de TV a Cabo) aparecerá.

OBSERVAÇÕES:

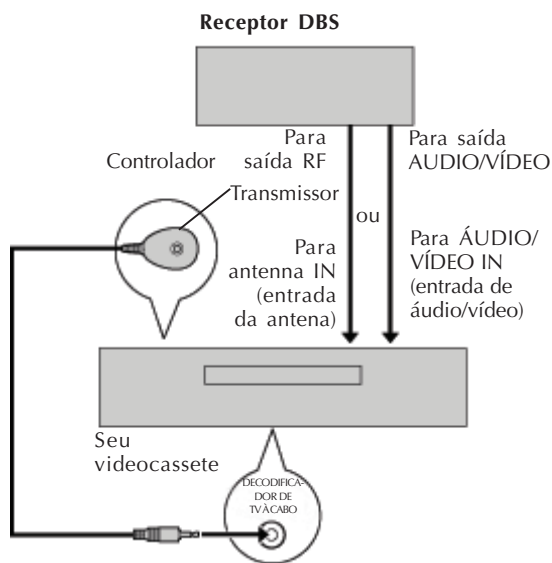
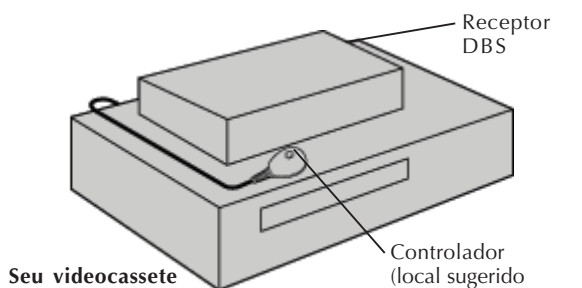
- *Embora o Controlador fornecido seja compatível com várias marcas de decodificadores para TV a cabo, é possível que ele não funcione com o seu decodificador.*
- *Se o seu decodificador de TV a cabo não responder a nenhum código entre 1 e 25, você não poderá usar o Controlador para mudar canais do decodificador. Neste caso, certifique-se de deixar o decodificador ligado e sintonizado no canal adequado antes do início ajustado para uma gravação programada.*
  Entre em contato com sua empresa de cabo sobre a possibilidade de trocar seu decodificador atual por um que seja compatível com seu videocassete.
- *O videocassete pode apenas mudar o canal do decodificador através do Controlador durante a gravação programada.*
- *Se o seu decodificador for de um dos modelos que não podem ser operados com um controle remoto (porque não possui sensor remoto), você não poderá usar o Controlador para mudar seus canais. Certifique-se de deixar o decodificador ligado e sintonizado no canal apropriado antes do início ajustado para a gravação programada.*
- *Se o backup de memória (cópia de segurança) do videocassete expirar por causa de uma falha de energia, ajuste o canal de saída e a marca do decodificador novamente.*

RELAÇÃO DE MARCAS DE DECODIFICADOR DE TV A CABO

MARCA	CÓDIGO
ARCHER	1, 5, 17
CABLETENNA	1, 17
CABLEVIEW	15, 16, 17, 21, 25
CITIZEN	15, 16, 17, 21, 25
CURTIS	2, 8
DIAMOND	1, 17
EASTERN	19
GC BRAND	15, 16, 17, 21, 25
GEMINI	15
GENERAL INSTRUMENTS	1, 4, 6, 11, 12, 15
HAMLIN	10, 18, 19, 23
JASCO	15
JERROLD	1, 4, 6, 11, 12, 15
NOVAVISION	2, 8
OAK	7, 20
PANASONIC	13, 14
PULSER	15, 16, 17, 21, 25
RCA	13, 14
REGAL	10, 18, 19, 23
REGENCY	19
REMBRANDT	1, 16, 17
SAMSUNG	5, 16, 24
SCIENTIFIC ATLANTA	2, 8
SIGMA	7, 20
SL MARX	5, 16, 17, 24, 25
SPRUCER	13, 14
STARGATE	5, 15, 16, 17, 21, 24, 25
TELEVIEW	5, 16, 24
TOCOM	1, 4, 16
UNIKA	1, 17
UNIVERSAL	16, 17, 25
VIDEOWAY	3, 9, 22
ZENITH	3, 9, 22

Controle do Receptor DBS

Localização Sugerida
Coloque o receptor DBS-Direct Broadcast Satellite (Satélite de Transmissão Direta) sobre o videocassete. Fixe o Controlador do videocassete sobre o videocassete com o transmissor apontado na direção do sensor remoto do receptor DBS.

ATENCÃO:
O controlador também poderá controlar um decodificador de TV a cabo. Se tanto um receptor DBS como um decodificador forem usados, posicione o controlador de forma que seu sinal alcance os sensores remotos do receptor DBS e da caixa de cabos.

Sobre o Seu Receptor DBS

Este videocassete possui dois métodos independentes para controlar o seu Receptor DBS.

- O Controle Remoto do videocassete pode controlar a força e as funções de canal de seu Receptor DBS. Para essas funções, a necessidade de um Controle Remoto para seu Receptor DBS é eliminada..
- O Controlador do videocassete também pode controlar o seu receptor DBS. Isto permite que o videocassete mude o número do canal de seu receptor DBS durante uma gravação programada.

Cada método deverá ser ajustado separadamente. Para ajustar a unidade de Controle Remoto do videocassete, consulte a página 66. Para ajustar o Controlador, consulte a página 19.

O procedimento a seguir é necessário se você receber transmissões via satélite através de um receptor DBS (Direct Broadcast Satellite). O Controlador permite que o Videocassete mude automaticamente os canais do Receptor DBS durante uma gravação programada.

OBSERVAÇÕES:
- O videocassete pode mudar automaticamente os canais do receptor DBS usando o controlador quando o videocassete tiver sido programado usando-se “Programação Expressa do Timer” (pg. 44).
  Como a programação via satélite não utiliza o PlusCode, o Controlador não poderá mudar os canais do receptor DBS durante a Gravação Programada VCR Plus+.
- Se um decodificador de TV a cabo também for utilizado, recomenda-se que você conecte o receptor DBS às entradas de áudio/vídeo de seu videocassete e o decodificador à entrada da antena.

Situe e Conecte o Controlador

1 SITUE O CONTROLADOR
Coloque o Controlador de modo que seu transmissor e o sensor remoto do Receptor DBS fique desobstruído.

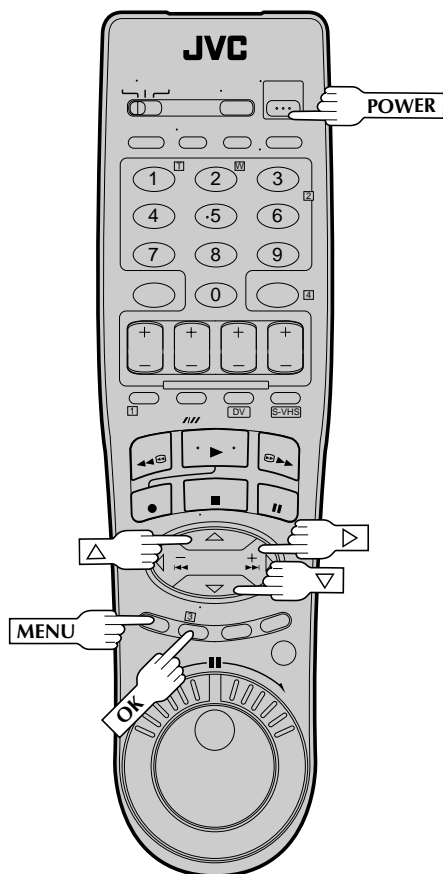
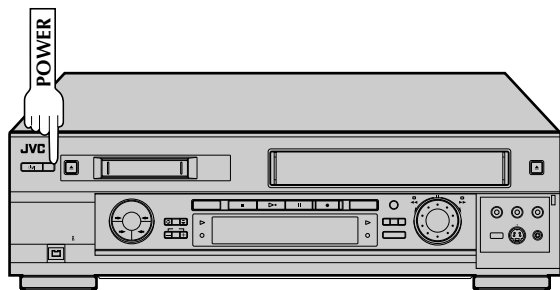
2 PRENDA O CONTROLADOR
Fixe firmemente usando as tiras adesivas fornecidas

3 CONECTE O RECEPTOR DBS AO VIDEOCASSETE
O método de conexão depende do tipo de receptor DBS que você possui.

Se o seu Receptor DBS possuir conectores de Saída de Áudio e Vídeo (AUDIO OUT / VIDEO OUT)...
... ligue-os nos conectores de Entrada de Áudio e Vídeo (AUDIO IN / VIDEO IN) de seu videocassete. Ajuste o Videocassete para o canal “L-1” de modo que os conectores AUDIO IN e VIDEO IN posteriores usem o Receptor DBS.
Se o seu Receptor DBS não possuir conectores de Saída de Áudio e Vídeo (AUDIO OUT / VIDEO OUT)...
... ligue o conector de saída da antena do Receptor DBS ao conector ANTENNA IN (Entrada da Antena) na parte posterior de seu Videocassete. Ajuste o sintonizador do Videocassete no mesmo canal da saída RF do Receptor DBS (consulte também a página 16).

OBSERVAÇÃO:
Quando conectar seu Receptor DBS, consulte o manual de instruções.

4 CONECTE O CONTROLADOR AO VIDEOCASSETE
Ligue no conector de DECODIFICADOR DE TV A CABO em seu videocassete.

Ligue a TV e selecione o modo AV.

Ajuste o Canal de Saída e a Marca do Receptor DBS

1

LIGUE O RECEPTOR DBS

Selecione um canal diferente de 55, 100 ou 205 em seu Receptor DBS

2

LIGUE O VIDEOCASSETE

Pressione **POWER**.

- Ajuste o canal do videocassete (3 ou 4 ou F-1 ou L1) naquele em que o Receptor DBS recebe.

3

ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU.**

4

ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajuste Inicial)

Pressione △▽ para mover a barra de realce (seta) para "INITIAL SET" (Ajuste Inicial), em seguida pressione **OK** ou ▷ .

5

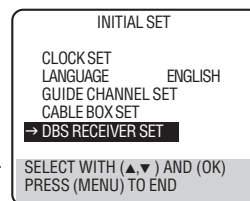
ACESSE A TELA DBS RECEIVER SET (Ajuste do Receptor)

Pressione △▽ para mover a barra de realce (seta) para "DBS RECEIVER SET" (Ajuste do Receptor), em seguida pressione **OK** ou ▷.

INITIAL SET

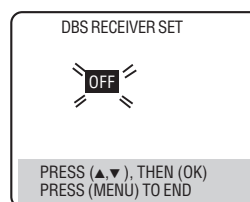
CLOCK SET
LANGUAGE ENGLISH
GUIDE CHANNEL SET
CABLE BOX SET
→ DBS RECEIVER SET

SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

6

SELECIONE DBS RECEIVER OUTPUT CHANNEL (Canal de Saída do Receptor DBS)

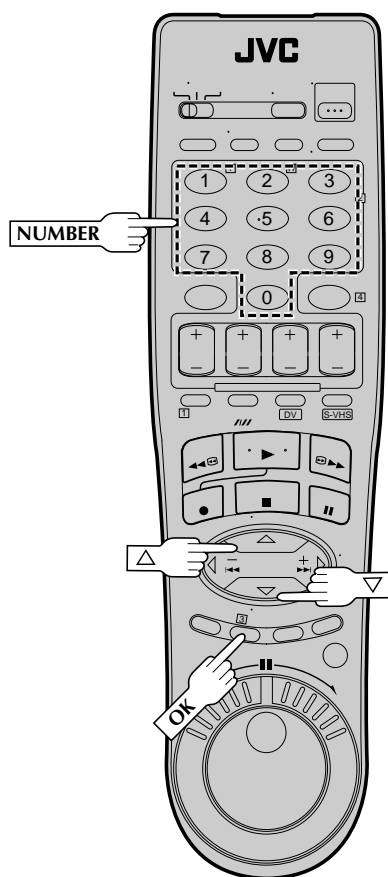
DBS RECEIVER SET

OFF

PRESS (▲,▼), THEN (OK)
PRESS (MENU) TO END

A seleção depende de como o seu receptor DBS estiver conectado ao videocassete.

Se o seu receptor DBS estiver conectado ao Videocassete usando uma conexão RF..
... pressione △▽ até que o número de canal representando a saída do receptor DBS (CH3 – CH4) apareça na tela.

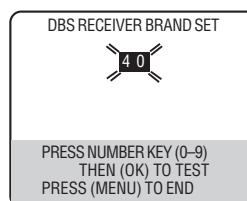
Se o seu Receptor DBS estiver conectado aos conectores POSTERIORES de Áudio/Vídeo (AUDIO/ VIDEO IN)...
... pressione △▽até "ON L-1 (REAR)" aparecer na tela.

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA

7 ACESSE A TELA DBS RECEIVER BRAND SET (Ajuste a Marca do Decodificador de TV a Cabo)

Pressione **OK**.

8 AJUSTE A MARCA DO RECEPTOR DBS

Pressione os botões apropriados para introduzir o Código do Decodificador de TV a Cabo da LISTA DE MARCAS DE DECODIFICADOR DE TV A CABO mostrada abaixo, em seguida pressione **OK**.

DBS RECEIVER BRAND SET
40
PRESS NUMBER KEY (0–9)
THEN (OK) TO TEST
PRESS (MENU) TO END

MARCA	CÓDIGO
JVC (DISH Network)	51
ECHOSTAR (DISH Network)	51
PRIMESTAR	50
SONY (DSS)	41
RCA (DSS)	40

- Depois de pressionado **OK**, o programa atualmente recebido através do Receptor DBS aparecerá por cerca de 10 segundos.
- Se o canal do receptor DBS mudar para o canal listado abaixo para sua marca de receptor DBS, o ajuste estará completo. Pressione **OK** e "DBS RECEIVER CONTROL IS ON" (Controle do Receptor DBS Está Ligado) aparecerá na tela por cerca de 5 segundos, em seguida volta para a tela normal.

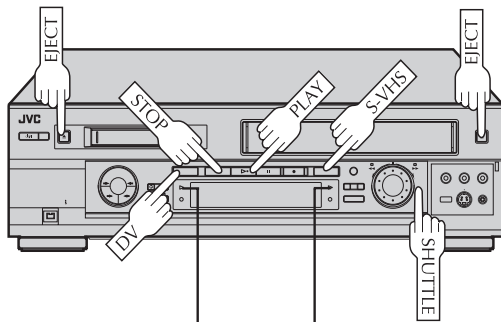
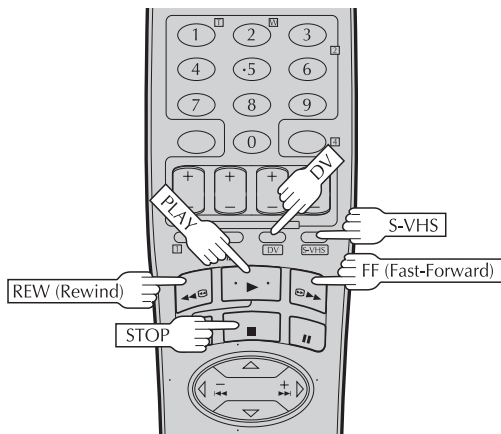
JVC ➝ 100
ECHOSTAR ➝ 100
PRIMESTAR ➝ 55
SONY ➝ 205
RCA ➝ 205

- Se o canal do decodificador não mudar como mostrado acima, pressione △▽ para mover a barra de realce (seta) para "NO" (NÃO), em seguida pressione **OK**. Redigite o código correto.

OBSERVAÇÕES:

- *É possível que o Controlador não funcione com todos os modelos de receptor DBS.*
- *Se o seu receptor DBS não responder ao código, você não poderá usar o Controlador para mudar os canais recebidos via satélite. Neste caso, certifique-se de deixar o receptor DBS ligado e sintonizado no canal correto antes do início de gravação programada.*
- *O Videocassete somente poderá mudar o canal recebido via satélite, através do Controlador durante a gravação programada.*
- *Se o seu receptor DBS for um dos modelos que não podem ser operados através de um controle remoto (por não possuir sensor remoto), você não poderá usar o Controlador para mudar os canais. Certifique-se de deixar o receptor DBS ligado e sintonizado no canal correto antes do início de gravação programada.*

Reprodução Simples

Ligue a TV e selecione o modo AV.

Indicador de execução de DV   Indicador de execução de VHS

1 COLOQUE UMA FITA

Certifique-se de que a janela esteja virada para cima, de que o lado da etiqueta esteja voltado para você e a seta na parte frontal da fita esteja apontando em direção ao videocassete. Não faça muita força ao introduzir a fita.

- **Unidade VHS**
  O videocassete se ligará automaticamente. O contador voltará automaticamente a "0:00:00".
  Unidade DV
  Ligue o videocassete e coloque a fita. Se o videocassete estiver desligado, ele não ligará quando uma fita MINI DV for introduzida.
- **Unidade VHS**
  Se a trava de proteção contra gravação tiver sido retirada, a reprodução começará automaticamente.
  Unidade DV
  Se a chave de proteção contra apagamento estiver ajustada em "SAVE" (Salvar), a reprodução começará automaticamente. Há um tempo de cerca de 15 segundos para o aparecimento da imagem da reprodução.

2 SELECIONE A UNIDADE

Pressione S-VHS ou DV.

3 LOCALIZE O PONTO INICIAL DO PROGRAMA

Se a fita for avançada para além do ponto de início, pressione **REW** ou gire o anel **SHUTTLE** para a esquerda. Para avançar, pressione **FF** ou gire o anel **SHUTTLE** para a direita.

4 INICIE A REPRODUÇÃO

Pressione **PLAY**. O indicador de reprodução de VHS ou DV (▶) acende. "VIDEO CALIBRATION" (Calibragem do Vídeo) aparece na tela (quando VIDEO CALIBRATION estiver ajustado em "ON" (Ligado) (Unidade VHS somente) pg. 34.

5 PARE A REPRODUÇÃO

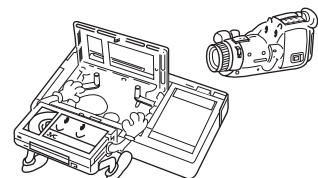
Pressione **STOP**. O indicador de reprodução de **VHS** ou DV (▶) apaga. Em seguida pressione **EJECT** (Ejetar) na unidade **VHS** ou DV para retirar a fita.

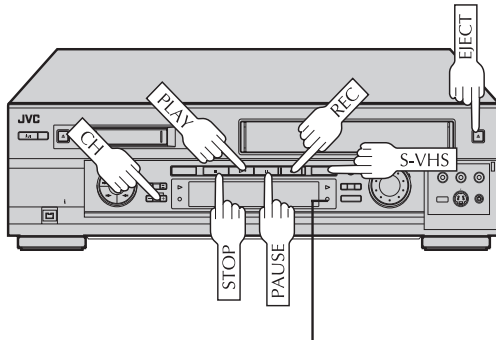
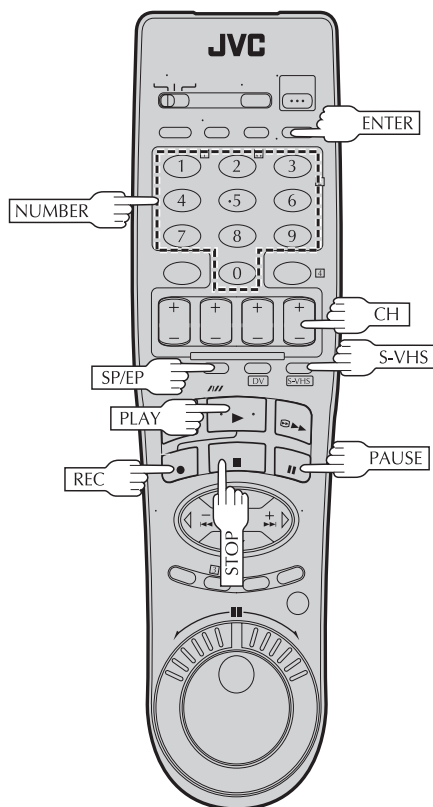
Fitas Utilizáveis

Unidade VHS
VHS de Tamanho Grande
T-30 (ST-30**), T-60 (ST-60**), T-90, T-120 (ST-120**), T-160 (ST-160**), ST-210**

VHS Compacto*
TC-20 (ST-C20**), TC-30 (ST-C30**), TC-40 (ST-C40**)

* Gravações de câmeras de vídeo podem ser reproduzidas neste gravador de videocassete.Simplesmente coloque a fita gravada em um Adaptador de Fita VHS e ela poderá ser usada como qualquer fita VHS de tamanho grande.
** Este videocassete pode gravar em fitas VHS comum e Super VHS. Enquanto somente sinais VHS podem ser gravados em fitas VHS comuns*, tanto sinais VHS como Super VHS podem ser gravados e reproduzidos usando fitas Super VHS.
* Usando S-VHS ET é possível gravar e reproduzir com qualidade S-VHS em fitas VHS com este videocassete.

Unidade DV
Somente fitas marcadas com Mini DV NTSC podem ser usadas na unidade DV.

Gravação Simples

Ligue a TV e selecione o modo AV.

Indicador de gravação de VHS

Unidade VHS

1 COLOQUE UMA FITA

Insira a fita VHS (ou S-VHS) com a guia de segurança de gravação intacta.

2 SELECIONE A UNIDADE VHS

Pressione S-VHS.

3 SELECIONE O CANAL PARA A GRAVAÇÃO

Pressione **CH +/–**. Ou pressione os botões NUMÉRICOS apropriados e em seguida pressione **ENTER**.
(O canal muda depois de alguns segundos se você pressionar **ENTER** ou não.)

4 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Pressione **SP/EP** para ajustar a velocidade de gravação.

5 INICIE A GRAVAÇÃO

Pressione e segure **REC** e pressione **PLAY** no controle remoto, ou pressione **REC** no painel frontal do videocassete. O sinal de gravação em VHS (O) acende.

A Calibragem de Vídeo se inicia na primeira gravação tanto em SP como em EP depois de colocada a fita (quando a calibragem estiver ajustada em "ON" pg. 34).

6 INTERROMPA/RETOME A GRAVAÇÃO

Pressione **PAUSE** (Pausa). Pressione **PLAY** para retomar a gravação.

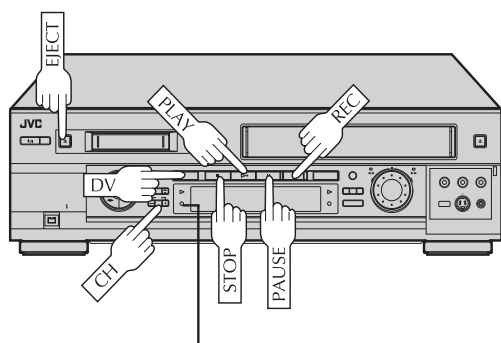
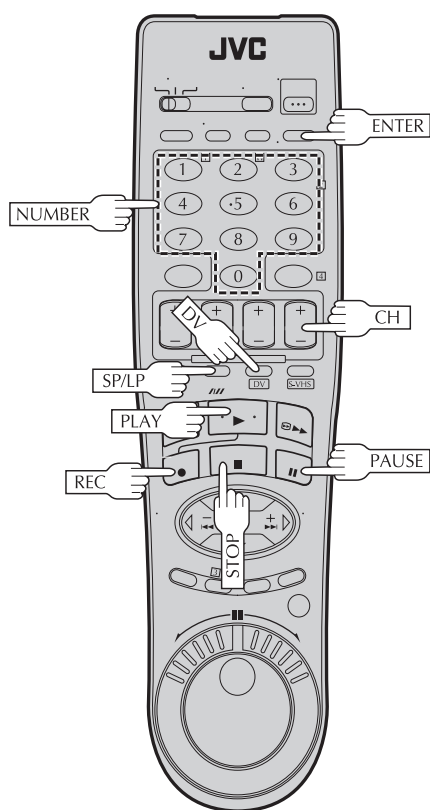
- Durante a pausa de gravação, você pode mudar o canal de gravação usando os botões **CH +/-** ou os botões **NUMBER** (numéricos).

A Calibragem de Vídeo não acontecerá se a velocidade da fita for alterada durante a pausa de gravação.

7 PARE A GRAVAÇÃO

Pressione **STOP**. O indicador de gravação em VHS (O) apaga. Em seguida pressione **EJECT** na unidade VHS para retirar a fita.

OBSERVAÇÃO:

Não é possível gravar um programa de TV nas VHS e DV simultaneamente.
Além disso, não é possível gravar simultaneamente a partir da mesma entrada externa.

Indicador de gravação em DV

Unidade DV

1 COLOQUE UMA FITA

Insira uma fita MINI DV com a proteção contra apagamento ajustada em "REC".

2 SELECIONE A UNIDADE DV

Pressione DV.

3 SELECIONE O CANAL PARA GRAVAÇÃO

Pressione **CH +/–**. Ou pressione os botões **NUMBER** (Número) apropriados e em seguida pressione **ENTER**.
(O canal muda depois de alguns segundos se você pressionar **ENTER** ou não.)

4 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Pressione **SP/LP** para ajustar a velocidade de gravação.

5 INICIE A GRAVAÇÃO

pressione e segure **REC** e pressione **PLAY** no controle remoto, ou pressione **REC** no painel frontal do videocassete. O sinal de gravação em DV (O) acende.

6 INTERROMPA/RETOME A GRAVAÇÃO

Pressione **PAUSE** (Pausa). Pressione **PLAY** para retomar a gravação.

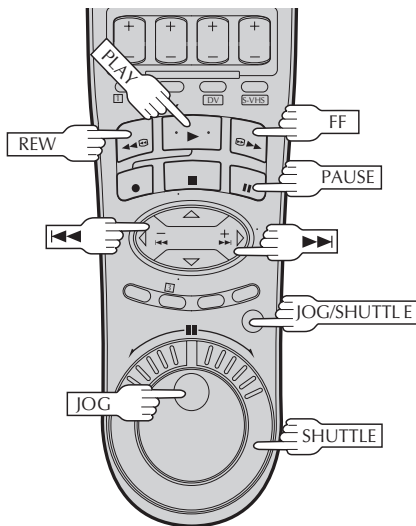
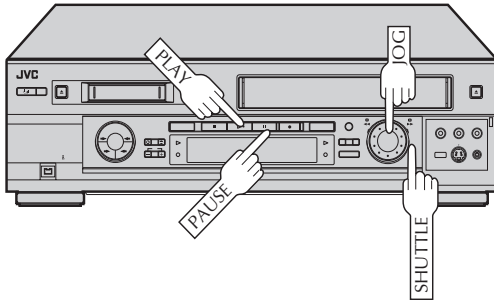
- Durante a pausa de gravação, você pode mudar o canal de gravação usando os botões **CH +/-** ou os botões **NUMÉRICOS**

7 PARE A GRAVAÇÃO

Pressione **STOP**. O indicador de gravação em DV (O) apaga. Em seguida pressione **EJECT** na unidade VHS para retirar a fita.

OBSERVAÇÃO:

- *Não é possível gravar um programa de TV nas VHS e DV simultaneamente.*
  Além disso, não é possível gravar simultaneamente a partir da mesma entrada externa.
- *Quando você grava uma fita na unidade DV com a velocidade ajustada em "LP", recomendamos que você a reproduza nesta unidade. Gravadores de fita digital de outros fabricantes podem não ser capazes de reproduzir a fita de maneira apropriada.*

Recursos de Reprodução

Busca em Alta Velocidade

1 ATIVE A BUSCA EM ALTA VELOCIDADE

Durante a reprodução ou pausa, gire o anel **SHUTTLE** para a direita para busca em alta velocidade adiante, ou para a esquerda para busca em alta velocidade para trás.

OU

Durante a reprodução ou pausa, pressione **FF** para busca em alta velocidade adiante ou **REW** para busca em alta velocidade para trás.

Para retomar a reprodução, pressione **PLAY**.

OBSERVAÇÃO

- *Para buscas curtas, durante a reprodução ou pausa, pressione e segure FF ou REW. Quando liberado, a reprodução normal recomeça.*
- *Para usar o disco JOG/anel SHUTTLE, primeiro pressione o botão JOG/SHUTTLE no controle remoto de modo que o botão acenda.*

Imagem Estática/Reprodução Quadro-a-Quadro

1 INTERROMPA A REPRODUÇÃO

Pressione **PAUSE**.

2 ATIVE A REPRODUÇÃO QUADRO-A-QUADRO

Gire o disco **JOG** para a direita para reprodução quadro-a-quadro, ou para a esquerda para reprodução quadro-a-quadro para trás.

OU

Pressione **PAUSE** repetidamente para avançar um quadro por vez.

OU

Pressione ▶▶| repetidamente para reprodução quadro-a-quadro adiante ou |◀◀ repetidamente para reprodução quadro-a-quadro para trás (unidade VHS apenas)

Para retomar a reprodução normal, pressione **PLAY**

Câmera Lenta/Câmera Lenta Reversa/Reprodução em Movimento Reverso

1 ATIVE A REPRODUÇÃO EM CÂMERA LENTA

Para câmera lenta com as mão livres, pressione 5 durante a reprodução para reduzir a velocidade na reprodução para a frente. Pressione 5 para selecionar os modos de câmera lenta, reprodução e busca reversas.

OU

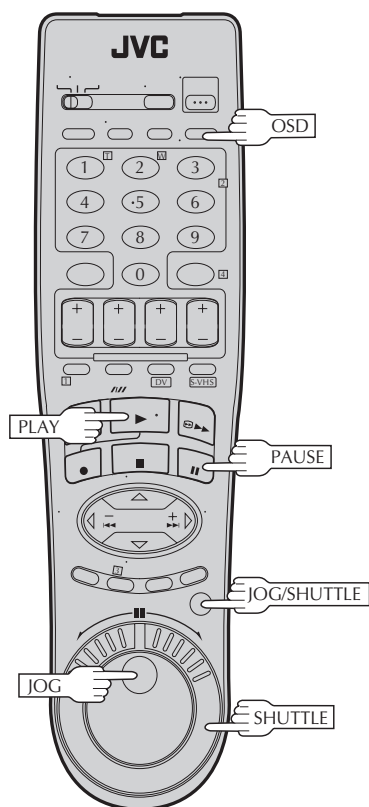
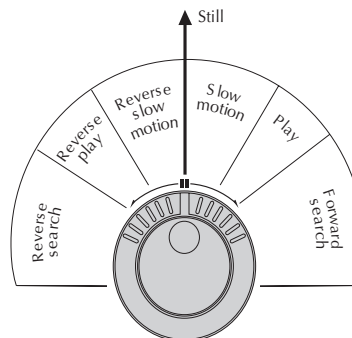
Durante a reprodução ou pausa, gire o anel SHUTTLE para a direita para camera lenta adiante, ou para a esquerda para camera lenta para trás.

OU

Durante a pausa, pressione e segure ▶▶| para camera lenta adiante ou pressione e segure |◀◀ para camera lenta reversa. Solte para retornar para a imagem estática.
(Unidade VHS apenas)

Para retomar a reprodução normal, pressione **PLAY.**

ATENÇÃO (Apenas Unidade VHS)

- A imagem pode não aparecer durante a busca em alta velocidade em uma fita gravada em velocidade EP.
- Na busca em alta velocidade, imagem estática, câmera lenta ou modo de reprodução quadro-a-quadro, a imagem pode ficar distorcida e haverá perda de cor.
- Quando a reprodução normal é retomada da busca, pausa, câmera lenta ou reprodução quadro-a-quadro, a imagem pode tremer verticalmente por um momento dependendo do tipo de TV sendo usada.

Você também pode usar o disco JOG/anel SHUTTLE do controle remoto para as operações descritas nesta página. Primeiro pressione o botão JOG/SHUTTLE no controle remoto para o botão acenda antes do uso. Consulte a ilustração do anel SHUTTLE abaixo enquanto lê os procedimentos.
OBSERVAÇÃO: Quando usar o disco JOG durante a reprodução na unidade DV, gire-o lentamente.

Modos do Anel Shuttle	VHS	DV
Busca adiante	: 3 passos	3 passos
Reprodução normal		
Câmera lenta	: 2 passos	1 passo
Câmera lenta reversa	: 2 passos	1 passo
Reprodução reversa		
Busca reversa	: 3 passos	3 passos

Busca em Alta Velocidade (No Controle Remoto)

1 ATIVE A BUSCA EM ALTA VELOCIDADE

Durante a reprodução ou pausa, gire o anel **SHUTTLE** até o fim para a direita para busca em alta velocidade adiante, ou para a esquerda para busca em alta velocidade para trás. Soltando **SHUTTLE** seleciona-se a reprodução de imagem estática.

Para retomar a reprodução normal, pressione **PLAY**.

Busca em Velocidade Variável/ Reprodução em Movimento Reverso (Somente na Unidade VHS, no Controle Remoto)

1 ATIVE A BUSCA EM VELOCIDADE VARIÁVEL

Durante a reprodução ou pausa, gire o anel SHUTTLE até o fim para a direita para busca em velocidade variável adiante, ou para a esquerda para busca em velocidade variável para trás.

Para retomar a reprodução normal, pressione **PLAY**.

Imagem Estática/Reprodução Quadro-a-Quadro (No Controle Remoto)

1 PAUSA DURANTE A REPRODUÇÃO

Pressione **PAUSE**.

2 ATIVE A REPRODUÇÃO QUADRO-A-QUADRO

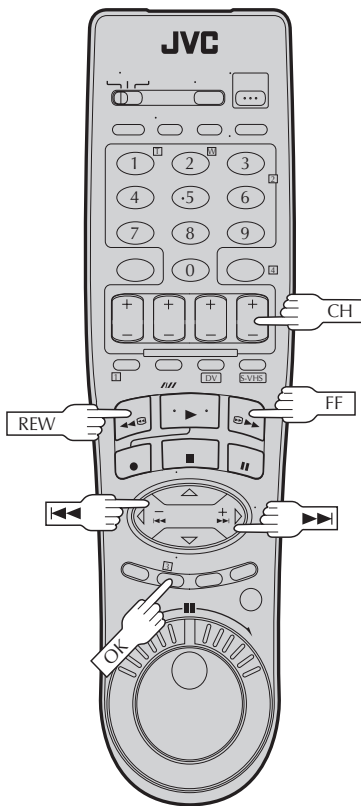
Gire o disco **JOG** para a direita para a reprodução quadro-a-quadro adiante, ou para a esquerda para a reprodução quadro-a-quadro reversa.

Para voltar à reprodução normal, pressione **PLAY**.

Câmera Lenta/Câmera Lenta Reversa (No Controle Remoto)

1 ATIVE A REPRODUÇÃO EM CÂMERA LENTA

Durante a reprodução ou imagem estática, gire o anel **SHUTTLE** para a direita para câmera lenta adiante ou para a esquerda para câmera lenta reversa.

Para voltar à reprodução normal, pressione **PLAY**.

Tracking Manual (Apenas Unidade VHS)

Uma vez começada a reprodução, a função de tracking automático do videocassete é ativada. Se ruídos de tracking aparecerem na imagem, você pode anular a função e fazer o ajuste manualmente.

1 ATIVE O MODO DE TRACKING MANUAL

Durante a reprodução, pressione simultaneamente os botões **CH +** e **-** no painel frontal para cancelar o modo de tracking automático e ativar o ajuste manual.

2 AJUSTE O TRACKING MANUAL

Pressione **CH +** ou **-** no painel frontal do videocassete ou no controle remoto. Pressione rapidamente para um bom ajuste, ou pressione e segure para um ajuste mais bruto. Observe a tela e continue ajustando até que obtenha uma qualidade ideal de imagem e som.

3 REATIVE O TRACKING AUTOMÁTICO

Pressione simultaneamente os botões **CH +** e **-** no painel frontal.

- Quando o tracking automático é reativado, a Calibragem de Vídeo é automaticamente ativada.

OBSERVAÇÃO

- *Para obter uma imagem estática sem ruídos pode ser necessário ajustar o tracking em reprodução em câmera lenta e em seguida acionar Pausa.*
- *O tracking manual é possível durante a câmera lenta sem o acionamento de botões.Durante a reprodução em câmera lenta sem o acionamento de botões, simplesmente pressione CH + ou - no painel frontal do videocassete ou no controle remoto para ajustar o tracking.*

Busca no Índice (Apenas Unidade VHS)

Códigos de índice são colocados na fita no começo de cada gravação. Você pode encontrar e reproduzir automaticamente a partir do início de cada gravação usando a função de Busca no Índice.

1 INICIE A BUSCA

Enquanto a fita está parada, pressione ⏮ ou ⏭.

2 ACESSE O CÓDIGO DE DISTÂNCIA

Para acessar uma gravação distante 2 a 9 códigos de índice, pressione ⏮ ou ⏭ repetidamente até que o número correto seja exibido na tela (somente se "SUPERIMPOSE" (Sobrepor) estiver ajustado em "ON" (Ligado) (p. 27). A reprodução começa automaticamente quando a gravação desejada é localizada.

- Se necessário, pressione REW ou FF quando a reprodução começar para buscar visualmente o início do programa desejado.

OBSERVAÇÃO:

Um código de índice não é colocado na fita quando uma gravação é pausada e em seguida retomada.

Sobreposição

Esta função, comutável entre "ON" LIGADO e "OFF" DESLIGADO, determina se indicadores operacionais aparecerão ou não na tela.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU**.

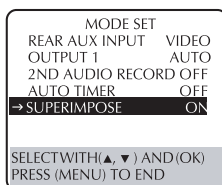
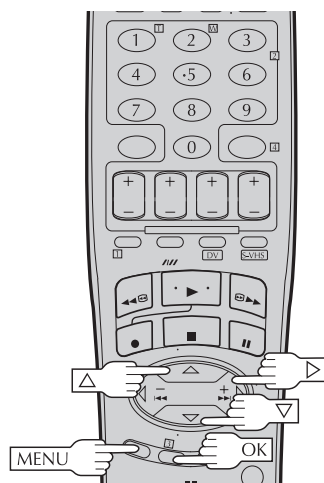
2 ACESSE A TELA MODE SET (Ajuste de Modo)

Mova a barra de realce (seta) até "MODE SET", para pressionar ▼▲. Em seguida pressione OK ou ▶.

3 SELECIONE O MODO SUPERIMPOSE SET (Ajuste de Sobreposição)

Mova a barra de realce (seta) até "SUPERIMPOSE", para pressionar ▼▲. Em seguida pressione OK ou para selecionar o modo desejado:

a– Selecione "ON" se quiser as indicações operacionais sobrepostas na tela da TV.

b– Selecione "OFF" se não quiser as indicações operacionais sobrepostas na tela da TV.

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

Para chamar novamente uma indicação

1 Pressione **OSD**.
- Todos os indicadores correspondentes ao status atual são exibidos por 5 segundos. Depois disso, as informações do contador e RECORD/PAUSE se estiver no modo de Pausa de Gravação, será exibido na tela.

2 Pressione **OSD** novamente para limpar a exibição.
- A indicação RECORD/PAUSE fica exibida na tela.

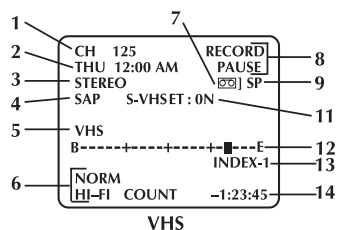
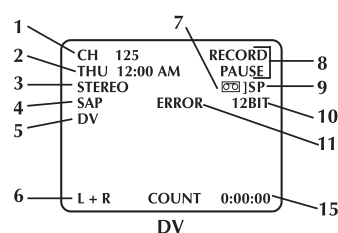
OBSERVAÇÃO:

• Se você ativar o modo Record Pause (Pausa de Gravação), RECORD/PAUSE é exibido independentemente do ajuste do modo Superimpose (Sobreposição).

• Se você selecionar um canal no qual nenhum sinal é recebido, o número do canal é exibido independentemente do ajuste do modo Superimpose (Sobreposição).

A indicação sobreposta na tela da TV diz a você o que o videocassete está fazendo.

VHS

DV

1- **Canal sintonizado ou modo AUX(iliar)**
Quando se muda de canal, o novo canal é exibido na tela por 5 segundos.
Indicação de Direção de Cópia (DV∅VHS/VHS∅DV)
2- **Hora do relógio**
3- **Indicação de programa estéreo**
4- **Indicação de segundo programa de áudio**
5- **Indicador VHS/DV**
6- **Indicações de modo de áudio**
7- **Marca de Cassette Loaded (Fita Inserida)**
Quando uma fita é introduzida, a marca é exibida por 5 segundos. Ela pisca quando o botão EJECT (Ejetar) do videocassete é acionado.
8- **Modo de operação**
Quando o modo de operação é alterado, o novo modo é exibido - RECORD (Gravar) (5 segundos), PLAY (Reproduzir) (5 segundos), FF/REW (Avanço/Retrocesso Rápidos) (5 segundos quando acionado a partir do modo Stop), RECORD PAUSE (Pause de Gravação) (enquanto Pause for acionado), e ITR *:** (5 seg.)
9- **Indicação de velocidade da fita**
10- **Indicador de Modo de Som (DV)**
11- **Indicação de ET de S-VHS (VHS) Indicação ERROR (Erro) (DV)**
12- **Indicador de posição da fita (VHS)**
13- **Indicação do Índice (VHS)**
14- **Leitura do Contador (VHS)**
Alterável para exibição do tempo restante da fita
15- **Código de Tempo (DV)**

Reprodução em Repetição (Unidade VHS Apenas)

1

INICIE REPEAT (Repetir)

Pressione e segure **PLAY** (até que "▷" pisque no painel frontal) durante a reprodução, em seguida solte-o.

- A fita toda é reproduzida 100 vezes.

2

PARE REPEAT (Repetir)

Para interromper, pressione **STOP** a qualquer momento.

OBSERVAÇÃO:
*Pressionar **PLAY, REW, FF, PAUSE** ou ⏮◀◀▶▶⏭também para a Reprodução em Repetição.*

Reajuste do Contador (Apenas Unidade VHS)

1

REAJUSTE O CONTADOR EM ZERO

Pressione **C.RESET**.

OBSERVAÇÃO:
*Pressionando o botão **DISPLAY**, você pode alterar o visor para mostrar a leitura do contador, número do canal, hora ou tempo restante da fita. (O número de canal não é exibido durante a reprodução).*

Memória de Função Seguinte

A Memória de Função Seguinte "diz" ao videocassete o que fazer depois de rebobinar a fita. Antes de continuar, certifique-se de que o videocassete esteja no modo parado.

a– Para Início Automático De Reprodução Depois de Rebobinada a Fita . .
... pressione REW, em seguida pressione PLAY dentro de 2 segundos.

b– Para Desligamento Automático Depois de Rebobinada a Fita...
... pressione REW, em seguida pressione POWER dentro de 2 segundos.

OBSERVAÇÃO:
O Desligamento Automático da Memória de Função Seguinte não funciona se o Timer Automático estiver Ativado (ON). Se o Timer Automático estiver ativado, o videocassete entra automaticamente no modo Timer-Standby (Espera do Timer) no momento em que o botão POWER é pressionado para o Desligamento Automático.

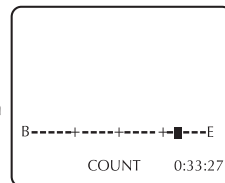
Limpe as cabeças do vídeo usando uma fita de limpeza a seco (TCL-2UX para a unidade VHS) quando:
- "USE CLEANING CASSETTE" (Usar Fita De Limpeza) aparecer na tela (somente com "SUPERIMPOSE" (Sobreposição) ajustada em "ON" (LIGADO) (pg. 27).

OU

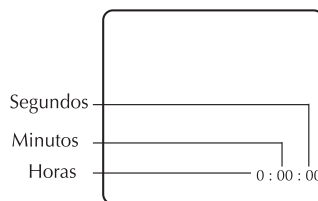
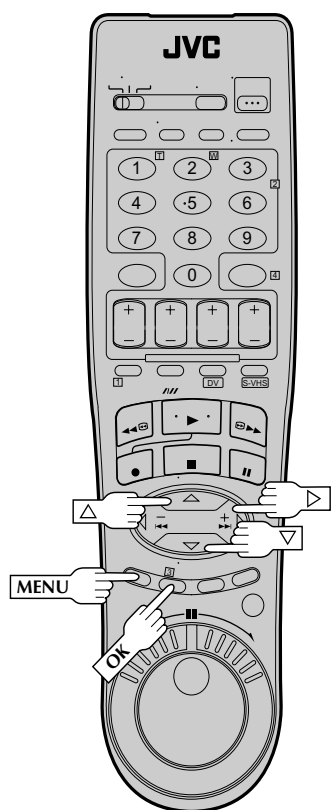
Unidade VHS
- Imagens distorcidas ou ruins aparecerem quando uma fita for reproduzida.
- A imagem ficar ilegível ou não aparecer.

Unidade DV
- Não houver imagem na reprodução
- Aparecerem blocos de ruído durante a reprodução.

Indicador de Posição da Fita (Unidade VHS Apenas)

O indicador de posição da fita aparece na tela quando, no modo de parada, você pressiona **FF**, **REW** ou usa o anel **SHUTTLE**, ou faz uma busca de índice. A posição de "■" em relação a "B" (Início) ou "E" (Final) mostra a você sua posição na fita.

OBSERVAÇÃO:
- *"SUPERIMPOSE" deve estar ajustado em "ON", ou o indicador não aparecerá (p. 27).*
- *Pode levar alguns segundos para que o indicador de Posição da Fita seja exibido.*

Código de Tempo (Unidade DV)

Durante a gravação, um código de tempo é gravado na fita. Este código é usado para confirmar a posição na fita quando se reproduz ou edita uma fita. Para se fazer Edição de Montagem Aleatória (p. 52), o código de tempo é necessário.

OBSERVAÇÃO:
A presença de uma porção em branco (não gravada) no meio de uma fita pode resultar em falha de operação..
Uma "porção em branco" de uma fita é uma seção onde nada foi gravado. Se você começar a fazer uma gravação em uma porção em branco de uma fita, os códigos de tempo começarão em "0:00:00" novamente. Se códigos de tempo idênticos forem gravados em dois pontos diferentes da fita, a Edição de Montagem Aleatória e outras funções similares podem não funcionar corretamente.Nas circunstâncias a seguir, você deve reproduzir a fita e confirmar onde uma cena termina e começar a gravar dali em diante:
- Quando começar a gravar no meio de uma fita na qual uma gravação já tiver sido feita.
- Quando você já tiver feito uma gravação em uma fita, depois a reproduzido para verificá-la, e em seguida quiser prosseguir com a gravação.
- Quando tiver sofrido uma falta de energia ou as baterias tiverem se esgotado enquanto estava gravando com uma filmadora.

Controle de Imagem (apenas unidade VHS)

Este recurso ajuda você a ajustar a qualidade de imagem da reprodução de acordo com sua preferência. *O ajuste padrão é sempre "AUTO"*.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA VHS MODE SET (Ajuste do Modo VHS)

Mova a barra de realce (seta) até "VHS MODE SET" para pressionar ▲▼, em seguida pressione OK ou ▶.

3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE PICTURE CONTROL (Controle da Imagem)

Mova a barra de realce (seta) até "PICTURE CONTROL" (CONTROLE DA IMAGEM), em seguida pressione OK para selecionar o modo desejado.

```
VHS MODE SET
S-VHS MODE          OFF
VIDEO CALIBRATION   ON
→ PICTURE CONTROLAUTO
FRONT AUX INPUTVIDEO
AUTO SP●EP TIMER OFF
BLUE BACK           ON
NEXT PAGE
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END
```

AUTO* :Normalmente selecione "AUTO".
Ele ajusta automaticamente a qualidade de imagem.
* Quando "VIDEO CALIBRATION" (CALIBRAGEM DE VÍDEO) estiver ajustado em "OFF" (p. 34), você pode somente selecionar NORM ao invés de AUTO.

EDIT: Selecione quando copiar fitas.

SOFT: Selecione quando quiser suavizar a imagem.

SHARP: Selecione quando quiser realçar a imagem.

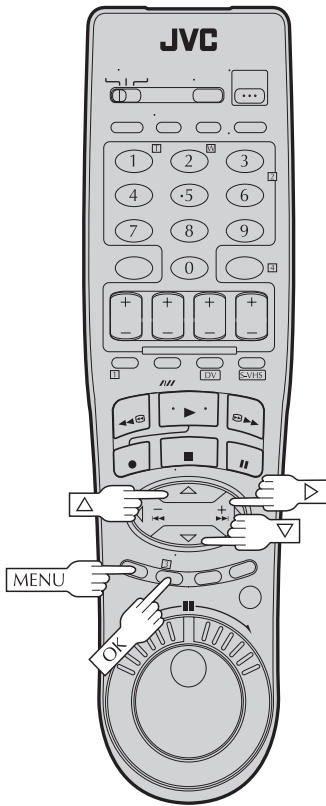
OBSERVAÇÃO:

- *Quando você selecionar "EDIT", "SHARP" ou "SOFT", o modo selecionado não mudará até que você selecione outra vez.*
- *Quando você selecionar "EDIT" para copiar fitas, certifique-se de selecionar "AUTO" (ou "NORM" quando "VIDEO CALIBRATION" estiver ajustado em "OFF") depois que terminar a cópia.*

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

OBSERVAÇÃO:

Selecione "EDIT" quando estiver copiando fitas. Consulte a página 56.

Estabilizador de Vídeo (Unidade VHS apenas)

Ativando o Estabilizador de Vídeo, você pode corrigir vibrações verticais na imagem quando reproduzir gravações EP instáveis feitas em outro videocassete. Quando esta função é ajustada em "ON" (LIGADO), a vibração vertical é automaticamente corrigida. *O ajuste padrão é "OFF" (DESLIGADO)*

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA VHS MODE SET (Ajuste do Modo VHS)

Mova a barra de realce (seta) até "VHS MODE SET" (Ajuste do Modo VHS), em seguida pressione OK.

MAIN MENU
MODE SET
→ VHS MODE SET
DV MODE SET
TUNER SET
INITIAL SET
PRESS (▲,▼), THEN (OK)
PRESS (MENU) TO END

3 ATIVE O ESTABILIZADOR DE VÍDEO

Mova a barra de realce (seta) até "VIDEO STABILIZER" (Estabilizador de Vídeo) para pressionar ▼▲, em seguida pressione OK para ajustá-la.

VHS MODE SET	
S-VHS MODE	OFF
VIDEO CALIBRATION	ON
PICTURE CONTROL	AUTO
FRONT AUX INPUT	VIDEO
AUTO SP= EP TIMER	OFF
BLUE BACK	ON
→ NEXT PAGE	

SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

PREVIOUS PAGE	
DIGITAL TBC/NR	OFF
→ VIDEO STABILIZER	ON
DIGITAL R3	ON
AUDIO MONITOR	HI-FI

SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

OBSERVAÇÃO:

- *Quando terminar de assistir a fita, certifique-se de voltar o ajuste para "OFF" (DESLIGADO).*
- *Independentemente do ajuste, esta função não tem efeito durante gravação ou durante reprodução de efeitos especiais.*
- *As indicações do modo de Sobreposição podem tremer verticalmente quando o Estabilizador de Vídeo estiver acionado "ON" LIGADO.*
- *Para assistir gravações com legendas em close-caption, é necessário ajustar a função Estabilidador de Vídeo em "OFF" (Desligado).*

Digital R³ (Apenas Unidade VHS)

O sistema de imagem Digital R3 aplica correção de contornos ao sinal de luminância para acentuar detalhes.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

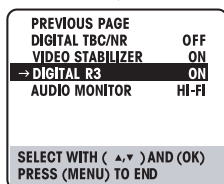
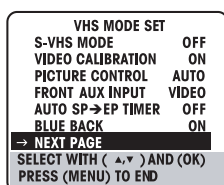
Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA VHS MODE SET (Ajuste do Modo VHS)

Mova a barra de realce (seta) até "VHS MODE SET" (Ajuste do Modo VHS) para pressionar ▲▼, em seguida pressione OK ou ▶.

3 SELECIONE O MODO DIGITAL R³

Mova a barra de realce (seta) até "DIGITAL R3" para pressionar ▲▼, em seguida pressione OK ou ▶ para ajustá-lo em "ON".

VHS MODE SET
S-VHS MODE OFF
VIDEO CALIBRATION ON
PICTURE CONTROL AUTO
FRONT AUX INPUT VIDEO
AUTO SP→EP TIMER OFF
BLUE BACK ON
→ NEXT PAGE
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

OBSERVAÇÃO:

- *Normalmente recomenda-se que mantenha "DIGITAL R3" ajustado em "ON" (LIGADO).*
- *Dependendo do tipo de fita sendo usada, a qualidade de imagem pode ser melhor com o "DIGITAL R3" ajustado em "OFF" (DESLIGADO).*
- *Se você usar este videocassete como o aparelho de reprodução para edição, certifique-se de ajustar "DIGITAL R3" para "OFF" (DESLIGADO) antes de começar.*

TBC/NR Digital (Apenas Unidade VHS)

Seu videocassete é equipado com o TBC Digital (Corretor Digital de Base de Tempo) que remove vibrações derivadas de sinais flutuantes de vídeo para oferecer uma imagem estável mesmo com fitas antigas ou de aluguel.
O liga/desliga do Digital 3-DNR (Redução de Ruído) que corta ruídos e possibilita uma reprodução pura de imagem também está ligado a esta função.
* O ajuste padrão é "ON".

Recomenda-se usar o recurso Digital TBC quando...
... reproduzir uma fita gravada em câmera de vídeo.
... reproduzir uma fita usada repetidamente.
... usar este videocassete como o reprodutor para edição.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA VHS MODE SET (Ajuste do Modo VHS)

Mova a barra de realce (seta) até "VHS MODE SET" para pressionar ▲▼, em seguida pressione OK ou ▶.

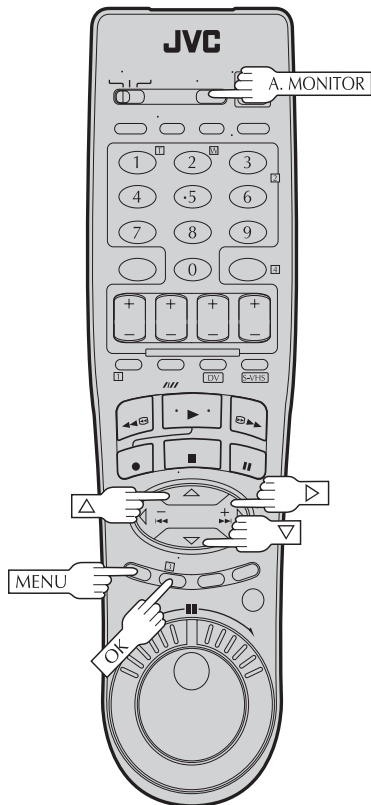
3 SELECIONE O MODO DIGITAL TBC/NR

Mova a barra de realce (seta) até "DIGITAL TBC/NR" para pressionar ▲▼, em seguida pressione OK ou ▶ para ajustá-lo em "ON" (LIGADO).

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

OBSERVAÇÃO:

- Se você reproduzir uma fita gravada sob condições ruins de recepção de TV, pode haver casos nos quais a imagem se torne mais estável com o Digital TBC/NR desligado.
- Quando Digital TBC/NR está ligado, se você reproduzir uma fita na qual certos tipos de sinais estiverem gravados (usando um PC ou algum gerador de caracteres), a imagem reproduzida pode ficar distorcida. Se for este o caso, desligue o Digital TBC/NR.
- O Digital TBC/NR e o Estabilizador de Vídeo (pg. 30) não podem ser usados ao mesmo tempo; se você ligar o Digital TBC/NR quando "VIDEO STABILIZER"(Estabilizador de Vídeo) estiver ajustado em "ON" (LIGADO), o Estabilizador de Vídeo será automaticamente desligado. Certifique-se de que o Digital TBC/NR esteja desligado quando quiser usar o Estabilizador de Vídeo.

Selecione a Trilha de Som (Unidade VHS)

A unidade VHS pode gravar duas trilhas de som simultaneamente (Normal e Hi-Fi) e reproduzir aquela selecionada, ou ambas juntas. Ou, quando assistir a uma fita pré-gravada que contenha dois programas de áudio Hi-Fi separados, você poderá escolher ouvir qualquer um deles selecionando "Hi-Fi L" ou "Hi-Fi R".

No Controle Remoto

Você pode selecionar a trilha de som simplesmente pressionando o botão **A. MONITOR** do controle remoto da maneira a seguir:

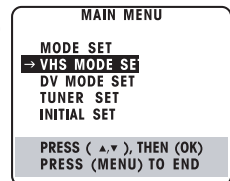
Hi-Fi → Hi-Fi L → Hi-Fi R → Normal → Mix → Hi-Fi

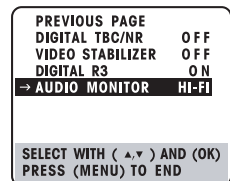
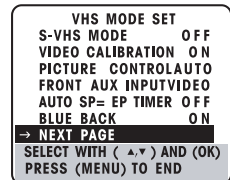
Na Tela

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA VHS MODE SET (Ajuste do Modo VHS)

Mova a barra de realce (seta) até "VHS MODE SET" (Ajuste do Modo VHS) para pressionar ▲▼, em seguida pressione **OK** ou ▶.

3 SELECIONE AUDIO MONITOR (Monitor de Áudio)

Mova a barra de realce (seta) até "AUDIO MONITOR" (Monitor de Áudio) para pressionar 98, em seguida pressione **OK** ou ▶ para selecionar "Hi-Fi", "Hi-Fi L", "Hi-Fi R", "NORMAL" ou "MIX".

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

OBSERVAÇÃO:

Se a fita sendo reproduzida não possuir uma trilha de som Hi-Fi, a trilha de som Normal será ouvida não importando a escolha feita.

Selecione a Trilha de Som (Unidade DV)

A unidade DV pode gravar duas trilhas de som simultaneamente (L (Esquerda) e R (Direita)) e reproduzir a selecionada, ou ambas juntas. Ou, quando assistir a uma fita pré-gravada que contenha dois programas de áudio Hi-Fi separados, você poderá escolher ouvir qualquer um deles selecionando "L" ou "R".

> Você pode selecionar a trilha de som simplesmente pressionando o botão **A. MONITOR** do controle remoto da maneira a seguir:
>
> **L+R → L → R → L+R**

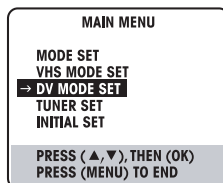
Seleção do Modo de Som (Apenas Unidade DV)

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA DV MODE SET (Ajuste do Modo DV)

Mova a barra de realce (seta) até "DV MODE SET" (Ajuste do Modo DV) para pressionar ▲▼, em seguida pressione **OK** ou ▶.

MAIN MENU
MODE SET
VHS MODE SET
→ DV MODE SET
TUNER SET
INITIAL SET
PRESS (▲,▼), THEN (OK)
PRESS (MENU) TO END

3 SELECIONE SOUND MODE (Modo de Som)

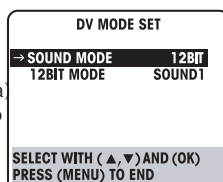
Mova a barra de realce (seta) até "SOUND MODE" (Modo de Som) para pressionar ▲▼, em seguida pressione **OK** para selecionar "12BIT" ou "16BIT".

DV MODE SET
→ SOUND MODE 12BIT
12BIT MODE SOUND1
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

OBSERVAÇÃO:

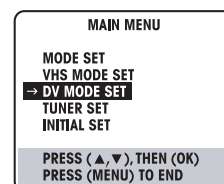
Ajuste "SOUND MODE" em "12BIT" na gravação original em uma fita Mini DV, se quiser fazer Dublagem de Áudio posteriormente.

Ajuste do Modo 12BIT (Fita Mini DV com Dublagem de Áudio)

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

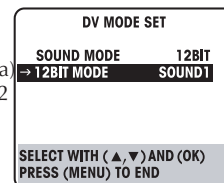
Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA DV MODE SET (Ajuste do Modo DV)

Mova a barra de realce (seta) até "DV MODE SET" (Ajuste do Modo DV) para pressionar ▲▼, em seguida pressione OK ou ▶.

MAIN MENU
MODE SET
VHS MODE SET
→ DV MODE SET
TUNER SET
INITIAL SET
PRESS (▲,▼), THEN (OK)
PRESS (MENU) TO END

3 SELECIONE 12BIT MODE (Modo 12 Bit)

Mova a barra de realce (seta) até "12BIT MODE" (Modo 12 Bit) para pressionar ▲▼, em seguida pressione OK ou ▶ para selecionar ou "FULL SOUND". "SOUND1", "SOUND2"

DV MODE SET
SOUND MODE 12BIT
→ 12BIT MODE SOUND1
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

MODO 12BIT	SOM QUE VOCÊ OUVE
SOUND1	Som original gravado
SOUND2	Som dublado
FULL SOUND	Som original gravado e Audio-Som com dublagem de áudio

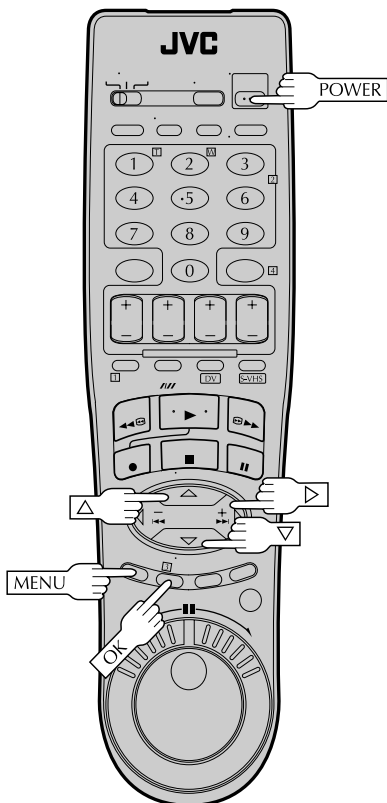
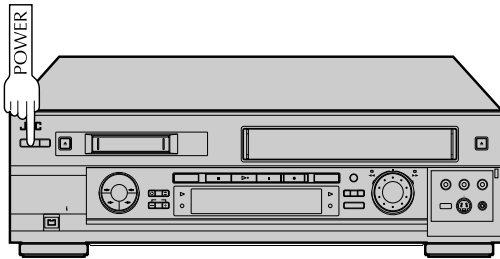
OBSERVAÇÃO:

Quando "12BIT MODE" é ajustado em "FULL SOUND":

- *Para fitas bilíngües, tanto o áudio principal como o secundário serão audíveis.*
- *Para selecionar somente o áudio principal ou somente o áudio secundário de fitas Bilíngües, ajuste o modo "12BIT MODE" (Modo 12 Bit) em "SOUND1" (Som 1).*

Calibragem Ativa de Vídeo

(Somente Unidade VHS)

Ligue a TV e selecione o modo AV.

A Calibragem Ativa de Vídeo verifica a condição da fita durante a gravação e reprodução, e compensa reprodução ruim para proporcionar a melhor qualidade de imagem para gravação e reprodução. *O ajuste padrão é "ON" (LIGADO).

PREPARAÇÃO

1 LIGUE O VIDEOCASSETE

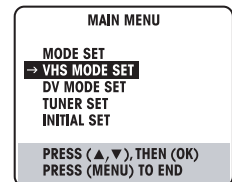
Pressione **POWER**.

2 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

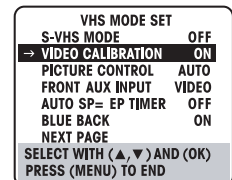
Pressione **MENU**.

3 ACESSE A TELA VHS MODE SET (Ajuste do Modo VHS)

Pressione para mover a barra de realce (seta) até "VHS MODE SET" (Ajuste do Modo VHS), em seguida pressione **OK** ou ▶.

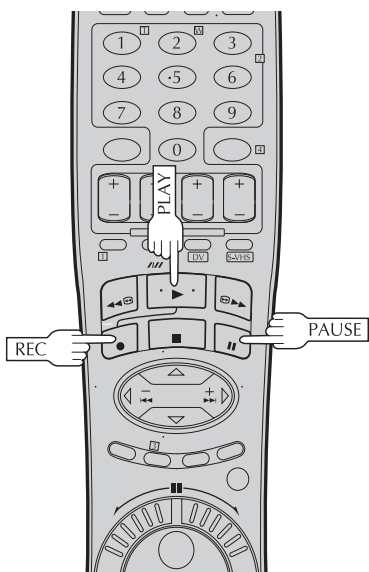
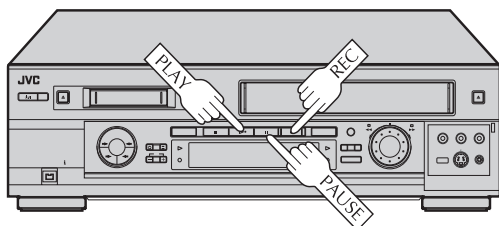
```
MAIN MENU

  MODE SET
→ VHS MODE SET
  DV MODE SET
  TUNER SET
  INITIAL SET

PRESS (▲,▼), THEN (OK)
PRESS (MENU) TO END
```

4 SELECIONE O MODO VIDEO CALIBRATION (Calibragem de Vídeo)

```
VHS MODE SET
  S-VHS MODE            OFF
→ VIDEO CALIBRATION     ON
  PICTURE CONTROL       AUTO
  FRONT AUX INPUT       VIDEO
  AUTO SP= EP TIMER     OFF
  BLUE BACK             ON
  NEXT PAGE
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END
```

Pressione para mover a barra de realce (seta) até "VIDEO CALIBRATION" (Calibragem de Vídeo) e em seguida pressione **OK** ou ▶para ajustar em "ON" (Ligado) ou "OFF" (Desligado).

OBSERVAÇÃO:

Quando gravar ou quando reproduzir fitas gravadas neste videocassete, ajuste a Calibragem de Vídeo em "ON" (LIGADO).

5 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

Reprodução

O videocassete avalia a qualidade da fita quando você inicia a reprodução.
Execute os passos 1 - 3 na página 21 ("Reprodução Simples") antes de continuar.

INICIE A REPRODUÇÃO

Pressione **PLAY**.

- O videocassete ajusta a imagem da reprodução baseado na qualidade da fita em uso.

OBSERVAÇÃO:

- *Quando usar fitas alugadas, ou fitas gravadas em outros videocassetes, ajuste "VIDEO CALIBRATION" (Calibragem de Vídeo) no passo 4 do procedimento de Preparação em "ON" ou "OFF" conforme desejado para obter a melhor imagem (p. 34).*
- *A tela de Calibragem de Vídeo aparece apenas no início do tracking automático. Embora a tela não apareça depois disso, a função de Calibragem de Vídeo está ativa.*
- *Para exibir a tela de Calibragem de Vídeo, "SUPERIMPOSE" (Sobrepor) deve estar ajustado em "ON" ou a tela de Calibragem de Vídeo não aparecerá (pg. 27).*

Gravação

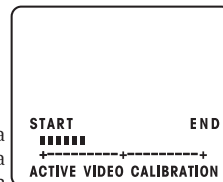
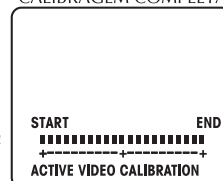
Execute os passos 1 – 4 na página 22 ("Gravação Simples") antes de continuar.

INICIE A GRAVAÇÃO

Pressione e segure **REC** e pressione **PLAY** no controle remoto, ou pressione **REC** no painel frontal do videocassete.

DURANTE CALIBRAGEM

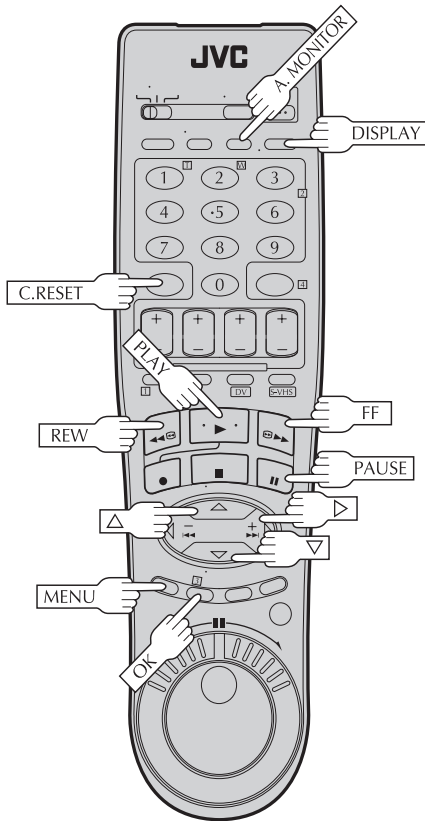
CALIBRAGEM COMPLETA

START END
ACTIVE VIDEO CALIBRATION

- O videocassete leva cerca de 7 segundos para avaliar a qualidade da fita em uso, em seguida a gravação começa com o nível de imagem otimizado.

OBSERVAÇÃO:

- *A calibragem ocorre imediatamente antes da primeira gravação em SP ou EP depois de inserida a fita. Ela não acontece durante a gravação.*
- *No caso de gravação programada, a calibragem acontece tanto para gravação em SP como EP antes da primeira gravação programada depois da introdução da fita (independentemente da velocidade selecionada para aquela gravação).*
- *Uma vez que a fita seja ejetada, os dados da calibragem são cancelados. Na vez seguinte em que a fita for usada para gravação, a calibragem é refeita.*
- *Enquanto a Calibragem de Vídeo estiver ativa, o botão **PAUSE** não funcionará.*
- *Para exibir a tela de Calibragem de Vídeo, "SUPERIMPOSE" (Sobrepor) deve estar ajustado em "ON" (LIGADO) ou a tela de Calibragem de Vídeo não aparecerá (pg. 27).*

ATENÇÃO

- Como a calibragem acontece antes que a gravação efetivamente comece, existe um retarde de cerca de 7 segundos depois que os botões **REC** e **PLAY** no controle remoto, ou **REC** no painel frontal do videocassete são pressionados.Para ter certeza de gravar completamente a cena ou programa desejado, primeiro execute os seguintes passos:
  1) Pressione e segure **PAUSE**, e pressione **REC** para ativar o modo de PAUSA DE GRAVAÇÃO (RECORD PAUSE).
- O videocassete verifica automaticamente a condição da fita e, após cerca de 7 segundos, volta ao modo de PAUSA DE GRAVAÇÃO.
  2) Pressione **PLAY** para começar a gravação.
- Se você quiser anular a Calibragem de Vídeo e começar a gravar imediatamente, ajuste "VIDEO CALIBRATION" (Calibragem de Vídeo) em "OFF" no passo 4 do procedimento de Preparação (pg. 34).

Recursos de Gravação

Gravação de um Programa Enquanto se Assiste a Outro

1 ATIVE O MODO DE TV

Durante a gravação...
• Mude o modo de entrada da TV de AV para TV.

2 SELECIONE O CANAL PARA ASSISTIR

Use o seletor de canais da TV para sintonizar o canal que você deseja assistir.

Exibição do Tempo de Gravação Transcorrido (Unidade VHS Apenas)

1 REAJUSTE O CONTADOR EM ZERO

Antes de começar a gravação, pressione **C.RESET**. O contador volta a zero e exibe o tempo exato transcorrido à medida que a fita corre.

2 EXIBA O TEMPO TRANSCORRIDO NA TELA

Durante a gravação, pressione **DISPLAY** a qualquer momento para ver o tempo transcorrido.Todas as indicações correspondentes ao status atual do videocassete são exibidas por 5 segundos. O mostrador do contador permanece na tela indicando o tempo decorrido.
Pressione **DISPLAY** novamente para retirar o mostrador.

- Certifique-se de que "SUPERIMPOSE" esteja ajustado em "ON" (LIGADO) (pg. 27).
- As indicações não são gravadas.
- Pressione **DISPLAY** para mudar para o mostrador "COUNT" (Contador) se "REMAIN" (Restante) for exibido.

Exibição do Tempo Restante de Fita (Unidade VHS Apenas)

1 EXIBA AS INFORMAÇÕES DO CONTADOR

Pressione **DISPLAY**.
Todas as indicações correspondentes ao status atual do videocassete são exibidas por 5 segundos. O mostrador do contador permanece na tela indicando o tempo decorrido.

2 EXIBA O TEMPO RESTANTE DA FITA

Pressione **DISPLAY** repetidamente até que "REMAIN" (Restante) apareça na tela. O tempo restante aproximado da fita aparece na tela da TV e também no visor do painel do videocassete com um indicador " ◣ ".

- O tempo restante da fita é calculado com base na velocidade (SP ou EP) sendo usada. O tempo restante indicado é apenas uma estimativa.
- Pressione **DISPLAY** para mudar para o mostrador na tela de "REMAIN" (Restante) para "COUNT" (Contador) e vice-versa; e para exibir a leitura do contador, número do canal, hora ou tempo restante da fita no visor do painel frontal. O número do canal não será exibido quando o videocassete estiver reproduzindo uma fita.

3 SAIA DO MOSTRADOR

Pressione **DISPLAY** novamente.

OBSERVAÇÃO:
- *"SUPERIMPOSE" deve estar ajustado em "ON" (LIGADO), ou o mostrador na tela não aparecerá (p. 27).*
- *Perto do início da fita, a estimativa de tempo de fita restante pode não ser exata. Contudo, a estimativa se torna mais precisa à medida que a fita se aproxima do final.*
- *Dependendo do tipo da fita usada, a leitura do tempo restante pode não aparecer imediatamente, ou pode não estar correta. "- - : - -" às vezes pode aparecer, ou ocasionalmente o mostrador pode piscar.*
- *A indicação de tempo restante da fita não é exata quando se usam fitas VHS-C com adaptador VHS-C.*

Estéreo e SAP (Segundo Programa de Áudio)

O decodificador MTS embutido de seu videocassete possibilita a recepção de transmissões de Som Multicanal de TV.
Quando o canal é mudado no videocassete...

- A indicação "STEREO" aparece na tela por cerca de 5 segundos se o programa for de transmissão estéreo.
- A indicação "SAP" aparece na tela por cerca de 5 segundos se o programa for de transmissão com SAP.
- Ambas as indicações aparecem quando um programa estéreo for acompanhado de áudio SAP.

Para Gravar Programas Em Estéreo...
. . . simplesmente siga o procedimento de gravação básica.
Para Ouvir A Trilha De Som Estéreo Durante A Gravação...
. . . pressione A. MONITOR para selecionar "Hi-Fi" (pg.32).

Para Gravar Programas com SAP . . .

1 ACESSE A TELA DO MENU PRINCIPAL

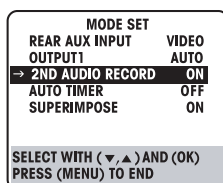
Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajuste Inicial)

Na tela do Menu Principal, mova a barra de realce (seta) até "INITIAL SET" (Ajuste Inicial), em seguida pressione **OK** ou ▶.

3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE 2ND AUDIO RECORD (Segundo Programa de Áudio)

Mova a barra de realce (seta) até "2ND AUDIO RECORD" para pressionar ▲▼, em seguida pressione **OK** ou ▶ para ajustar em "ON" (LIGADO).

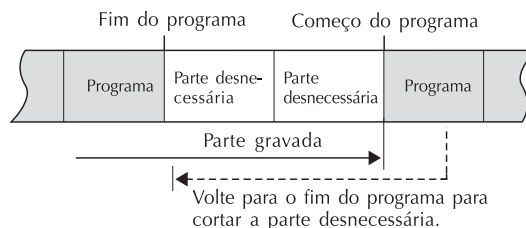
MODE SET
REAR AUX INPUT VIDEO
OUTPUT1 AUTO
→ 2ND AUDIO RECORD ON
AUTO TIMER OFF
SUPERIMPOSE ON
SELECT WITH (▼,▲) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

OBSERVAÇÃO:

- *Se um programa com SAP for recebido e "2ND AUDIO RECORD" estiver ajustado em "ON" (LIGADO), o áudio SAP é gravado tanto na trilha Normal como na Hi-Fi. O programa de áudio principal não é gravado.*
- *Se um programa sem SAP for recebido, o áudio principal é gravado tanto na trilha Normal como na Hi-Fi.*

Retomada (Apenas Unidade VHS)

Você pode cortar partes desnecessárias de um programa de TV enquanto o grava.

1 ATIVE O MODO DE PAUSA DE GRAVAÇÃO

Pressione **PAUSE** durante a gravação.

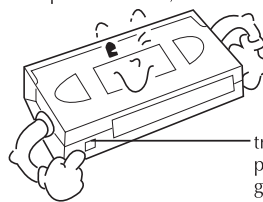
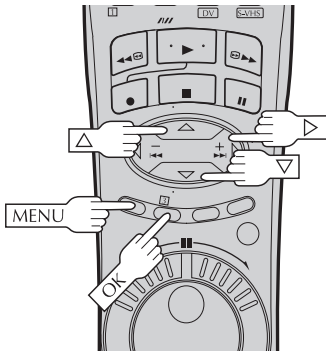
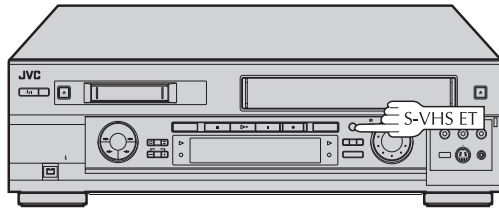
2 LOCALIZE O PONTO INICIAL

Gire o disco **JOG** para a esquerda ou direita (ou mantenha pressionado **FF** ou **REW**) e solte-o quando chegar ao ponto onde desejar prosseguir com a gravação.
* Seu gravador retorna para o modo de Pausa de Gravação.

3 RETOME A GRAVAÇÃO

Pressione **PLAY** quando desejar continuar a gravação.

Proteção Contra Apagamento Acidental

- **VHS/S-VHS**
  Para evitar gravação acidental em uma fita gravada, remova a trava de proteção contra gravação. Para gravar nela posteriormente, cubra o furo com fita adesiva.

- **Mini DV**
  Para evitar gravação acidental em uma fita gravada, ajuste sua chave de segurança contra apagamento em "SAVE" (Salvar). Para gravar nela posteriormente, ajuste a chave em "REC".

S-VHS (Super VHS), S-VHS ET e VHS (Unidade VHS Apenas)

Seu videocassete pode gravar em S-VHS, S-VHS ET ou VHS.
O S-VHS permite que você faça gravações de vídeo de alta qualidade com uma resolução horizontal de 400 linhas. Isto se compara com as 240 linhas de resolução de gravações normais em VHS. Para alcançar a maior qualidade de imagem, nós recomendamos que você grave no modo S-VHS.
Usando **S-VHS ET**, é possível gravar e reproduzir fitas VHS neste videocassete com qualidade de imagem S-VHS. Para detalhes, consulte a página 39.

Para gravar em S-VHS;
- execute os passos **1 - 4** da coluna direita para ajustar o Modo S-VHS (S-VHS MODE) em "ON" (LIGADO).
- em seguida, insira uma fita marcada "S-VHS"; o indicador de S-VHS acenderá no mostrador do painel.

O modo de gravação S-VHS será automaticamente selecionado.

Para gravar em S-VHS ET em uma fita VHS de alto teor (high grade);
- Pressione **S-VHS ET** e ajuste em "ON" (LIGADO)

☞ "Super VHS ET" na página 39.

Para gravar em VHS
- insira uma fita marcada "VHS".
- pressione S-VHS ET no videocassete. Você pode verificar o ajuste atual ("S-VHS ET : ON" ou "S-VHS ET : OFF") se "SUPERIMPOSE" estiver ajustado em "ON" (LIGADO) (☞ p. 27).

Se "S-VHS ET : ON" aparecer na tela da TV, pressione S-VHS ET novamente em cerca de 5 segundos para ajustá-lo em "OFF".
O modo de gravação VHS será automaticamente selecionado independentemente do ajuste do modo S-VHS.

Para gravar em VHS em uma fita S-VHS
- insira uma fita marcada "S-VHS"; o indicador "S-VHS" acenderá no mostrador do painel.
- em seguida, execute os passos **1 - 4** da coluna direita para ajustar o modo de gravação "S-VHS" em "OFF" (DESLIGADO); o indicador "S- VHS" apagará.

O modo de gravação VHS será selecionado.

OBSERVAÇÃO:

Fitas gravadas nos modos S-VHS ou S-VHS ET não podem ser reproduzidas com sucesso em videocassetes VHS normais.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA VHS MODE SET (Ajuste do Modo VHS)

Mova a barra de realce (seta) até "VHS MODE SET" (Ajuste do Modo VHS) para pressionar ▲▼, em seguida pressione **OK** ou ▶.

3 SELECIONE O MODO S-VHS

Mova a barra de realce (seta) até "MODO S-VHS" para pressionar ▲▼, em seguida pressione **OK** ou ▶ para ajustar em "ON" (Ligado) ou "OFF" (Desligado).

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

OBSERVAÇÃO:

Quando reproduzir uma fita que tenha sido gravada em S-VHS ou S-VHS ET, o indicador S-VHS acende no visor do painel independentemente do ajuste em "S-VHS MODE" (Modo S-VHS).

Super VHS ET (unidade VHS apenas)

Seu videocassete é equipado com Super VHS ET que possibilita gravar em fitas VHS com qualidade de imagem S-VHS.

1 ATIVE O MODO S-VHS ET

Pressione **S-VHS ET** no videocassete. Você pode verificar o ajuste atual ("**S-VHS ET** : ON" ou "**S-VHS ET** : OFF") se "SUPERIMPOSE" (Sobrepor) estiver ajustado em "ON" (LIGADO) (pg. 27). Se "S-VHS ET : OFF" aparecer na tela da TV, pressione S-VHS ET novamente em cerca de 5 segundos para ajustá-lo em "ON" (LIGADO).

- O indicador S-VHS acende no visor do painel frontal.

OBSERVAÇÃO:

- *Você não pode ativar a função S-VHS...*

... enquanto houver gravação em andamento.
... enquanto gravação programada (inclusive Gravação Instantânea Com Timer ☞ pg. 49) estiver em andamento.
... enquanto a Calibragem de Vídeo (☞ pg. 34) estiver em andamento.
... quando o videocassete estiver desligado.

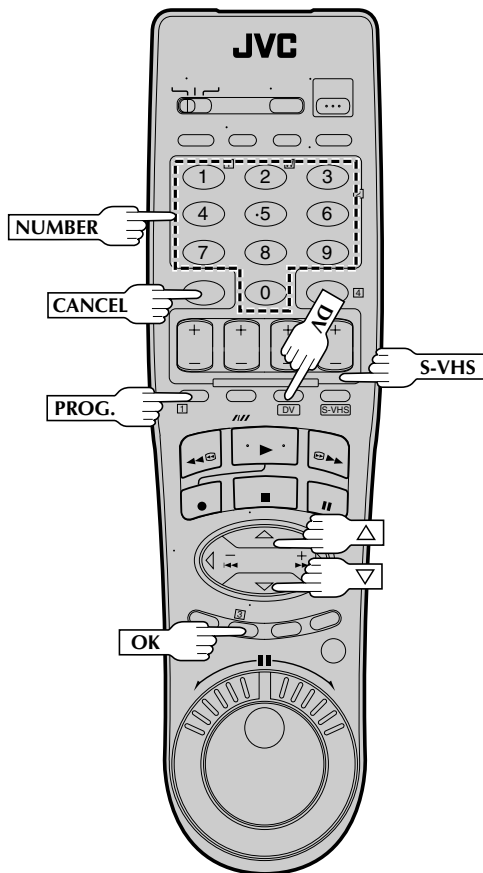
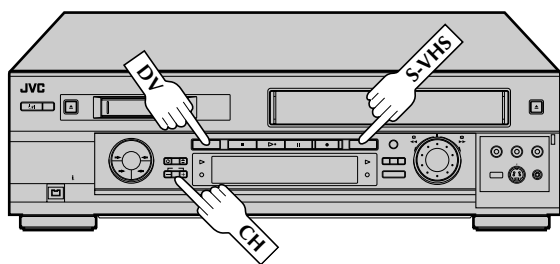
- *O S-VHS ET não funciona com fitas S-VHS.*

S-VHS ET

Este recurso permite a gravação em fitas VHS com qualidade de imagem S-VHS. Você pode reproduzir as fitas gravadas em S-VHS ET em um videocassete equipado com S-VHS ET.

OBSERVAÇÃO:

- *Para obter a maior qualidade de imagem de gravação e reprodução por um prazo mais longo com este modelo, a gravação em fita S-VHS é recomendada.*
- *Você pode reproduzir gravações S-VHS ET não somente neste, mas em qualquer outro video cassete VHS equipado com S-VHS ET.*
  ** É recomendado que você nomeie gravações S-VHS ET para que você possa diferenciá-las de gravações VHS normais.*
- *Gravações S-VHS ET também podem ser reproduzidas em um video cassete S-VHS ou VHS equipado com a função SQPB (S-VHS QUASI PLAYBACK (Reprodução Quase S-VHS)). No entanto, pode haver casos nos quais a reprodução S-VHS não seja possível em um videocassete em particular.*
- *Imagens estáticas (pause), reprodução quadro-a quadro e em câmera lenta freqüentes podem danificar a fita e causar degradação das imagens.*
- *Com algumas fitas, uma melhor qualidade de imagem pode não ser obtida mesmo com a gravação S-VHS.*
  Recomenda-se que você faça de antemão uma gravação de teste para certificar-se da possibilidade de obtenção de melhores resultados.
- *Fitas de Alto Teor (High Grade) são recomendadas para resultados superiores.*
- *Certifique-se de que "VIDEO CALIBRATION" (Calibragem de Vídeo) esteja ajustada em "ON" (LIGADO) na tela de Funções (pg. 34).*
- *Durante a reprodução S-VHS ET, pode haver ruído dependendo da qualidade da fita.*
- *Ruído pode ocorrer durante imagens estáticas (pause), reprodução quadro-a-quadro e em câmera lenta.*
- *Se a imagem da reprodução se tornar desfocada ou interrompida, use uma fita de limpeza.*

Programação VCR Plus+® do Timer

A gravação programada permite que você regule o videocassete para gravar um programa que será transmitido em algum momento futuro automaticamente. A função de gravação programada pode ser definida usando-se o Plus+ ou Timer Expresso do videocassete programando até 6 eventos de televisão na unidade VHS e 6 na unidade DV com até um ano de antecedência. (pg. 40 ou 44)
O sistema de programação VCR Plus+ elimina a necessidade de se introduzir o canal, data, horário de início e final quando do ajuste da função de gravação programada. Simplesmente pressione o número PlusCode para o programa que deseja gravar e o timer do videocassete será programado automaticamente. (Os números de programação do PlusCode são os números ao lado do programa na maioria das listas de programas de televisão.)

Ligue a TV e selecione o modo AV.

1 SELECIONE A UNIDADE

Pressione **S-VHS** ou **DV**.

2 INTRODUZA UMA FITA

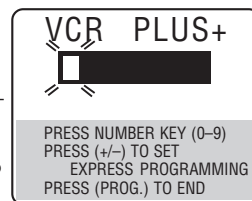
Insira uma fita VHS (ou S-VHS) com a trava de proteção contra gravação intacta, ou uma fita Mini DV com a chave de proteção contra apagamento ajustada em "REC".

- O videocassete se liga automaticamente.

3 ACESSE A TELA VCR PLUS+

Pressione **PROG.** no controle remoto.

VCR PLUS+

PRESS NUMBER KEY (0–9)
PRESS (+/–) TO SET
EXPRESS PROGRAMMING
PRESS (PROG.) TO END

- O relógio deve estar ajustado para se poder acessar a tela VCR Plus+. Se você não tiver ajustado o relógio, a tela Main Menu (Menu Principal) aparece depois de uma mensagem de erro. Consulte a página 8 para o procedimento Plug & Play ou a página 10 para o procedimento de ajuste do relógio.

4 DIGITE O NÚMERO DO PLUSCODE

VCR PLUS+
123

PRESS NUMBER KEY (0–9)
THEN (OK)
PRESS (PROG.) TO END

Pressione os botões **Number** (numéricos) apropriados para introduzir o número do PlusCode impresso nas listas de TV para o programa de televisão que você desejar gravar e pressione **OK**.
Se a tela Guide Channel Set (Ajuste do Canal Guia) aparecer, vá para o passo 5. Se a tela do programa VCR Plus+ aparecer, vá para o passo 6.

- Para fazer correções, pressione **CANCEL** (Cancelar) e introduza o número correto do PlusCode.

5 INTRODUZA O NÚMERO DO CANAL

O Número do Canal Guia (Guide Channel), que é atribuído à TV ou estação de cabo para o número do PlusCode que você introduziu no passo **4**, aparecerá automaticamente na tela Guide Channel Set (Ajuste do Canal Guia). Introduza o número do canal no qual a transmissão para o número do PlusCode é recebido no videocassete ou decodificador de TV a cabo usando os botões NUMBER (Numéricos), **CH +/–** ou △▽, em seguida pressione **OK**.

GUIDE CHANNEL SET
GUIDE CH 12
VCR CH : – – –
PRESS NUMBER KEY (0–9) OR (▲,▼), THEN (OK) PRESS (PROG.) TO END

- A tela Guide Channel Set (Ajuste do Canal Guia) aparece somente quando você introduz o número do PlusCode de uma estação para a qual o número do Canal Guia não tenha sido ajustado anteriormente.
- Se você receber seus canais com um decodificador de TV a cabo e se tiver ajustado corretamente seu Controlador "CABLE CH" (Canal de Cabo) aparecerá no lugar de "VCR CH". Caso contrário, consulte as páginas 15 - 17.

6 VERIFIQUE OS DADOS DO PROGRAMA

O número do PlusCode que você inseriu e as informações de Gravação Programada correspondentes são exibidas na tela do Programa. Verifique para certificar-se de que estejam corretas.

VHS PROGRAM 1
(VCR PLUS+ 12345678)
START → STOP
8:00PM → 10:00PM
DATE CH
12/24/00 12 SP
THU
PRESS (8=DAILY, 9=WEEKLY
STOP+/– = STOP TIME, SP/EP)
PRESS (OK) TO END

- Para alterar o horário de parada, pressione **STOP +/-**.
- Para gravar por programação seriados diários ou semanais, pressione **DAILY** (botão de **NÚMERO** "8") ou **WEEKLY** (botão numéricos "9"). "DAYLY" (Diariamente) ou "WEEKLY" (Semanalmente) aparece na tela do Programa. Pressionar o botão novamente faz com que o mostrador correspondente desapareça.
- Se você cometer um erro, pressione **CANCEL** para acessar a tela VCR Plus+ novamente e introduza o número do PlusCode correto.
- Se o número do PlusCode que você introduziu estiver incorreto, "ERROR" pode aparecer na tela para informá-lo do erro. Isto acontece quando o número do PlusCode é de um programa já apresentado. "ERROR" é exibido por cerca de 5 segundos e a tela do VCR Plus+ reaparece.

7 AJUSTE A VELOCIDADE DA FITA

Pressione **SP/EP** (**SP/LP** para a unidade DV).

8 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Pressione **PROG**. ou **OK**. "PROGRAM COMPLETED" (Programação Completa) aparece na tela por cerca de 5 segundos e então a tela normal reaparece. Se "PROGRAM NOT COMPLETED PROGRAM OVERLAP" (Programação Não Completa por Sobreposição de Programações) aparecer na tela da TV, consulte a página 47.

9 ATIVE O MODO TIMER

Pressione **TIMER**. O videocassete desliga automaticamente e é exibido no mostrador do painel.

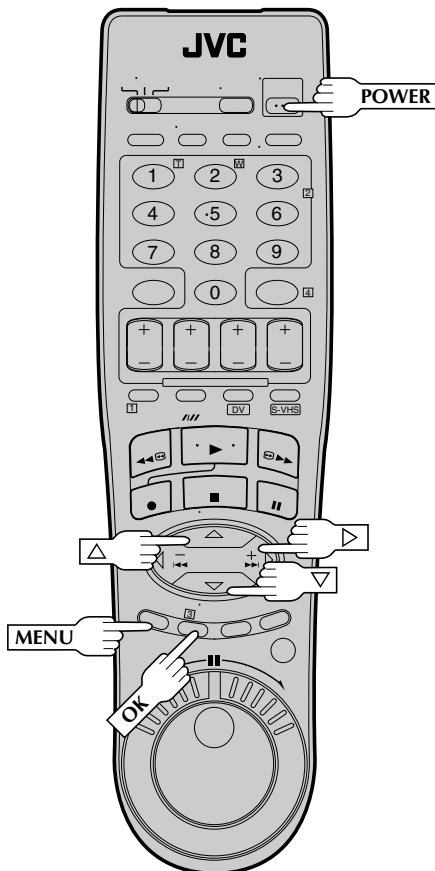
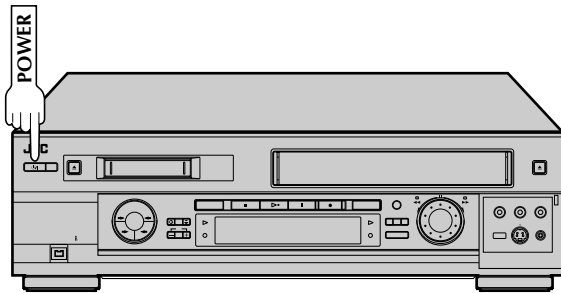
IMPORTANTE

Se você tiver se mudado para uma área diferente ou se o número de alguma emissora de televisão tiver mudado, o número errado do canal do videocassete ou cabo será exibido na tela do programa VCR Plus+ no passo 6. Quando isto acontecer, introduza o número correto do Canal Guia para aquela estação. (pg. 42, "Modificando o Ajuste do VCR Plus+®")

OBSERVAÇÕES:

- *Para desativar o timer antes que a gravação comece, pressione TIMER novamente. Pressioná-lo mais uma vez o reativará.*
- *No caso de uma falha de energia elétrica depois da programação, o backup de memória do videocassete mantém suas seleções por cerca de 60 minutos.*
- *Quando canais de cabo para gravação programada forem recebidos através de um Decodificador de TV a Cabo, certifique-se de manter o Decodificador ligado.*
- *Não é possível gravar por programação o mesmo programa de televisão na unidade VHS e na unidade DV simultaneamente.*
- *Se os horários programados para a gravação na unidade DV e na unidade VHS se sobrepuserem, o horário de início mais antigo terá precedência. Se os horários de início forem iguais, a unidade VHS terá prioridade.*

Modificando O Ajuste Do VCR Plus+

Ligue a TV e selecione o modo AV.

IMPORTANTE

Se você tiver se mudado para uma área diferente ou se o número de alguma emissora de televisão tiver mudado, o número errado do canal do videocassete ou cabo será exibido na tela do programa VCR Plus+ (passo **6** na página 41). Quando isto acontecer, execute os seguintes passos para ajustar o número correto do Canal Guia para aquela estação.

Para certificar-se de que a Gravação Programada VCR Plus+ funcione corretamente, é necessário ajustar o "Guide Channel Set" (Ajuste do Canal Guia) do VCR Plus+ para cada estação. Leia atentamente as informações a seguir.

Combinação de Canal Guia VCR Plus+

O sistema de programação VCR Plus+ atribui um "Canal Guia" VCR Plus+ para canais de TV abertos e por cabo. Estes números de Canal Guia também são chamados de Códigos de Canal VCR Plus+. A maioria das listas de TV possui uma seção, geralmente um quadro, que indica os números de "Canal Guia" atribuídos para cada estação. Para uma programação precisa do VCR Plus+ o número de Canal Guia para cada emissora deve corresponder ao número de canal no qual é recebido em sua área.

OBSERVAÇÕES:

- *Em vários casos os números de Canal Guia VCR Plus+ para emissoras de televisão abertas e por cabo **NÃO** combinam com o número no qual são recebidos por seu videocassete ou decodificador para TV a cabo. Verifique sua lista de televisão, ou entre em contato com seu fornecedor de cabo para detalhes.*
- *Muitas emissoras de televisão aberta podem ser assistidas por cabo. Verifique sua lista de televisão, ou entre em contato com seu fornecedor de cabo para detalhes.*

1 LIGUE O VIDEOCASSETE

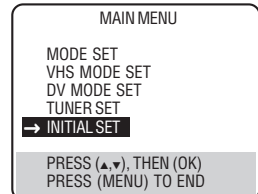
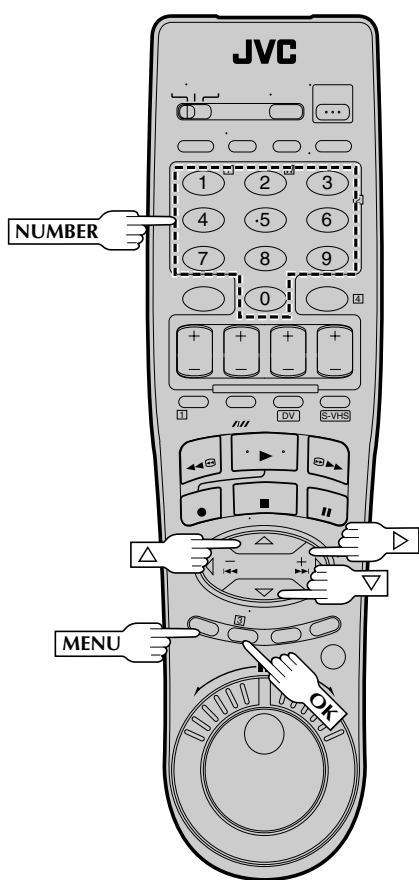
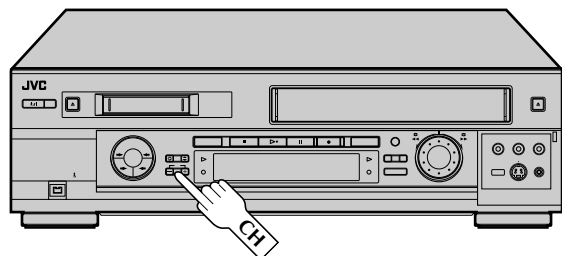
Pressione **POWER.**

2 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

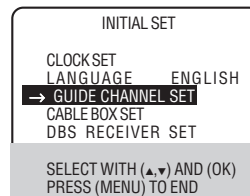
Pressione **MENU.**

3 ACESSE A TELA INITIAL SET (Ajuste Inicial)

Pressione △▽ na tela do Menu Principal, mova a barra de realce (seta) até "INITIAL SET" (Ajuste Inicial) pressionando em seguida pressione **OK** ou ▷.

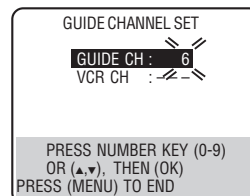
MAIN MENU
MODE SET
VHS MODE SET
DV MODE SET
TUNER SET
→ INITIAL SET
PRESS (▲,▼), THEN (OK)
PRESS (MENU) TO END

4 ACESSE A TELA GUIDE CHANNEL SET (Ajuste do Canal Guia)

Pressione **CH +/–**, △▽ para mover a barra de realce (seta) para "GUIDE CHANNEL SET" (Ajuste do Canal Guia), em seguida pressione **OK** ou ▷.

INITIAL SET
CLOCK SET
LANGUAGE ENGLISH
→ GUIDE CHANNEL SET
CABLE BOX SET
DBS RECEIVER SET
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

5 INTRODUZA O NÚMERO DO CANAL GUIA

Pressione **CH +/–**, △▽ ou ou os botões numéricos apropriados para introduzir o número do Canal Guia VCR Plus+ como mostrado na lista da TV. Em seguida, pressione **OK** ou ▷.

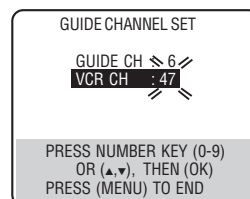
(Ex.) Quando introduzir o número de Canal Guia 6 para WNJU(Ind.)

GUIDE CHANNEL SET
GUIDE CH : 6
VCR CH : – –
PRESS NUMBER KEY (0-9)
OR (▲,▼), THEN (OK)
PRESS (MENU) TO END

- Se você receber seus canais com um decodificador de TV a cabo e tiver ajustado corretamente seu Controlador, "CABLE CH" aparece no lugar de "VCR CH". Caso contrário, consulte as páginas 15 - 17 e execute o procedimento outra vez.

6 INTRODUZA O NÚMERO DO CANAL RECEPTOR

Pressione CH +/–, △▽ ou os botões numéricos (Number) apropriados para introduzir o número do canal no qual as transmissões do Canal Guia são recebidas. Em seguida, pressione **OK** ou▷.

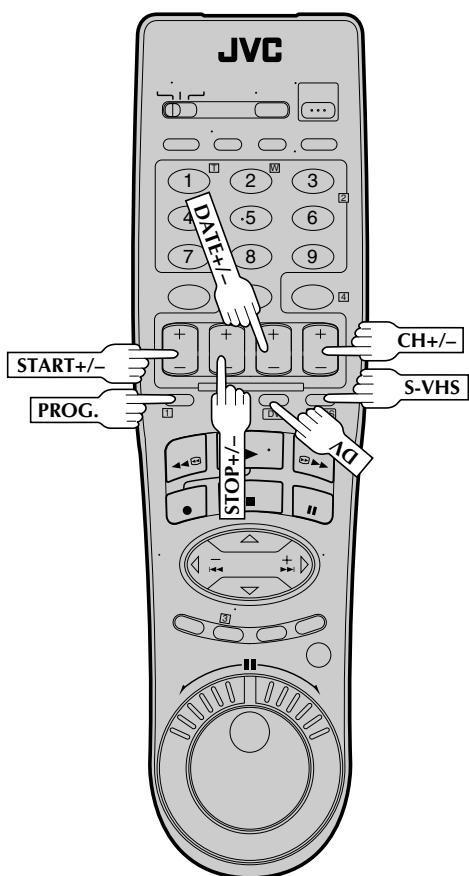
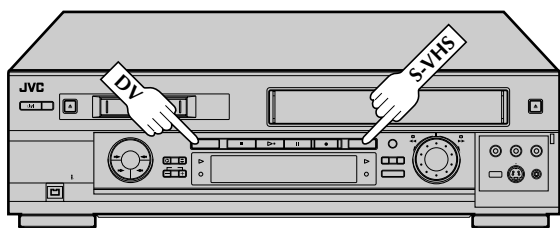
(Ex.) Se WNJU(Ind.) for recebido no canal 47

GUIDE CHANNEL SET
GUIDE CH : 6
VCR CH : 47
PRESS NUMBER KEY (0-9)
OR (▲,▼), THEN (OK)
PRESS (MENU) TO END

- Repita os passos **5** e **6** para cada caso.

7 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

Programação Expressa do Timer

Ligue a TV e selecione o modo AV.

Você pode programar diretamente o timer do videocassete para gravar até 6 programas na unidade VHS e até outros 6 na unidade DV, com até um ano de antecedência. Lembre-se de que o relógio deve ser ajustado antes que você possa programar o timer (pg. 8 ou 10).

1 COLOQUE UMA FITA

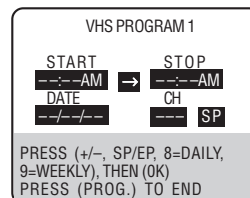
Introduza uma fita VHS (ou S-VHS) com a lingüeta de segurança contra gravação intacta, ou uma fita Mini DV com a chave de proteção contra apagamento ajustada em "REC".

- O videocassete liga e o contador volta automaticamente para o zero.
- Selecione a unidade para a gravação pressionando **S-VHS** ou **DV**.

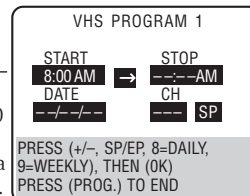
2 ACESSE A TELA VCR PLUS+

Pressione **PROG.**

3 ACESSE A TELA DE PROGRAMA

Pressione **START +/–.** (Se você estiver começando, "PROGRAM 1" aparecerá.

4 AJUSTE O HORÁRIO DE INÍCIO DO PROGRAMA

Pressione **START +/-** para introduzir a hora em que você quer que a gravação comece.

- Pressione **START +/-** para mover de 30 em 30 minutos ou pressione e solte repetidamente para mover 1 minuto por vez.

5 AJUSTE O HORÁRIO DE TÉRMINO DO PROGRAMA

Pressione **STOP +/-** para inserir a hora que você deseja parar

- Mantenha pressionado **STOP +/-** para mover de 30 em 30 minutos ou pressione e solte repetidamente para mover 1 minuto por vez.

6 AJUSTE A DATA DO PROGRAMA

Pressione **DATE +/-**. (A data atual é exibida na tela. A data que você introduzir aparecerá em seu lugar.)

7 AJUSTE O NÚMERO DO CANAL

Pressione **CH +/–**.

- Se você estiver usando um receptor DBS, consulte "ATENÇÃO PARA USUÁRIOS DE RECEPTOR DBS" na próxima página.
- Manter **CH +/-** pressionado faz uma varredura rápida dos canais.

ATENÇÃO PARA USUÁRIOS DE RECEPTOR DBS

Se você estiver usando um receptor DBS (a menos que "DBS RECEIVER SET" (Ajuste do Receptor DBS) esteja ajustado em "OFF" ☞pg.19), a indicação BAND (Banda) (TV ou CATV ou DBS) aparece sob o mostrador do número de canal. Se o número de canal que foi introduzido precisar que a banda seja ajustada, "7=DBS" é exibido na tela. Pressione o botão Number (Numérico) "7" para selecionar a banda desejada.

a– TV : Para gravação programada de um programa de TV recebido no videocassete

b– CATV : Para gravação programada de um programa de TV recebido no videocassete ou através do decodificador de TV a cabo (a menos que "CABLE BOX SET" (Ajuste do Decodificador de TV a Cabo) esteja ajustado em "OFF" ☞pg.16).

c– DBS : Para gravação programada de um programa via satélite recebido através de um receptor DBS.

- Se "BAND" estiver ajustado em "TV" na tela TUNER SET (Ajuste do Sintonizador) (☞pg.13) e "CABLE BOX SET" (Ajuste do Decodificador de TV a Cabo) estiver ajustado em "OFF" na tela Cable Box Set (Ajuste do Decodificador de TV a Cabo) (☞pg.16), CATV não será exibido na tela de Programas (Program); se "BAND" estiver ajustado em "CATV" ou "CABLE BOX SET" (Ajuste do Decodificador de TV a Cabo) estiver ajustado em "ON", TV não será exibido.

8 AJUSTE A VELOCIDADE DE GRAVAÇÃO

Pressione **SP/EP** (**SP/LP** para a unidade DV) para ajustar a velocidade da fita.

9 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Pressione **PROG.**, ou **OK**. "PROGRAM COMPLETED" (Programação Completa) aparece na tela por cerca de 5 segundos. Se "PROGRAM NOT COMPLETED PROGRAM OVERLAP" (Programação Não Completa por Sobreposição de Programações) aparecer na tela da TV, consulte a página 47.

10 ATIVE O MODO TIMER

Pressione **TIMER**. O videocassete liga automaticamente e "⏲ " é exibido no painel mostrador.

- Quando "AUTO TIMER" (Timer Automático) estiver ajustado em "ON" (☞pg. 48), pressione **POWER**.

Para gravar com programação Seriados Semanais ou Diários...

... a qualquer momento durante os passos 3 a 9, pressione **WEEKLY** (botão numérico "9") para seriados semanais ou **DAILY** (botão numérico "8") para seriados (Segunda a Sexta-Feira). "WEEKLY" ou "DAILY" aparecerão na tela. Apertar o botão novamente faz com que a indicação desapareça.

OBSERVAÇÕES:

- *Para desativar o timer antes que a gravação comece, pressione **TIMER** novamente. Pressioná-lo novamente o reativará.*
- *No caso de uma falha de energia elétrica depois da programação, o backup de memória do videocassete mantém suas seleções por cerca de 60 minutos.*
- *Programas que comecem depois da meia-noite devem ter a data do dia seguinte.*
- *Depois que a gravação programada se completa, o videocassete desliga automaticamente.*
- *Você pode programar o timer enquanto uma gravação normal estiver em andamento; o menu na tela não será gravado.*
- *Se o final da fita for atingido durante a gravação programada, a fita será automaticamente ejetada.*
- *Quando executar gravação programada de canais de cabo ou via satélite através de um sintonizador externo, certifique-se de manter o decodificador de TV a cabo ou receptor de satélite LIGADO.*

Verificação, Cancelamento e Revisão de Programações

1 DESATIVE O TIMER

Pressione **TIMER**, em seguida pressione **POWER**.

2 ACESSE A TELA DE VERIFICAÇÃO DE PROGRAMAS

Pressione **PROG. CHECK**.

VHS

PR	START	STOP	CH	DATE
1	8:00P	10:00	12	12/24
2	10:00A	10:45	40	12/25
3	11:30P	1:00	125	12/25
4				
5				
6				

PRESS (CHECK) TO NEXT

3 ACESSE A TELA DE PROGRAMAS

Pressione **PROG. CHECK** novamente para verificar mais informações. Cada vez que você pressionar **PROG. CHECK**, as informações do programa seguinte são exibidas.

Para Cancelar Ou Revisar Um Programa...

4 CANCELE OU REVISE UM PROGRAMA

Para cancelar um programa, pressione **CANCEL** no programa apropriado na tela.
Para revisar um programa, pressione o botão apropriado: **START+/–, STOP+/–, DATE+/–, CH +/–, SP/EP.**

5 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Pressione **PROG. CHECK** tantas vezes necessárias. Se ainda houver programas restando, vá para o **passo 6**.

6 REATIVE O TIMER

Pressione **TIMER**.

Quando programações se sobrepõem umas às outras

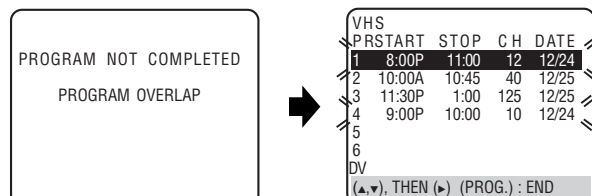
Se "PROGRAM NOT COMPLETED PROGRAM OVERLAP" (Programação Não Completa por Sobreposição de Programações) aparecer, você tem outro programa sobrepondo ao programa que acabou de fazer.
A tela de Verificação de Programas (Program Check) aparece e os programas conflitantes começam a piscar.

PROGRAM NOT COMPLETED

PROGRAM OVERLAP

VHS

PR	START	STOP	CH	DATE
1	8:00P	11:00	12	12/24
2	10:00A	10:45	40	12/25
3	11:30P	1:00	125	12/25
4	9:00P	10:00	10	12/24
5				
6				
DV				

(▲,▼), THEN (▶) (PROG.) : END

EX. Programa 1 (que você acaba de fazer) e o Programa 4 se sobrepõem um ao outro na unidade VHS.

1 CONFIRME A SOBREPOSIÇÃO DE PROGRAMAS

Os programas sobrepostos piscam na tela.

2 SELECIONE O PROGRAMA A SER MODIFICADO

Pressione △▽, e em seguida pressione OK ou ▷.

- Você pode selecionar somente um dos programas sobrepostos.

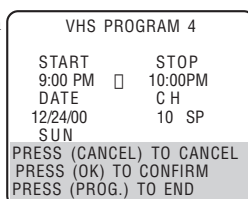
OBSERVAÇÃO:

*Se você não se importar com essa sobreposição, pressione **PROG** para encerrar o ajuste de programação de gravação. Consulte "ATENÇÃO" à direita. Sem fazer nada por cerca de 1 minuto, o videocassete encerrará a programação de gravação.*

3 CANCELE OU ALTERE O AJUSTE DA PROGRAMAÇÃO

Para cancelar um programa, pressione **CANCEL** quando a tela do Programa que você não desejar for exibida. "PROGRAM COMPLETED" (Programação Completa) aparece na tela da TV por cerca de 5 segundos, em seguida a tela normal retorna.

VHS PROGRAM 4

START 9:00 PM → STOP 10:00PM
DATE 12/24/00 SUN
CH 10 SP
PRESS (CANCEL) TO CANCEL
PRESS (OK) TO CONFIRM
PRESS (PROG.) TO END

Para alterar um programa, pressione o botão apropriado: **START+/–, STOP+/–, DATE +/–, CH +/– e/ou SP/EP I/II** quando a tela do Programa no qual você desejar fazer alterações for exibida, em seguida, pressione **OK**.

"PROGRAM COMPLETED" (Programação Completa) aparece na tela da TV por cerca de 5 segundos, em seguida a tela normal retorna.

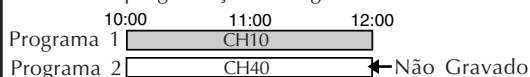
OBSERVAÇÃO:

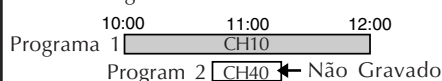
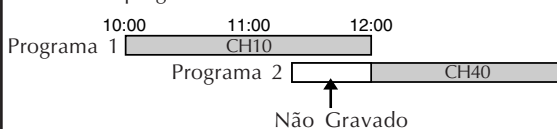
Se a sobreposição ainda não tiver sido resolvida ou outra ocorrer com o ajuste da gravação programada, as programações conflitantes serão exibidas novamente na tela de Verificação de Programas. Repita os passos acima até que a sobreposição seja resolvida.

ATENÇÃO

Se houver um conflito na agenda do timer e um programa se sobrepuser a outro, somente as partes mostradas em cinza abaixo serão gravadas.

Padrão 1: O programa com o menor número de programação será gravada.

10:00 11:00 12:00
Programa 1 CH10
Programa 2 CH40 ← Não Gravado

Padrão 2: O programa transmitido mais cedo será gravado.

10:00 11:00 12:00
Programa 1 CH10
Program 2 CH40 ← Não Gravado

Padrão 3: O programa transmitido mais cedo será gravado, seguido da porção restante do outro programa.

OBSERVAÇÃO:

Se o programa que você acabou de fazer e "DV" estiverem piscando, há um programa conflitante na unidade DV.

1. Pressione △▽para mover a barra de realce até "DV", em seguida pressione **OK** ou ▷.
A tela de Verificação de Programas aparece.
2. Cancele ou altere o ajuste do programa conforme descrito nos passos **2** e **3** da coluna à esquerda.

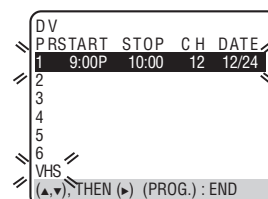
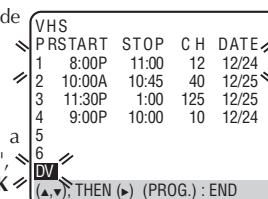
VHS

PR	START	STOP	CH	DATE
1	8:00P	11:00	12	12/24
2	10:00A	10:45	40	12/25
3	11:30P	1:00	125	12/25
4	9:00P	10:00	10	12/24
5				
6				
DV				

(▲,▼), THEN (▶) (PROG.) : END

DV

PR	START	STOP	CH	DATE
1	9:00P	10:00	12	12/24
2				
3				
4				
5				
6				
VHS				

(▲,▼), THEN (▶) (PROG.) : END

Timer Automático SP → EP (apenas unidade VHS)

Se, quando gravar no modo SP, não houver fita suficiente para o programa todo, o videocassete passa automaticamente para o modo EP para permitir a gravação completa. Este recurso é especialmente útil quando se grava um programa com mais de 2 horas de duração.

Por Exemplo . . .

Gravação de um programa de 140 minutos de duração em uma fita de 120 minutos.

Aproximadamente 110 minutos	Aproximadamente 30 minutos
Modo SP	Modo EP
Total 140 minutos	

Certifique-se de ajustar "AUTO SP → EP TIMER" (Timer Automático SP→ EP) em "ON" na tela de Ajuste de Modo (Mode Set) VHS antes que a gravação programada comece.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA VHS MODE SET (Ajuste do Modo VHS)

Mova a barra de realce (seta) até "VHS MODE SET" (Ajuste do Modo VHS) pressionando △▽, em seguida pressione **OK** ou ▷.

3 SELECIONE O MODO DE AJUSTE "AUTO SP → EP TIMER" (Timer Automático SP → EP)

Mova a barra de realce (seta) até "AUTO SP→EP TIMER" pressionando △▽, a seguir pressione **OK** ou ▷ para ajustar em "**ON**".

VHS MODE SET

S-VHS MODE	OFF
VIDEO CALIBRATION	ON
PICTURE CONTROL	AUTO
FRONT AUX INPUT	VIDEO
→ AUTO SP→EP TIMER	ON
BLUE BACK	ON
NEXT PAGE	

SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

OBSERVAÇÕES:

- *Se você tiver programado o videocassete para gravar 2 ou mais programas com timer, o segundo programa e aqueles a seguir podem não caber na fita se você ajustar o Timer Automático SP → EP em "ON". Neste caso, certifique-se de que o modo não esteja ativado, em seguida ajuste manualmente a velocidade da fita durante a gravação programada.*
- *Para garantir que a gravação caiba na fita, este recurso pode deixar um pequeno trecho sem gravação no final da fita.*
- *Pode haver algum ruído no ponto da fita onde o videocassete passa do modo SP para o EP.*
- *O recurso Timer Automático SP→ EP não fica disponível durante o ITR (Gravação Instantânea Com Timer) e o recurso funcionará com as seguintes fitas: T(ST)-30, T(ST)-60, T(ST)-90 e T(ST)-120.*

Timer Automático

Quando o Timer Automático é ajustado em "ON", o timer é ativado automaticamente quando o videocassete é desligado. Ele é desativado automaticamente quando o videocassete é ligado novamente.

1 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU**.

2 ACESSE A TELA MODE SET (Ajuste de Modo)

Mova a barra de realce (seta) até "MODE SET" (Ajuste de Modo) pressionando△▽, em seguida pressione **OK** ou ▷.

3 SELECIONE O MODO "AUTO TIMER" (Timer Automático)

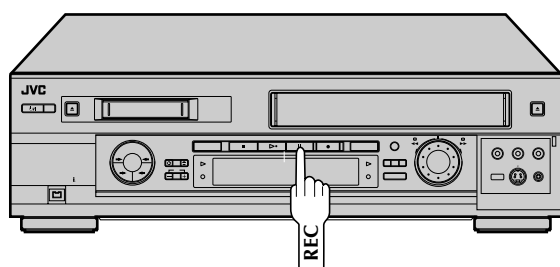
Mova a barra de realce (seta) até "AUTO TIMER" (Timer Automático) pressionando △▽, em seguida pressione OK ou ▷ para ajustar em "ON" ou "OFF".

4 VOLTE À TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

OBSERVAÇÃO:

*Por segurança, quando "AUTO TIMER" (Timer Automático) é ajustado em "OFF", todas as outras funções do videocassete são desabilitadas enquanto o modo Timer está ativado. Para desativar o timer, pressione **TIMER**.*

Gravação Instantânea Com Timer (ITR)

Este método fácil permite que você grave de 30 minutos a 6 horas (VHS) ou a 120 minutos (DV) (selecionável em incrementos de 30 minutos) e desliga o videocassete quando a gravação termina.

1 INICIE A GRAVAÇÃO

Pressione **REC** no painel frontal.

2 ATIVE O MODO ITR

Pressione **REC** novamente. "◌" pisca e 0:30 aparece no visor do painel frontal.

3 AJUSTE A DURAÇÃO DA GRAVAÇÃO

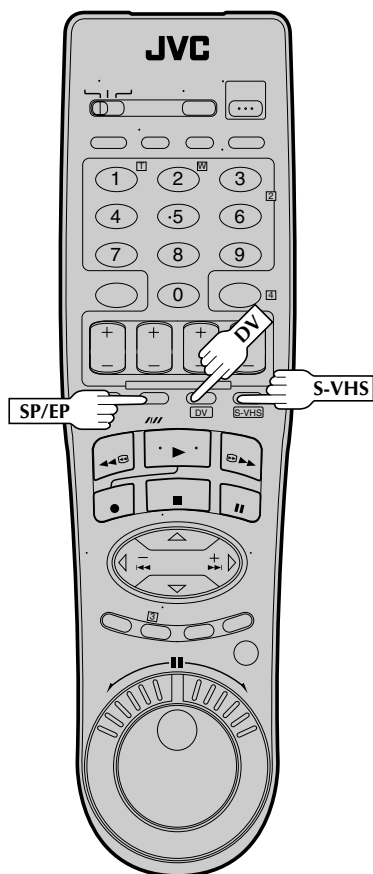
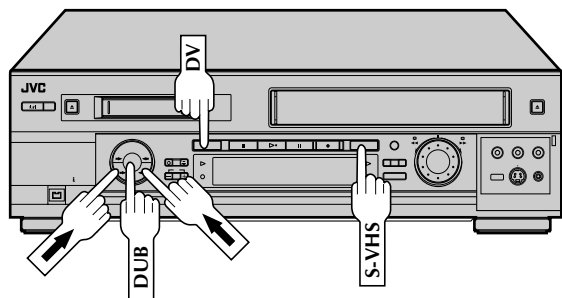
Se você quiser gravar mais de 30 minutos, pressione **REC** para prolongar o tempo. Cada vez que você pressiona aumenta o tempo de gravação em 30 minutos.

OBSERVAÇÕES:

- *Você somente pode executar a ITR usando o botão **REC** no painel frontal do videocassete.*
- *Depois de ajustar a ITR, o mostrador anterior reaparece.*
- *Para verificar o tempo restante, pressione **REC** uma vez durante a gravação e o tempo restante será exibido por cerca de 5 segundos. Tome cuidado para não pressionar **REC** novamente dentro desses 5 segundos, ou você aumentará o tempo de gravação com um novo incremento de 30 minutos.*
- *Você pode reproduzir uma fita em uma unidade enquanto usa a outra para Gravação Instantânea com Timer. No entanto, lembre-se de que a unidade se desligará automaticamente quando a Gravação Instantânea com Timer terminar.*

Função de Retomada de Gravação

Se houver uma queda de energia elétrica durante a gravação (inclusive Gravação Instantânea com Timer e gravação programada), a gravação recomeçará automaticamente quando a energia do videocassete for restabelecida. (Nenhum ajuste é necessário para esta função.)

Cópia de Fita

Copiando Uma Fita Inteira

Como este videocassete inclui tanto uma unidade VHS como uma unidade DV, você pode facilmente usá-lo para copiar sem conectar qualquer outro equipamento.

1 INSIRA AS FITAS

Insira uma fita VHS (ou S-VHS) e uma fita Mini DV.

2 SELECIONE A DIREÇÃO DA CÓPIA

Pressione → quando quiser reproduzir na unidade DV e gravar na unidade VHS. O indicador de direção de cópia (DV →) acende.

OU

Pressione ← quando quiser reproduzir na unidade VHS e gravar na unidade DV. O indicador de direção de cópia (← S-VHS) acende.

3 AJUSTE A VELOCIDADE DA GRAVAÇÃO

Pressione **S-VHS** ou **DV** para a unidade de gravação, em seguida pressione **SP/EP** **(SP/LP** para a unidade DV).

4 COMECE A CÓPIA

Pressione **DUB** (Copiar) por dois segundos.

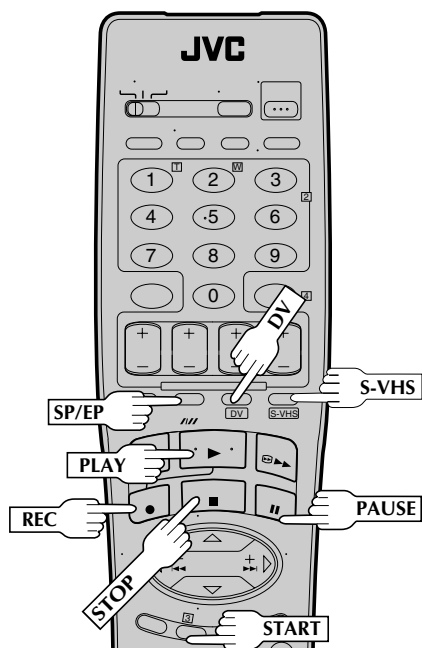
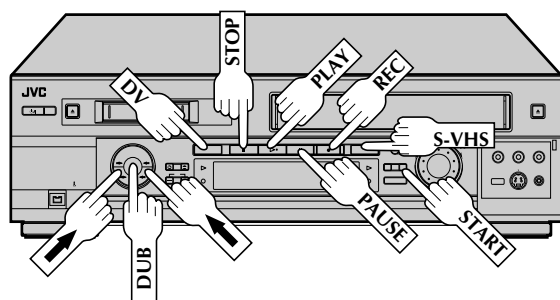
Copiando de DV para VHS:
O indicador de reprodução DV (b) e o indicador de gravação VHS (O) acendem.

Copiando de VHS para DV:
O indicador de reprodução VHS (b) e o indicador de gravação DV (O) acendem.

- Se as fitas não tiverem sido rebobinadas, ambas as unidades rebobinam automaticamente. A unidade de gravação entra no modo de Pausa de Gravação, e a unidade de reprodução entra no modo de Pausa. Quando ambas as unidades tiverem terminado de rebobinar as fitas, a cópia começa automaticamente. Depois de completada a cópia, as unidades rebobinam suas fitas automaticamente e as ejetam. Em seguida o videocassete desliga.

OBSERVAÇÕES:

- *Se você ajustar a direção de gravação de maneira incorreta, pode apagar uma gravação importante que queria copiar. Recomendamos que primeiro se faça um teste com fitas sem importância.*
- *Na fita que está sendo reproduzida (ou seja, o original para cópia), recomendamos que se ajuste a chave de proteção contra apagamento em "SALVAR" (se a fita for Mini DV), ou que se quebre a trava de proteção para gravação (no caso de uma fita VHS).*
- *Se você começar a copiar uma fita de um original com sinal de proteção contra cópia, as fitas serão automaticamente ejetadas das unidades DV e VHS, e o videocassete se desligará.*
- *Para cancelar o modo de cópia, pressione* ***CH +/-*** *de modo que o indicador de direção de cópia (DV →ou ← S-VHS) se apague.*

Cópia Normal

OBSERVAÇÃO:

- *Pode haver uma discrepância de vários segundos entre "onde você deseja que a edição comece 'e' onde ela realmente começa".*
- *A indicação sobreposta durante a operação ou cópia não é gravada.*
- *Quando copiar a partir da unidade VHS para a unidade DV, ajuste também o Modo de Som (SOUND MODE) no modo apropriado. (pg. 33).*

Quando copiar a partir da unidade DV para a unidade VHS:

- *Quando copiar uma fita Mini DV que tenha sido produzida por cópia de áudio, você precisa ajustar o Modo 12BIT (12BIT MODE) no modo apropriado antes de reproduzir a fita (pg. 33).*
- *Para cancelar o modo de cópia, pressione **CH +/-** de modo que o indicador de direção de cópia (**DV** → ou ← S-VHS) se apague.*

Você pode copiar cenas selecionadas de uma fita, começando e parando quando desejar.

1 INSIRA AS FITAS

Insira uma fita VHS (ou S-VHS) e uma fita Mini DV.

2 SELECIONE A DIREÇÃO DA CÓPIA

Pressione → quando quiser reproduzir na unidade DV e gravar na unidade VHS. O indicador de direção de cópia (DV →) acende.

OU

Pressione ← quando quiser reproduzir na unidade VHS e gravar na unidade DV. O indicador de direção de cópia (← S-VHS) acende.

3 AJUSTE A VELOCIDADE DA GRAVAÇÃO

Pressione **S-VHS** ou **DV** para a unidade de gravação, em seguida pressione **SP/EP (SP/LP** para a unidade DV).

4 LOCALIZE O PONTO INICIAL

Para a unidade de reprodução:

Pressione **S-VHS** ou **DV** para selecionar a unidade de reprodução.Pressione **PLAY** para iniciar a reprodução da fita na unidade de reprodução e pressione **PAUSE** para interromper a reprodução quando encontrar o ponto a partir do qual deseja começar a copiar.

Para a unidade de gravação:

Pressione **S-VHS** ou **DV** para selecionar a unidade de reprodução.Pressione e segure PAUSE e pressione REC de modo que a unidade de gravação entre no modo de Pausa de Gravação.

5 COMECE A CÓPIA

Pressione **START.**

Copiando de DV para VHS:
O indicador de reprodução de DV (▷)e o indicador de gravação VHS (○) acendem.

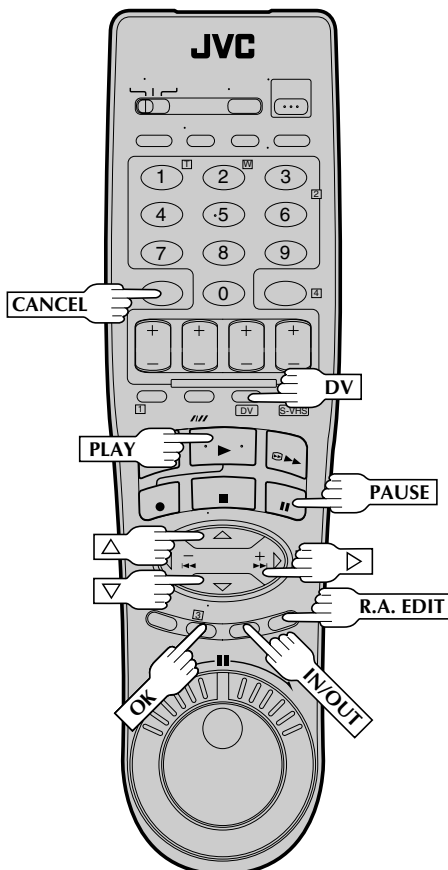
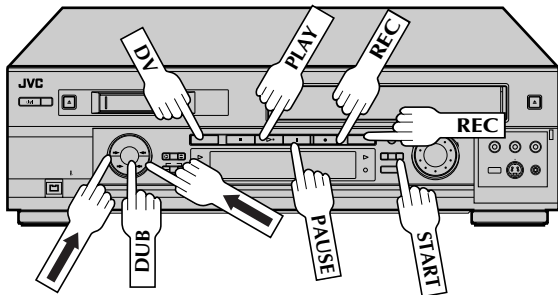
Copiando de VHS para DV:
O indicador de reprodução **VHS** (▷) e o indicador de gravação **DV** (○) acendem.

6 INTERROMPA A CÓPIA

Pressione **START**.

7 ENCERRE A CÓPIA

Pressione **STOP**. Em seguida pressione **S-VHS** ou **DV** para selecionar a unidade de reprodução e pressione **STOP**.

Edição De Montagem Aleatória

Memória de Edição de 64 Programas (8 programas x 8 cenas)

Usando a função Edição de Montagem Aleatória, você pode selecionar até 8 cenas de uma fita Mini DV previamente gravada e copiá-las automaticamente em uma fita VHS.

A Edição de Montagem Aleatória é possível somente da cópia da unidade DV para a unidade VHS.

1 INSIRA AS FITAS

Insira uma fita VHS (ou S-VHS) e uma fita Mini DV.

2 SELECIONE A UNIDADE DV

Pressione **DV.**

3 ACESSE A TELA R.A. EDIT

Pressione **R.A. EDIT.** A tela de Edição de Montagem Aleatória aparece.

4 SELECIONE O PROGRAMA

Pressione △▽ para mover a seta até o número do programa que você deseja editar, em seguida pressione **OK** ou ▷.

```
       DV ➡ VHS
➡ P1 – – : – – AM – – / – – / – – – –
  P2 – – : – – AM – – / – – / – – – –
  P3 – – : – – AM – – / – – / – – – –
  P4 – – : – – AM – – / – – / – – – –
  P5 – – : – – AM – – / – – / – – – –
  P6 – – : – – AM – – / – – / – – – –
  P7 – – : – – AM – – / – – / – – – –
  P8 – – : – – AM – – / – – / – – – –
PRESS (+, –) , THEN (START)
```

- Para remover um programa da tela de Edição de Montagem Aleatória, selecione o número do programa, em seguida pressione **CANCEL** por mais de 2 segundos.

5 LOCALIZE O PONTO DE ENTRADA DA EDIÇÃO

Pressione **PLAY** para começar a reprodução. Encontre o ponto onde você deseja que a cena editada comece e em seguida pressione **PAUSE.** Em seguida pressione **IN/OUT** (Entrada/Saída). O ponto de entrada de edição aparece na tela.

```
P1    IN          OUT
1   –:– –:– –  →
2              →
3              →
4              →
5              →
6              →
7              →
8              →
TC –:– –:– –   TOTAL   0:00:00
```

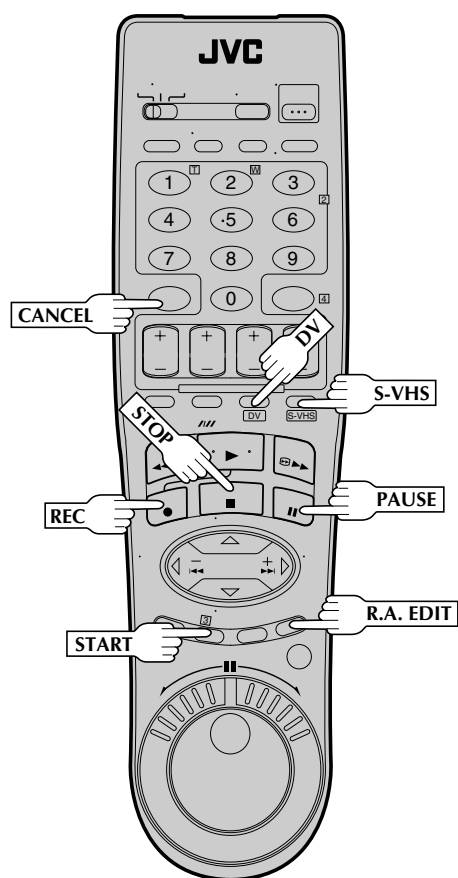
6 LOCALIZE O PONTO DE SAÍDA DA EDIÇÃO

Pressione **PLAY** para começar a reprodução. Encontre o ponto onde você deseja que a cena editada termine e em seguida pressione **PAUSE.** Em seguida pressione **IN/OUT** (Entrada/Saída). O ponto de saída de edição aparece na tela.

```
P1    IN          OUT
1   0:31:02  ➡ 0:54:00
2   –:– –:– –  →
3              →
4              →
5              →
6              →
7              →
8              →
TC 0:00:10   TOTAL   0:22:58
```

7 REGISTRE CENAS ADICIONAIS

Repita os passos **5** e **6**.

- Para alterar pontos anteriormente registrados, pressione **CANCEL.** Os pontos registrados desaparecem, um por vez, a partir do ponto mais recentemente registrado.

8 PREPARE A FITA DE ORIGEM

Rebobine a fita na unidade DV para o início da cena que você deseja editar.

9 COLOQUE A UNIDADE VHS NO MODO DE PAUSA DE GRAVAÇÃO

Pressione **S-VHS**, em seguida pressione e segure **PAUSE** e pressione **REC** de modo que a unidade **VHS** entre no modo de Pausa de Gravação.

10 COMECE A EDIÇÃO

Pressione **START**.

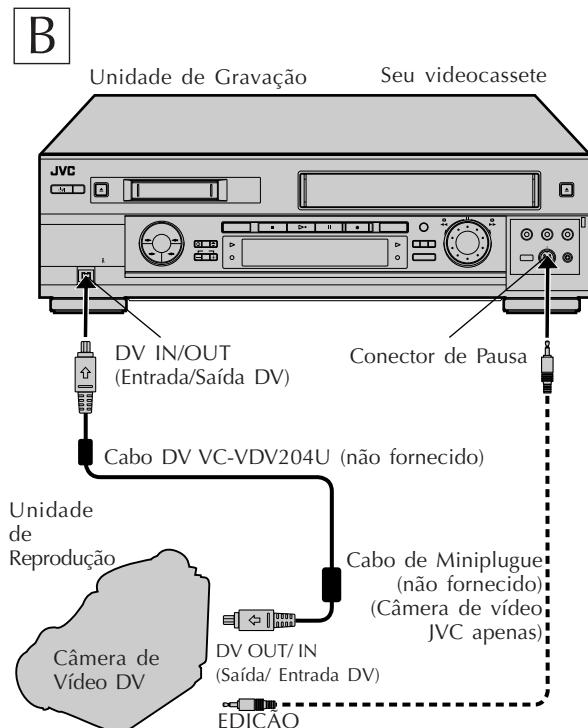
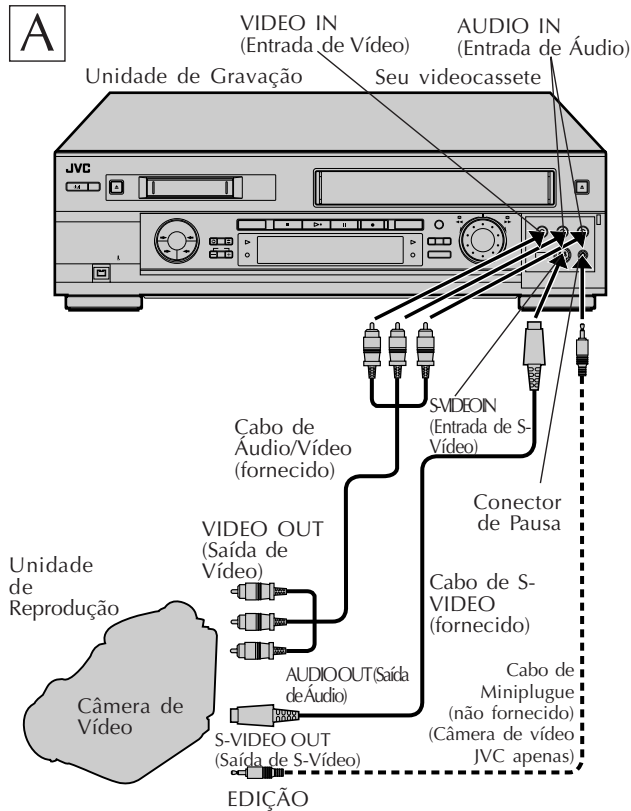
- Quando a cópia estiver terminada, a unidade DV entra no modo de Pausa, e a unidade VHS entra no modo de Pausa de Gravação.

11 PARE A EDIÇÃO

Pressione **STOP**. A unidade VHS pára de gravar.Pressione **DV**, em seguida pressione **STOP**. A unidade DV pára a reprodução.

OBSERVAÇÕES:

- *Quando a Edição de Montagem Aleatória não funciona, pressione → do botão **DUB**, em seguida execute a Edição de Montagem Aleatória novamente.*
- *Para cancelar a cena registrada, pressione **CANCEL**. Cada vez que o botão **CANCEL** é pressionado, a última cena registrada é excluída.*
- *Quando a fita de origem possuir mais de 2 códigos de tempo idênticos (☞ pg. 28), a unidade de gravação pode não encontrar o ponto de entrada de edição que você escolheu e um mau funcionamento pode ocorrer.*
- *Quando escolher uma cena, ajuste pontos de entrada e saída de edição de modo que haja uma diferença relativamente grande entre eles.*
- *Se o tempo de busca para um ponto de entrada exceder 5 minutos, o modo de Pausa de Gravação da unidade de gravação será cancelado e a edição não acontecerá.*
- *Se houver trechos em branco antes ou depois dos pontos de entrada e saída de edição, uma tela de fundo azul pode ser incluída na versão editada.*
- *Como os códigos de tempo registram o tempo com uma precisão apenas de segundos, o tempo total do código de tempo pode não corresponder exatamente ao tempo total do programa.*
- *Para abandonar a Edição de Montagem Aleatória enquanto ela ainda estiver em andamento, pressione **R.A.EDIT** novamente para retornar à tela de Edição de Montagem Aleatória. Pressione **R.A.EDIT** mais uma vez para retornar à tela normal.*
- *Para usar a Edição de Montagem Aleatória consecutivamente para os dois ou mais programas, pressione **START** para cada programa.*
  *Ao efetuar a dublagem a partir de outra fita MINI DV, transfira as fitas do Mini primeiramente e em seguida pressione **START**.*

Edição A Partir De Uma Câmera De Vídeo

Você pode usar uma câmera de vídeo como a unidade de reprodução e o seu videocassete como a unidade de gravação. Você pode realizar uma cópia digital se conectar um dispositivo como uma câmera que possua um conector de entrada/saída DV. Como os sinais são digitais, não há perda de qualidade de vídeo ou áudio em conseqüência da edição.

1 FAÇA AS CONEXÕES

A ***Se a câmera de vídeo não possuir conector de Saída/ Entrada DV:***
Conecte um cabo AV entre os conectores VIDEO OUT (Saída de Vídeo) e AUDIO OUT (Saída de Áudio) da câmera e os conectores VIDEO IN (Entrada de Vídeo) e AUDIO IN (Entrada de Áudio) de seu videocassete.

- Se conectar uma câmera de vídeo com um conector de saída de S-VIDEO, recomenda-se o uso de uma conexão de S-VIDEO para minimizar a degradação de imagem durante a edição.
- Quando a câmera de vídeo JVC equipada com Master Edit Control (Controle Mestre de Edição) for usada, a câmera será capaz de controlar o seu videocassete. O cabo de miniplugue é um miniplugue mono de 3,5 mm para um conector de miniplugue mono de 3,5 mm.
- Se conectar a uma câmera de vídeo com saída monaural (mono), ligue o conector de saída de áudio na câmera à entrada de áudio L (AUDIO IN L) do videocassete.

B ***Se a câmera de vídeo possuir conector de Saída/ Entrada DV***
Ligue o conector DV OUT/IN (Entrada/Saída DV) da câmera ao conector DV IN/OUT (Saída/Entrada DV) do videocassete.

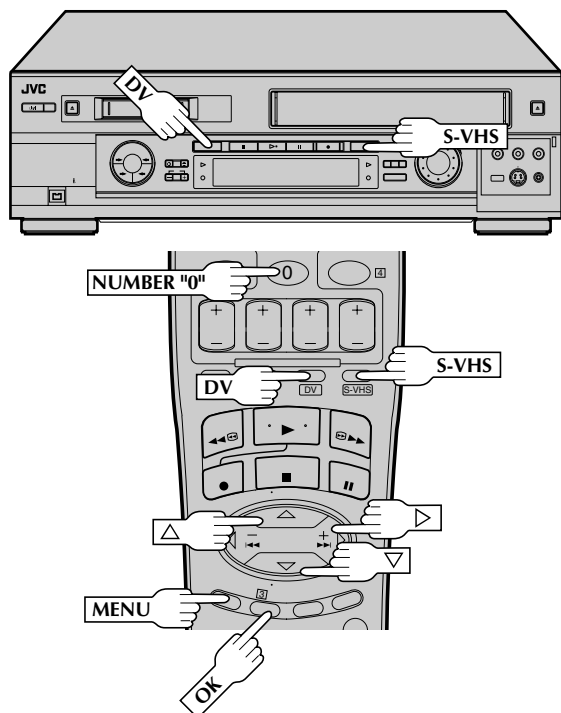
2 COLOQUE UMA FITA

Insira a fita a ser gravada na unidade de gravação.

3 SELECIONE A UNIDADE DE GRAVAÇÃO

Pressione **S-VHS** ou **DV**.

OBSERVAÇÕES:

- *Quando conectar este videocassete a um dispositivo equipado com um conector de entrada DV, certifique-se de usar o cabo DV opcional (VC-VDV204U).*
- *Quando você estiver editando através do conector DV IN/ OUT (Entrada/Saída DV), a unidade de gravação parará se a unidade de reprodução começar a reproduzir um trecho em branco da fita ou se o sinal for interrompido.*
- ***Para usar a unidade VHS como a unidade de gravação com conexão B***
*Depois de selecionar "F-1" no passo **4**, execute os passos **10** e **11**. Pressione → e em seguida pressione **S-VHS** para selecionar a unidade VHS. Depois sigas os procedimentos de **12** em diante.*

4 AJUSTE O MODO DE ENTRADA DA UNIDADE DE GRAVAÇÃO

Ajuste em "AUX". Pressione o botão Number (numérico) "0" e/ou **CH** para selecionar dependendo do conector usado - "L-1" para os conectores de entrada do painel posterior, ou "F-1" para os conectores de entrada do painel frontal.

5 ACESSE A TELA MAIN MENU (Menu Principal)

Pressione **MENU**.

- Se você usar o conector frontal S-VIDEO IN (Entrada de S-VIDEO) ou VIDEO IN (Entrada de VIDEO), execute os passos **6** e **7**, em seguida vá para o passo **10**.
- Se você usar o conector posterior S-VIDEO IN (Entrada de S-VIDEO) ou VIDEO IN (Entrada de VIDEO), vá para o passo **8**.

6 ACESSE A TELA VHS MODE SET (Ajuste do modo VHS)

Mova a barra de realce (seta) até "VHS MODE SET" (Ajuste do modo VHS) pressionando △ ▽ , em seguida pressione **OK** ou ▷.

7 SELECIONE O AJUSTE DE MODO FRONT AUX INPUT (Entrada Auxiliar Frontal)

a– FRONT S-VIDEO IN (Entrada Super Vídeo Frontal): Mova a barra de realce (seta) até "FRONT AUX INPUT" (Entrada Auxiliar Frontal) pressionando △ ▽, em seguida pressione **OK** ou b para ajustar em "S-VIDEO".

VHS MODE SET
S-VHS MODE ON
VIDEO CALIBRATION ON
PICTURE CONTROL AUTO
→ FRONT AUX INPUT VIDEO
AUTO SP→EP TIMER OFF
BLUE BACK ON
NEXT PAGE
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

b– FRONT VIDEO IN(Entrada de Vídeo Frontal): Mova a barra de realce (seta) até "FRONT AUX INPUT" (Entrada Auxiliar Frontal) pressionando △ ▽, em seguida pressione OK ou ▷ para ajustar em **"S-VIDEO".**

8 ACESSE A TELA MODE SET (Ajuste de Modo)

Pressione △ ▽ Mova a barra de realce (seta) até "MODE SET" (Ajuste do Modo) pressionando em seguida **OK** ou ▷

9 SELECIONE O AJUSTE DE MODO REAR AUX INPUT (Entrada Auxiliar Posterior)

a– REAR S-VIDEO IN (Entrada Super Vídeo Posterior): Mova a barra de realce (seta) até "REAR AUX INPUT" pressionando △ ▽, em seguida pressione **OK** ou ▷ para ajustar em "S-VIDEO".

MODE SET
→REAR AUX INPUT VIDEO
OUTPUT1 AUTO
2ND AUDIO RECORD OFF
AUTO TIMER OFF
SUPERIMPOSE ON
SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

b– REAR VIDEO IN (Entrada de Vídeo Posterior): Mova a barra de realce (seta) até "REAR AUX INPUT" pressionando △ ▽, em seguida pressione **OK** ou ▷ para ajustar em "S-VIDEO".

10 SELECIONE "EDIT" (Editar) PARA O MODO DE AJUSTE PICTURE CONTROL (Controle de Imagem)

Siga a seção "Controle de Imagem" na página 29, em seguida selecione "EDIT" (Editar).

OBSERVAÇÃO:

Quando você selecionar "EDIT" para copiar fitas, certifique-se de selecionar "AUTO" ou ("NORM" quando "VIDEO CALIBRATION" (Calibragem de Vídeo) estiver ajustada em "OFF") depois de terminar de copiar as fitas.

11 VOLTE PARA A TELA NORMAL

Pressione **MENU**.

12 LIGUE A UNIDADE DE REPRODUÇÃO

Ajuste a câmera de vídeo no modo de reprodução.

OBSERVAÇÃO:

Se a câmera for equipada com um recurso de desativação de sobreposição/OSD (Mostrador na Tela), ajuste seu recurso de sobreposição ou exibição em "OFF" (Desligado) antes de pressionar o botão Play.

13 LIGUE A UNIDADE DE GRAVAÇÃO

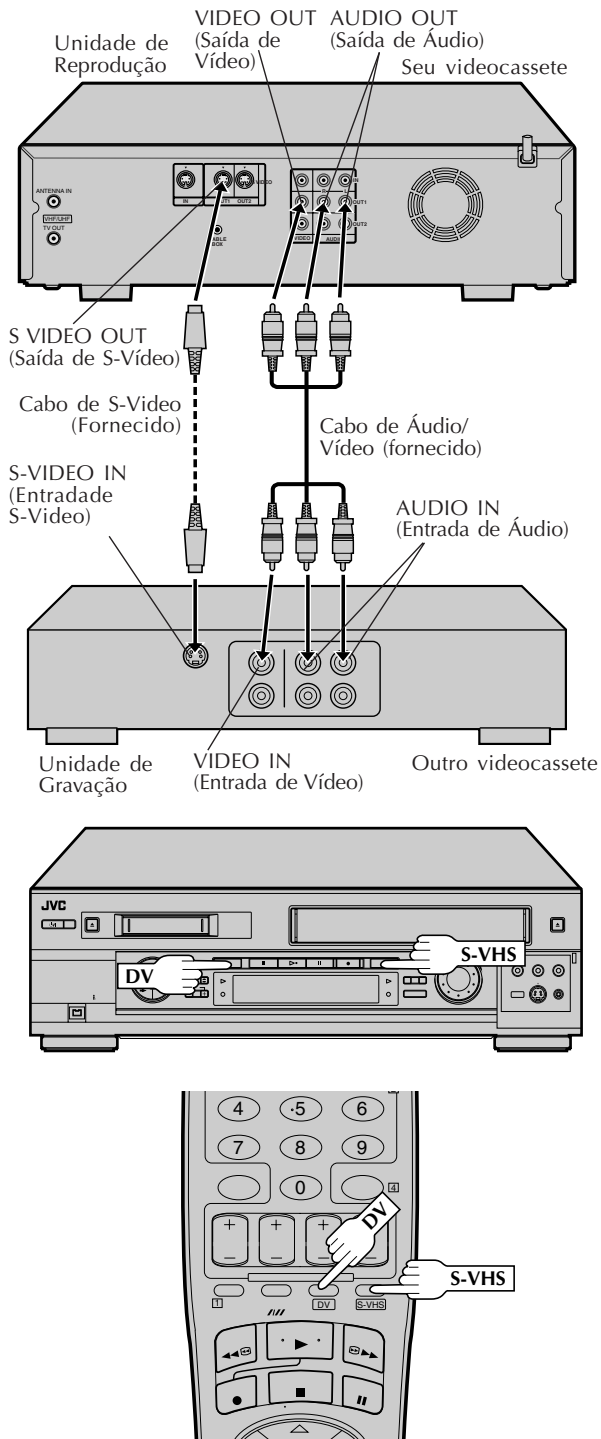
Ajuste seu videocassete no modo de gravação.

- Se você estiver usando uma câmera de vídeo JVC equipada com Master Edit Control (Controle Mestre de Edição), ela pode colocar a unidade de gravação automaticamente no modo de Gravação. (Consulte o manual de instruções da câmera.

OBSERVAÇÃO:

Se você usar uma entrada auxiliar para conectar um decodificador de TV a cabo ou receptor DBS, certifique-se de que a Entrada Auxiliar (AUX INPUT) ("VIDEO" ou "S-VIDEO") esteja selecionada depois de terminar a edição (passos 5–9).

Edição A Partir De Ou Para Outro Videocassete

Unidade de Reprodução
VIDEO OUT (Saída de Vídeo)
AUDIO OUT (Saída de Áudio)
Seu videocassete
S VIDEO OUT (Saída de S-Vídeo)
Cabo de S-Video (Fornecido)
Cabo de Áudio/ Vídeo (fornecido)
S-VIDEO IN (Entradade S-Video)
AUDIO IN (Entrada de Áudio)
Unidade de Gravação
VIDEO IN (Entrada de Vídeo)
Outro videocassete

Você pode usar o seu videocassete como a unidade de reprodução ou gravação.

1 FAÇA AS CONEXÕES

Conecte um cabo AV entre os conectores VIDEO OUT (Saída de Vídeo) e AUDIO OUT (Saída de Áudio) da unidade de reprodução e os conectores VIDEO IN (Entrada de Vídeo) e AUDIO IN (Entrada de Áudio) da unidade de gravação.

- Se usar outro videocassete com um conector de entrada ou saída de S-VIDEO, recomenda-se o uso de uma conexão de S-VIDEO para minimizar a degradação de imagem durante a edição.
- Quando o seu videocassete como a unidade de gravação e um videocassete monaural (mono) como a unidade de reprodução, ligue o conector de saída de áudio (ÁUDIO OUT) ao conector de entrada de áudio L (AUDIO IN L) da unidade de gravação.

2 COLOQUE AS FITAS

Insira a fita de reprodução na unidade de reprodução e a ser gravada na unidade de gravação.

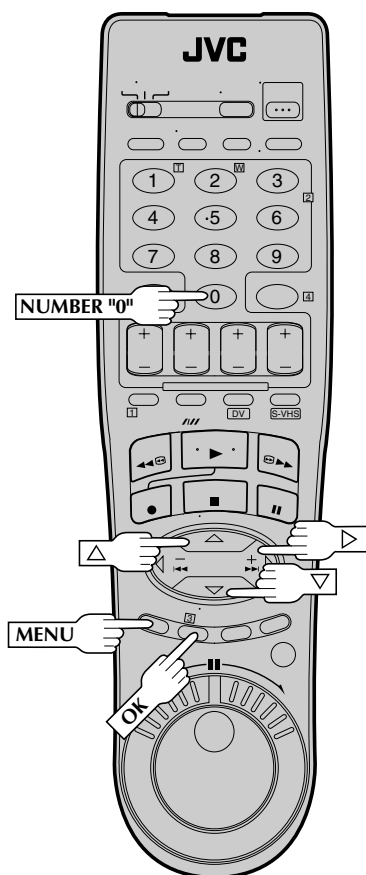
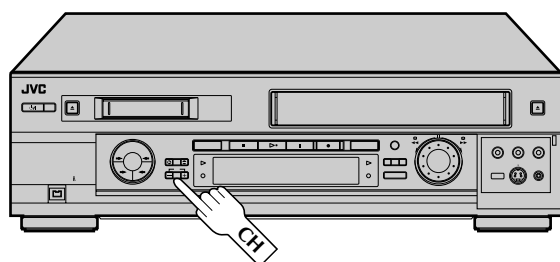
3 SELECIONE A UNIDADE

Pressione **S-VHS** ou **DV**.

- Quando usar o seu videocassete como a unidade de reprodução, ajuste "OUTPUT1" (Saída1) em "VHS" ou "DV", dependendo da unidade sendo selecionada (p. 57).

Vantagens Da Edição em S-VHS

O S-VHS permite que você faça gravações em alta resolução quando copia de um videocassete para outro. Você pode editar de VHS para S-VHS, de S-VHS para VHS, ou de S-VHS para S-VHS.

- De VHS para S-VHS: Grave sinais de reprodução VHS no modo S-VHS. Embora a qualidade de imagem seja limitada pelo material original VHS, a fita editada possui melhor qualidade de imagem que aquelas produzidas através da edição VHS-a-VHS.
- De S-VHS para VHS: Como a qualidade de imagem do material original é muito alta, a fita editada possui uma melhor qualidade de imagem que aquelas produzidas através da edição VHS-a-VHS.
- De S-VHS para S-VHS: Uma cópia de alta resolução é feita a partir de uma fita S-VHS original de alta resolução com um mínimo de degradação da qualidade de imagem. Este é o método preferido para cópia de vídeo.

4 AJUSTE O MODO DE ENTRADA DA UNIDADE DE GRAVAÇÃO

Ajuste em "AUX". Com este videocassete, pressione o botão **NUMBER** "0" e/ou **CH** para selecionar dependendo do conector sendo usado - "L-1" para o conector de entrada de áudio/vídeo (AUDIO/VIDEO IN) posterior, ou "F-1" para o conector de entrada de áudio/vídeo (AUDIO/VIDEO IN) frontal.

OBSERVAÇÃO:

*Se você usar o seu videocassete como a unidade de gravação e tiver conectado outro videocassete ao conector S-VIDEO IN (Entrada de S-Video) de seu videocassete, você precisará ajustar "REAR AUX INPUT" (Entrada Auxiliar Posterior) em "S-VIDEO" na tela de Ajuste de Modo (MODE SET). Siga os passos **5**, **8** e **9** da seção "Edição a Partir de Uma Câmera de Vídeo" (pg. 55).*

5 SELECIONE "EDIT" (Editar) PARA O MODO DE AJUSTE PICTURE CONTROL (Controle de Imagem) (Apenas Unidade VHS)

Siga a seção "Controle de Imagem" na página 29, em seguida selecione "EDIT" (Editar).

OBSERVAÇÃO:

Se você selecionar "EDIT" (EDITAR) para dublar certifique-se de selecionar "AUTO" ou ("NORM" quando "VIDEO CALIBRATION" (Calibragem de Vídeo) estiver em "OFF" (DESLIGADO) após finalizar a dublagem da fita.

6 LIGUE A UNIDADE DE REPRODUÇÃO

Ajuste-a no modo de reprodução.

OBSERVAÇÃO:

*Se a unidade de reprodução for equipada com um recurso de desativação de sobreposição/OSD (Mostrador na Tela), ajuste o recurso de sobreposição ou exibição em DESLIGADO (OFF) antes de pressionar **PLAY** (pg. 27).*

7 LIGUE A UNIDADE DE GRAVAÇÃO

Ajuste-a no modo de gravação.

OBSERVAÇÃO:

*Se você usar uma entrada auxiliar para conectar um decodificador de TV a cabo ou receptor DBS, certifique-se de que a Entrada Auxiliar (AUX INPUT) ("VIDEO" ou "S-VIDEO") esteja selecionada depois de terminar a edição (passos **5** - **9**, página 55).*

Ajuste de OUTPUT1 (Saída1)

Ajuste "OUTPUT1" (Saída1) no modo apropriado dependendo da seleção da unidade de reprodução (VHS ou DV) para edição.

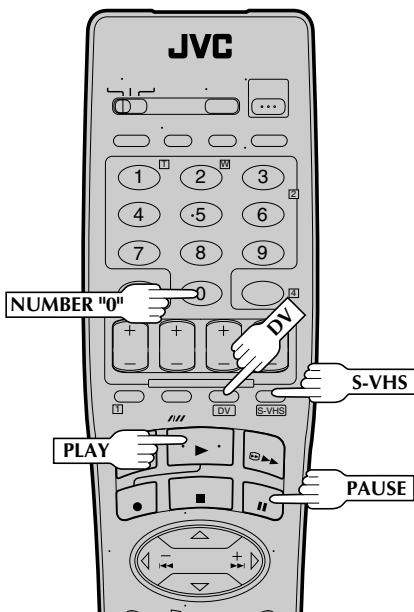
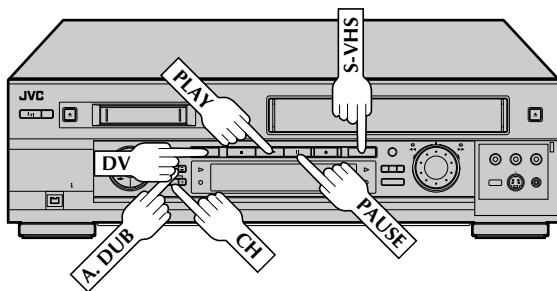
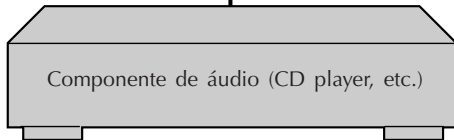
1 Pressione **MENU** para acessar a tela do Menu Principal
2 Pressione **CH +/-** ou △ ▽ para mover a barra de realce (seta) para "MODE SET" (Ajuste de Modo), em seguida pressione **OK** ou ▷.
3 Pressione **CH +/-** ou △ ▽ para mover a barra de realce (seta) para "OUTPUT1" (Saída 1).
4 Pressione **OK** ou △ ▽ para selecionar "AUTO", "VHS" ou "DV".
   a–AUTO : O videocassete envia automaticamente aos sinais da unidade sendo usada. A indicação sobreposta também é enviada.
   b–VHS : O videocassete envia somente os sinais da unidade VHS. A indicação sobreposta e o Menu Principal também não são enviados.
   c–DV : O videocassete envia somente os sinais da unidade DV. A indicação sobreposta e o Menu Principal também não são enviados.
5 Pressione **MENU** para retornar à tela normal.

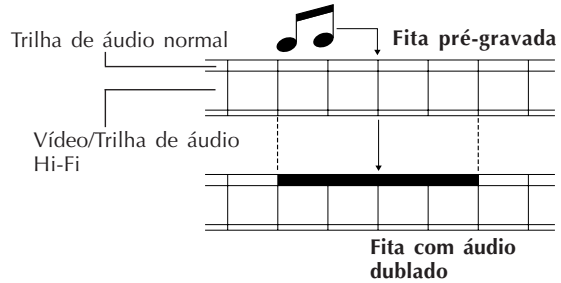
MODE SET

REAR AUX INPUT	VIDEO
→ OUTPUT1	AUTO
2ND AUDIO RECORD	OFF
AUTO TIMER	OFF
SUPERIMPOSE	ON

SELECT WITH (▲,▼) AND (OK)
PRESS (MENU) TO END

Dublagem de Áudio

Componente de áudio (CD player, etc.)

Dublagem de Áudio VHS

A dublagem de áudio substitui o som normal de uma fita previamente gravada por uma nova trilha de som. Use seu videocassete como a unidade de gravação.

Dublagem de Áudio DV

Esta função permite que você grave novo áudio, sem apagar o original, em uma fita DV que tenha sido gravada com "SOUND MODE" (Modo de Som) ajustado em "12BIT" (p. 33). Você pode então reproduzir o áudio que gravou conectando outro equipamento de áudio ou vídeo a este videocassete.

Você não pode realizar a dublagem de áudio em uma fita que tenha sido gravada com o Modo de Som ajustado em "16BIT", em uma fita que tenha sido gravada na velocidade "LP" ou em uma fita em branco.

1 FAÇA AS CONEXÕES

Conecte um componente de áudio nos conectores AUDIO IN L + R (Entrada de Áudio Esquerda + Direita) no painel frontal do videocassete. *Quando conectar equipamento monaural (mono), use somente o conector AUDIO IN L do videocassete.

2 SELECIONE A UNIDADE DE GRAVAÇÃO

Pressione **S-VHS** ou **DV**.

- Quando usar a unidade DV como a unidade de gravação, pressione de modo que os sinais de áudio dos conectores de entrada AUDIO L + R possam ser gravados. A indicação de direção de cópia (S-VHS) acende.

3 AJUSTE O MODO DE ENTRADA

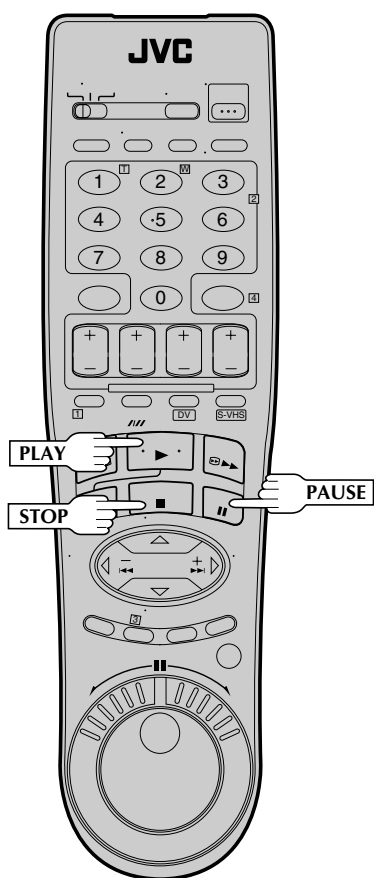
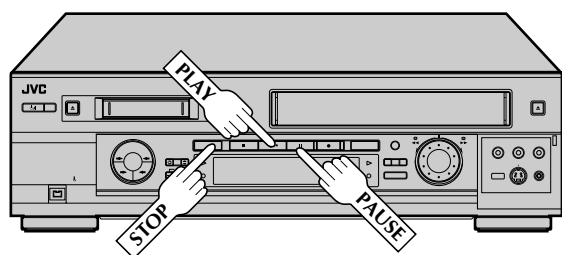
Pressione o botão **Number (Numérico)** "0" e **CH** no controle remoto de modo que "F-1" apareça no lugar do número do canal.

4 LOCALIZE O PONTO INICIAL

Pressione **PLAY** para iniciar a reprodução da fita em seu videocassete e pressione **PAUSE** para quando encontrar o ponto a partir do qual deseja começar a copiar.

5 ATIVE A DUBLAGEM DE ÁUDIO

Pressione **A. DUB**.

- Seu videocassete entra no modo de Pausa de Dublagem de Áudio. (pisca, e acendem no visor do painel frontal).

6 COMECE A DUBLAGEM

Ative o modo de reprodução do componente de áudio, em seguida pressione **PLAY** para começar a rodar a fita em seu videocassete. A dublagem de áudio inicia neste ponto.

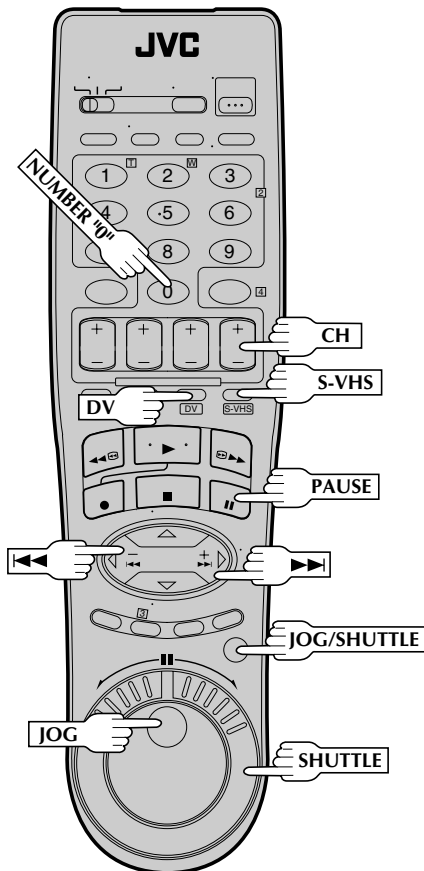
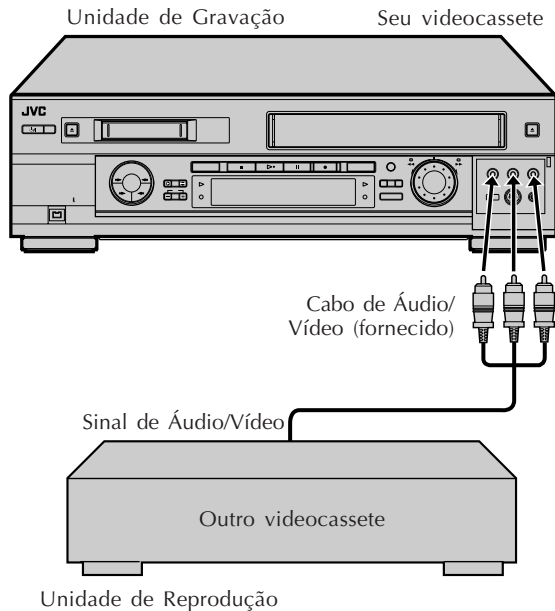
- Quando monitorar o som dublado na unidade DV, ajuste "12BIT MODE" (Modo 12BIT) em "SOUND2" (pg. 33)
- ◌ pisca e ▷ é exibido no visor do painel frontal.
- Para interromper a dublagem, pressione **PAUSE**. Pressione **PLAY** para retomar a dublagem.

7 TERMINE A DUBLAGEM DE ÁUDIO

Pressione **STOP** para parar a fita em seu videocassete e acione o modo de parada (Stop) do componente de áudio.

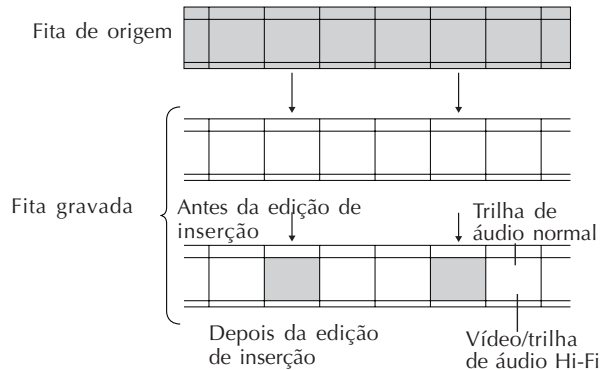
OBSERVAÇÕES:

- *Uma vez que a dublagem de áudio tenha começado, você não poderá usar a outra unidade.*
- *Quando monitorar o som durante a Dublagem de Áudio, a trilha de som normal é automaticamente selecionada. Se desejar ouvir o som Hi-Fi ou mixado (trilhas de som Hi-Fi e Normal), consulte a seção "Selecione A Trilha De Som" (pg. 32) e selecione a trilha de som que deseja ouvir. (Unidade VHS apenas)*
- *A dublagem de áudio pára automaticamente quando o contador atinge "0:00:00" e o videocassete entra no modo de Reprodução (Play). Verifique a leitura do contador antes de dublar. (Unidade VHS apenas)*
- *A dublagem de áudio também é possível usando-se os conectores AUDIO IN (Entrada de Áudio) posteriores.*
- *A dublagem de áudio não pode ser feita em uma fita VHS/ S-VHS cuja trava de proteção para gravação tenha sido removida, ou em uma fita Mini DV cuja chave de proteção contra apagamento tenha sido ajustada em "SAVE" (Salvar).*
- *Quando reproduzir uma fita de áudio dublado na unidade VHS, consulte a seção "Selecione A Trilha De Som" (pg.32) para selecionar a trilha de som que deseja ouvir. Quando reproduzir uma fita Mini DV de áudio dublado na unidade DV, ajuste "12BIT MODE" em "SOUND2" (pg.33).*
- *A imagem pode ficar distorcida durante uma Pausa de Dublagem de Áudio.*
- *Pode ser proibido gravar ou reproduzir material protegido pelo registro de propriedade autoral (copyright) sem a permissão do proprietário.*
- *A dublagem de áudio não é possível usando o conector DV IN/OUT (Entrada/Saída DV)*

Edição De Inserção

OBSERVAÇÃO:

A Edição de Inserção não é possível com uma fita Mini DV gravada no modo LP.

Edição de Inserção em VHS

A edição de inserção substitui parte da cena gravada por novo material. Tanto a imagem como a trilha de áudio Hi-Fi são substituídas por novas, enquanto a trilha de áudio normal permanece inalterada. Se você quiser alterar também a trilha de áudio normal, use a função de dublagem de áudio simultaneamente.
Use o seu videocassete como a unidade de gravação.

Edição de Inserção em DV (Somente no Modo SP)

A imagem é substituída por uma nova, enquanto a trilha de áudio permanece inalterada. Use o seu videocassete como a unidade de gravação.

1 FAÇA AS CONEXÕES

Ligue os conectores VÍDEO OUT (Saída de Vídeo) ou S-VÍDEO OUT (Saída de S-Vídeo) e AUDIO OUT (Saída de Áudio) da unidade de reprodução no VÍDEO IN (Entrada de Vídeo) ou S-VÍDEO IN (Entrada de S-Vídeo) e AUDIO IN (Entrada de Áudio) do painel frontal de seu videocassete.

2 SELECIONE A UNIDADE DE GRAVAÇÃO

Pressione **S-VHS** ou **DV**.

- Quando usar a unidade DV como a unidade de gravação, pressione ← de modo que os sinais de áudio e vídeo dos conectores VÍDEO/S-VIDEO e AUDIO L + R possam ser gravados. A indicação de direção de cópia (← S-VHS) acende.

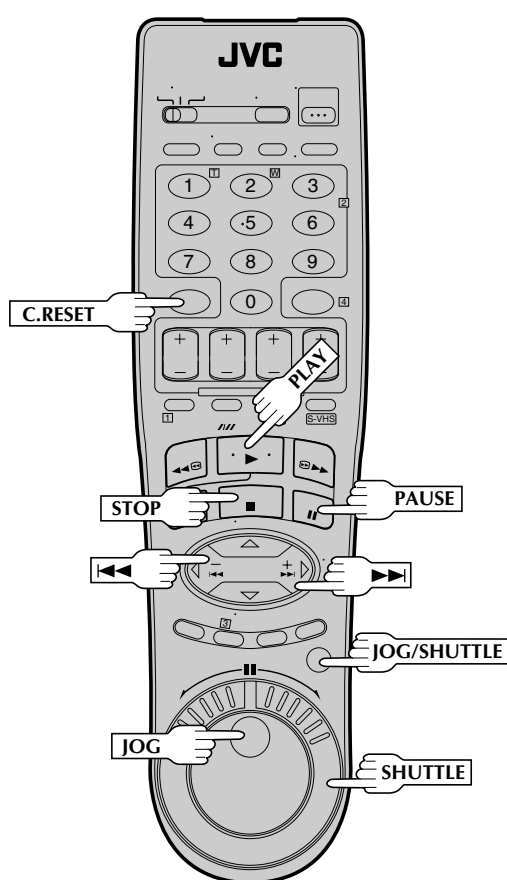
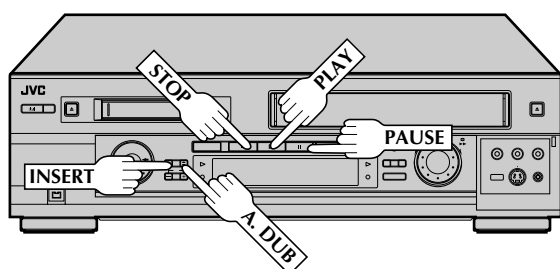
3 AJUSTE O MODO DE ENTRADA

Pressione o botão **Number (Numérico)** "0" e **CH** no controle remoto de modo que "F-1" apareça no lugar do número do canal.

- Certifique-se de selecionar a FRONT AUX INPUT (Entrada Auxiliar Frontal) correta ("VIDEO" ou "S-VIDEO"). (Para selecionar a entrada auxiliar (AUX INPUT) correta, siga os passos 5 a 7 da seção "Edição A Partir De Uma Câmera De Vídeo" pg.55).

4 LOCALIZE O PONTO FINAL (SOMENTE UNIDADE VHS)

Coloque a fita para gravação em seu videocassete e a reproduza para trás para determinar o ponto de saída da edição (o final do segmento a ser substituído) usando os controles **JOG/SHUTTLE** ou pressionando e **PAUSE**.

- Para usar o disco **JOG**/anel **SHUTTLE**, pressione primeiro o botão **JOG/SHUTTLE** no controle remoto de modo que o botão fique iluminado.

5 REAJUSTE O CONTADOR EM ZERO (Somente Unidade VHS)

Pressione **C.RESET** para alterar o mostrador do contador para "0:00:00".

6 LOCALIZE O PONTO INICIAL

Determine o ponto de entrada da edição (o início do segmento a ser substituído) usando os controles **JOG/ SHUTTLE** ou pressionando **◄◄ ►►** e **PAUSE**.

- Certifique-se de acionar o modo Still (Estático) no ponto de entrada da edição.

7 ATIVE A EDIÇÃO DE INSERÇÃO

Pressione **INSERT.**

- Seu videocassete entra no modo de Pausa de Inserção. (◌, ▷ e ▦ acendem no visor do painel frontal.)
- A tela da TV passa da imagem estática para a fonte de entrada que você vai gravar.

8 COMECE A EDIÇÃO

Introduza a fita de origem e reproduza o segmento que deve ser inserido. Quando você chegar ao início do trecho da fita de origem que deseja inserir, pressione **PLAY** para acionar a fita em seu videocassete; a Edição de Inserção começa neste ponto.

- ▷ e ◌ são exibidos no visor do painel frontal.

9 ENCERRE A EDIÇÃO POR INSERÇÃO

Unidade VHS

Quando o contador chegar a "0:00:00", a Edição por Inserção parará automaticamente enquanto a fita continua a rodar no modo de reprodução. Se você desejar parar a Edição de Inserção antes do ponto de saída da edição especificado, pressione **C.RESET**.

DV deck

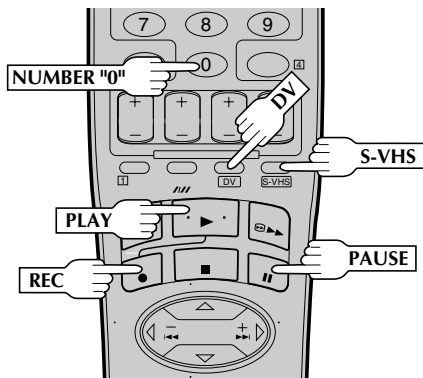
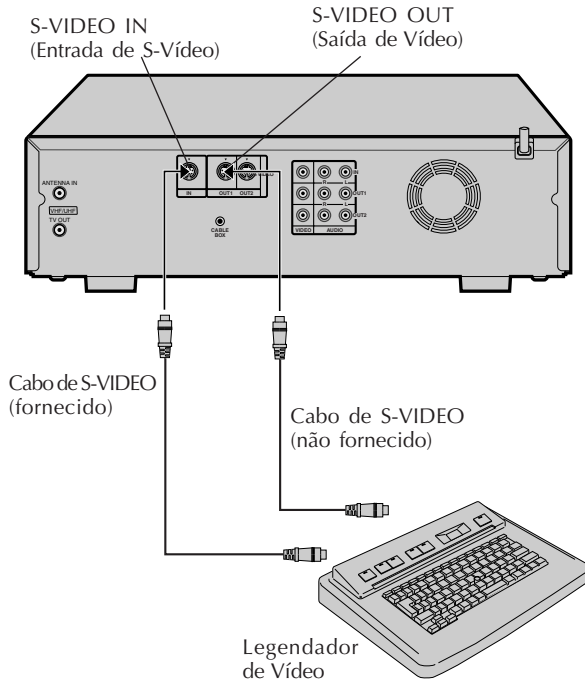
Pressione **STOP** para parar a fita na unidade DV.

PARA EDIÇÃO DE INSERÇÃO DE AV (somente unidade VHS)

Se você quiser substituir ao mesmo tempo a imagem, trilhas de áudio Hi-Fi e normal...
No passo **7** acima, depois de pressionar **INSERT**, pressione também **A.DUB**. (◌ e ▷ piscam e ▦ acende no display do painel.)

OBSERVAÇÕES:

- *Uma vez que a Edição de Inserção tenha começado, você não poderá usar a outra unidade.*
- *A Edição de Inserção não pode ser feita em uma fita VHS/S-VHS cuja trava de proteção para gravação tenha sido removida, ou em uma fita Mini DV cuja chave de proteção contra apagamento tenha sido ajustada em "SAVE" (Salvar).*
- *Na edição de inserção, a velocidade de gravação (EP/SP) é determinada pela gravação anterior a ser substituída. Se a velocidade da gravação anterior mudar dentro de uma única edição, a imagem inserida ficará distorcida no ponto da mudança. (Unidade DV apenas.)*
- *Um pequeno trecho da gravação que precede uma edição de inserção pode ser apagado.*
- *A Edição de Inserção também é possível usando os conectores posteriores. Quando usar esses conectores, certifique-se de selecionar a Entrada Auxiliar Posterior (REAR AUX INPUT) correta. Para selecionar a Entrada Auxiliar Posterior ("VIDEO" ou "S-VIDEO") correta, siga os passos 5, 8 e 9 da seção "Edição A Partir De Uma Câmera de Vídeo", na página pg 55.*
- *A Edição de Inserção não é possível usando o conector DV IN/OUT (Entrada/Saída DV).*

Conectando A Um Legendador De Vídeo

OBSERVAÇÃO:

- *Para a operação do legendador de vídeo, consulte seu manual de instruções.*
- *Se a unidade de reprodução for deixada no modo de Pausa, ela passará automaticamente para o modo de Parada para proteção da fita de vídeo e de sua cabeça. A duração do modo de Pausa é de 3 minutos para a unidade DV e de 5 minutos para a unidade VHS.*
- *Se a unidade de gravação for deixada no modo de Pausa de Gravação, ela passará automaticamente para o modo de Parada para proteção da fita de vídeo e de sua cabeça. A duração do modo de Pausa de Gravação é de 3 minutos para a unidade DV e de 5 minutos para a unidade VHS.*

Quando você editar a partir da unidade DV para a unidade VHS (ou da unidade VHS para a unidade DV), você pode inserir uma legenda em uma cena através da conexão com um legendador de vídeo.

1 FAÇA AS CONEXÕES

Conecte o videocassete e o legendador de vídeo como mostrado na ilustração da coluna à esquerda.

2 PREPARE A UNIDADE DE REPRODUÇÃO

Insira uma fita para reprodução e faça a legenda que deseja exibir.

- Quando usar a unidade **DV** como a unidade de reprodução, ajuste "OUTPUT1" (Saída 1) em **"DV"** (pg. 57).
  Quando usar a unidade VHS como a unidade de reprodução, ajuste "OUTPUT1" (Saída 1) em "VHS" (pg. 57).
- Para detalhes sobre como fazer uma legenda, consulte o manual de instruções do legendador de vídeo.

3 PREPARE A UNIDADE DE GRAVAÇÃO

Insira uma fita para gravação e pressione DV ou S-VHS para a unidade de gravação.Para ajustar o modo de entrada da unidade de gravação, pressione o botão **Number (Numérico)** "0" e/ou CH para selecionar "L-1".

- Ajuste "REAR AUX INPUT" (Entrada Auxiliar Posterior) em "S-VIDEO" (pg. 55).

4 LOCALIZE O PONTO INICIAL

Pressione **DV** ou **S-VHS** para a unidade de gravação. Pressione **PLAY** para começar a reprodução e encontre o início da cena que deseja editar, em seguida pressione **Pause**.

5 PREPARE O LEGENDADOR DE VÍDEO

Prepare o legendador de vídeo de modo que a legenda possa ser exibida.

6 ACIONE O MODO DE PAUSA DE GRAVAÇÃO

Pressione **DV** ou **S-VHS** para a unidade de gravação, em seguida pressione e segure **PAUSE** e pressione **REC** de modo que a unidade de gravação entre no modo de Pausa de Gravação.

7 INICIE A REPRODUÇÃO

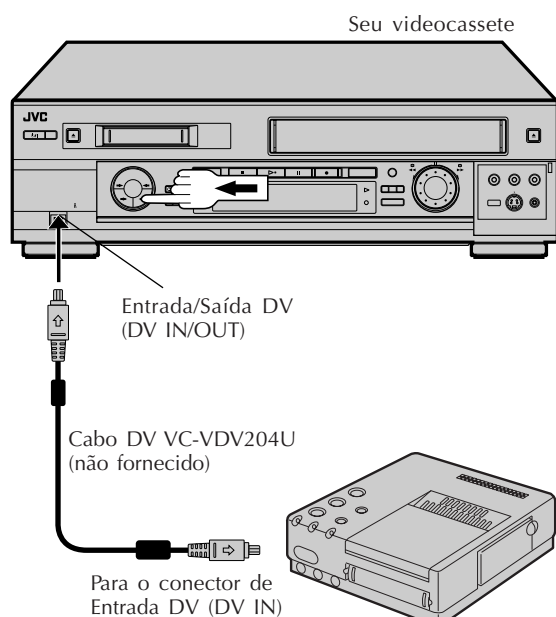
Pressione **DV** ou **S-VHS** para a unidade de reprodução, em seguida pressione **PLAY.**

8 INICIE A GRAVAÇÃO

Pressione **DV** ou **S-VHS** para a unidade de gravação, em seguida pressione **REC** no momento a partir do qual você deseja começar a gravar.

9 INSIRA A LEGENDA

Insira uma legenda no ponto onde deseja que a legenda seja exibida.

Conectando A Uma Impressora

Você pode fazer cópias impressas de imagens de vídeo conectando a Impressora Digital GV-DT1/GV-DT3 (vendida separadamente) ao conector DV IN/OUT (Entrada/Saída DV).

1 FAÇA AS CONEXÕES

Ligue o conector DV IN (Entrada DV) da impressora no conector DV IN/OUT (Entrada/Saída DV) do videocassete.

2 SELECIONE A UNIDADE

Pressione **DV**.

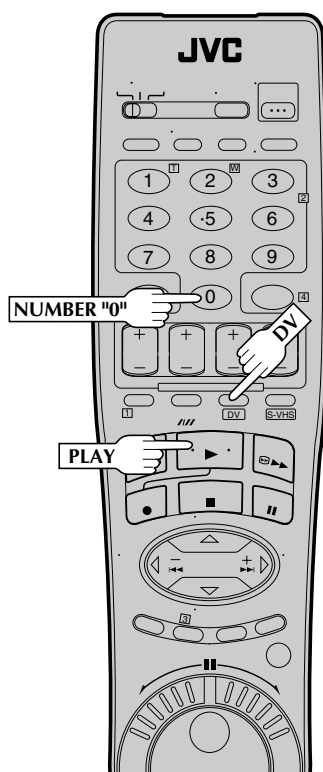
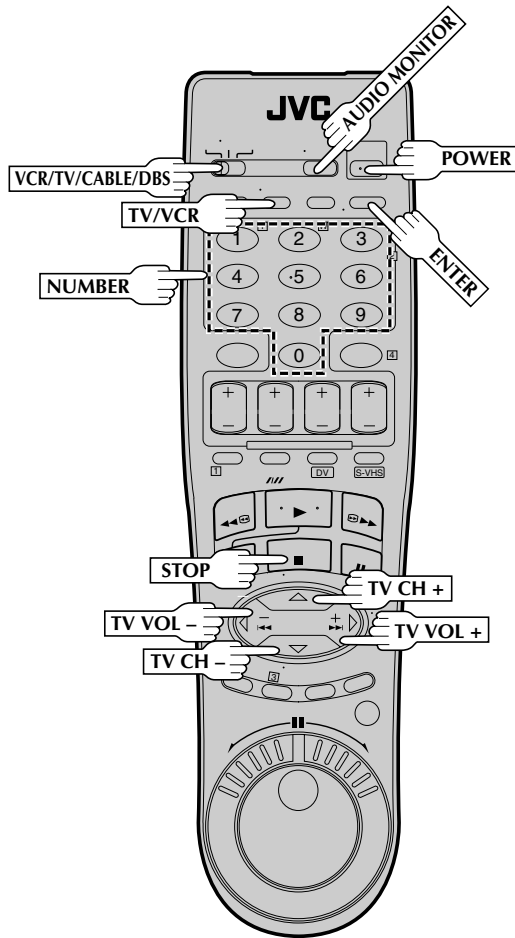
- Quando usar a unidade VHS . . .
  . . . Pressione ← ao lado do botão **DUB**. O indicador de direção de cópia (← S-VHS) acende.

3 INICIE A REPRODUÇÃO

Pressione **PLAY**.

- A imagem sendo exibida na tela da TV é enviada para a impressora digital. Nenhuma tela de funções exibida é enviada.

OBSERVAÇÃO:

Quando conectar este videocassete a um dispositivo equipado com um conector de entrada DV, certifique-se de usar o cabo DV opcional (VC-VDV204U).

MARCA DA TV	CÓDIGO DA TV
JVC	01
MAGNAVOX	02
MITSUBISHI	03
PANASONIC	04, 11
RCA	05
SHARP	06
SONY	07
TOSHIBA	08
ZENITH	09
HITACHI	10
SAMSUNG	12
SANYO	13
SEARS	13

Controle Remoto de TV Multi-Marca

O controle remoto do videocassete pode controlar várias funções em TVs JVC de controle remoto e nas TVs de controle remoto das marcas relacionadas abaixo à esquerda.

1 LIGUE A TV

Ligue a TV usando o controle remoto.

2 AJUSTE O MODO DO CONTROLE REMOTO

Ajuste a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** no controle remoto do videocassete em TV.

3 AJUSTE O CÓDIGO DA MARCA DA TV

Consulte a tabela abaixo. Enquanto mantém pressionado o botão **POWER** no controle remoto do videocassete, introduza o código da marca de sua TV usando os botões **Number (numéricos)**, em seguida pressione **STOP**. Siga o exemplo mostrado abaixo.

- Uma vez que tenha ajustado o controle remoto para operar a TV, você não precisará repetir este passo até substituir as pilhas do controle remoto.
- PANASONIC possui dois códigos. Se a TV não funcionar com um, tente o outro código.

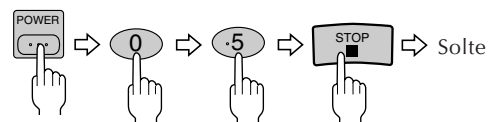
4 OPERE A TV

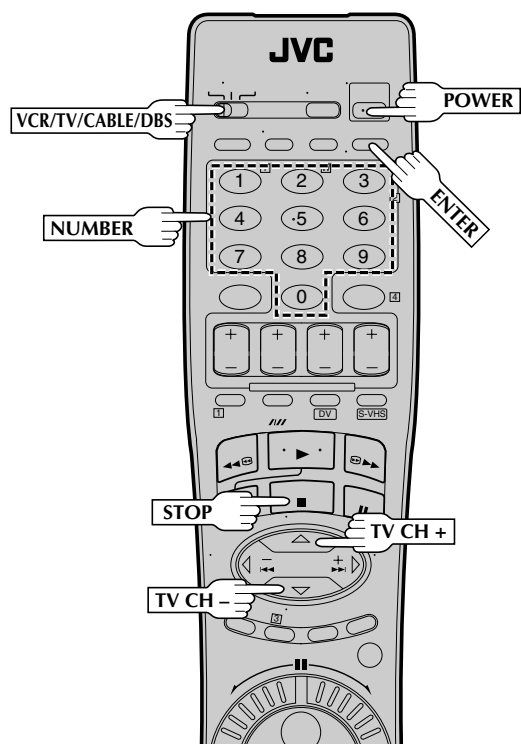
Primeiro, pressione **POWER** no controle remoto para confirmar se a TV se desliga como deveria. Se desligar, tente outras operações.

- Os botões **POWER, TV/VCR, TV CH +/–, TV VOL +/–, AUDIO MONITOR** ("Mudo" da TV) e **Number (Numéricos)** do controle remoto podem ser usados para operar a TV. *Para algumas marcas de TV, você deve pressionar **ENTER** depois de ter pressionado os botões **Number (Numéricos)**.
- Para fazer o controle remoto voltar para o videocassete, ajuste a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** em **VCR**.

OBSERVAÇÃO:

Dependendo do tipo de TV, pode haver casos nos quais algumas ou todas as funções não possam ser operadas usando o controle remoto.

(Ex.) Para ajustar o controle remoto para RCA 05:

Mantenha pressionado

Pressione em seqüência

MARCA DO DECODIFICADOR DE TV A CABO	CÓDIGO
ARCHER	01, 05, 17
CABLETENNA	01, 17
CABLEVIEW	15, 16, 17, 21, 25
CITIZEN	15, 16, 17, 21, 25
CURTIS	02, 08
DIAMOND	01, 17
EASTERN	19
GC BRAND	15, 16, 17, 21, 25
GEMINI	15
GENERAL INSTRUMENTS	01, 04, 06, 11, 12, 15
HAMLIN	10, 18, 19, 23
JASCO	15
JERROLD	01, 04, 06, 11, 12, 15
NOVAVISION	02, 08
OAK	07, 20
PANASONIC	13, 14
PULSER	15, 16, 17, 21, 25
RCA	13, 14
REGAL	10, 18, 19, 23
REGENCY	19
REMBRANDT	01, 16, 17
SAMSUNG	05, 16, 24
SCIENTIFIC ATLANTA	02, 08
SIGMA	07, 20
SL MARX	05, 16, 17, 24, 25
SPRUCER	13, 14
STARGATE	05, 15, 16, 17, 21, 24, 25
TELEVIEW	05, 16, 24
TOCOM	01, 04, 16
UNIKA	01, 17
UNIVERSAL	16, 17, 25
VIDEOWAY	03, 09, 22
ZENITH	03, 09, 22

Controle Remoto de Decodificador de TV a Cabo Multi-Marca

O controle remoto do videocassete pode controlar funções dos decodificadores de TV a cabo das marcas relacionadas abaixo à esquerda.

1 LIGUE O DECODIFICADOR DE TV A CABO

Ligue o decodificador usando seu controle remoto.

2 AJUSTE O MODO DO CONTROLE REMOTO

Ajuste a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** no controle remoto do videocassete em CABLE/DBS.

3 INTRODUZA A MARCA DO DECODIFICADOR

Enquanto mantém **POWER** pressionado no controle remoto do videocassete, use os botões de **NÚMERO** para introduzir o número da marca do decodificador de TV a cabo da lista abaixo à esquerda e em seguida pressione **STOP**. Siga o exemplo mostrado abaixo.

- Uma vez que tenha ajustado o controle remoto para operar o decodificador, você não precisará repetir este passo até substituir as pilhas do controle remoto.

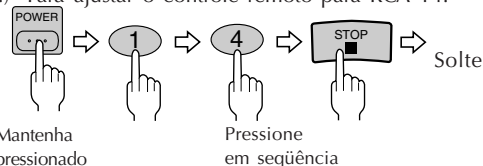
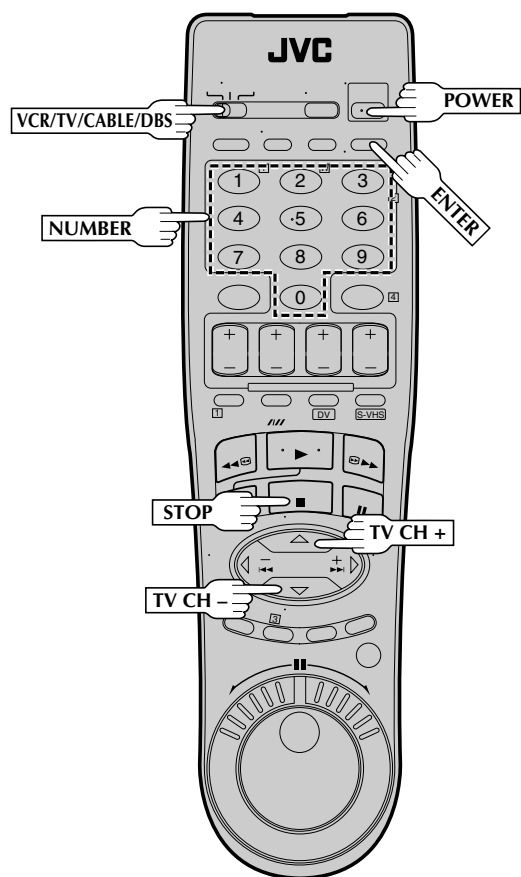
4 OPERE O DECODIFICADOR DE TV A CABO

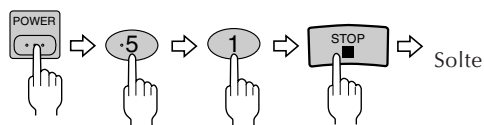
Primeiro, pressione **POWER** no controle remoto para confirmar se o decodificador desliga como deveria. Se desligar, tente outras (TV CH +/- e os botões Number (Numérico) podem ser usados para operar o decodificador de TV a cabo).

- Para algumas marcas de decodificador de TV a cabo, você deve pressionar **ENTER** depois de ter pressionado os botões Number (Numérico).
- Para fazer o controle remoto voltar para o videocassete, ajuste a chave **VCR/TV/CABLE/DBS em VCR**.

OBSERVAÇÕES:

- *Você deve ajustar a marca do decodificador de TV a cabo para o seu controle remoto e a marca do decodificador para o seu Controlador (pg. 16) separadamente.*
  A lista de marcas de decodificadores de TV a cabo que podem ser controladas por seu controle remoto é diferente da lista de marcas que podem ser controladas por seu controlador.
- *Dependendo do tipo de decodificador, pode haver casos nos quais algumas ou todas as funções não possam ser operadas usando o controle remoto.*
- *Não é possível ajustar o controle remoto para seu decodificador de TV a cabo e um receptor DBS ao mesmo tempo. Você pode ajustar o controle remoto para operar apenas uma dessas unidades por vez.*

(Ex.) Para ajustar o controle remoto para RCA 14:

MARCA DO DBS	CÓDIGO DA MARCA
JVC (DISH Network)	51
ECHOSTAR (DISH Network)	51
PRIMESTAR	50
SONY (DSS)	41
RCA (DSS)	40

(Ex.) Para ajustar o controle remoto para JVC 51:

Controle Remoto de Receptor DBS Multi-Marca

O controle remoto do videocassete pode controlar funções dos receptores DBS (Satélite de Transmissão Direta) das marcas relacionadas abaixo à esquerda.

1 LIGUE O RECEPTOR DBS

Ligue receptor DBS usando seu controle remoto.

2 AJUSTE O MODO DO CONTROLE REMOTO

Ajuste a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** no controle remoto do videocassete em CABLE/DBS.

3 INTRODUZA A MARCA DO RECEPTOR DBS

Enquanto mantém **POWER** pressionado no controle remoto do videocassete, use os botões Number (Numéricos) para introduzir o número da marca do receptor DBS da lista abaixo à esquerda e em seguida pressione **STOP**. Siga o exemplo mostrado abaixo.

- Uma vez que tenha ajustado o controle remoto para operar o receptor DBS, você não precisará repetir este passo até substituir as pilhas do controle remoto.

4 OPERE O RECEPTOR DBS

Primeiro, pressione **POWER** no controle remoto para confirmar se o receptor desliga como deveria. Se desligar, tente outras (**TV CH +/-** e os botões Number (Numéricos) podem ser usados para operar o decodificador de TV a cabo).

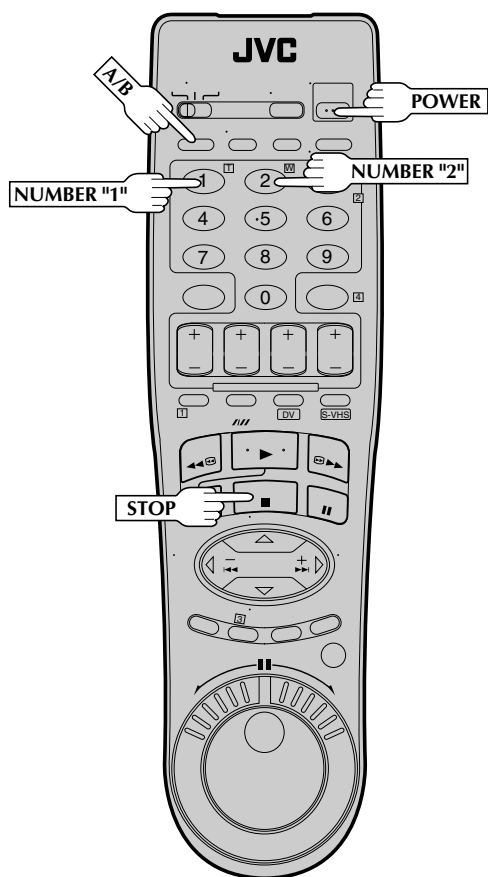
- Para algumas marcas de receptor DBS, você deve pressionar **ENTER** depois de ter pressionado os botões **Number (Numéricos)**.
- Para fazer o controle remoto voltar para o videocassete, ajuste a chave **VCR/TV/CABLE/DBS em VCR.**

OBSERVAÇÕES:

- *Você deve ajustar a marca do receptor DBS para o seu controle remoto e a marca do receptor para o seu Controlador (pg. 19) separadamente.*
- *Dependendo do tipo de receptor DBS, podem haver casos nos quais algumas ou todas as funções não possam ser operadas usando o controle remoto.*
- *Não é possível operar um receptor DBS que não seja equipado com um sensor de controle remoto.*
- *Embora ECHOSTAR possua uma variedade de diferentes códigos de controle remoto, este controle remoto é aplicável somente se um destes códigos for pré-ajustado na fábrica.*
- *Não é possível ajustar o controle remoto para seu receptor DBS e um decodificador de TV a cabo ao mesmo tempo. Você pode ajustar o controle remoto para operar apenas uma dessas unidades por vez.*

Controle Dois Videocassetes JVC

O controle remoto é capaz de controlar independentemente dois videocassetes JVC; um ajustado para responder ao código de sinais de controle **A** de seu controle remoto e o outro ajustado para responder ao código de sinais de controle **B.** O controle remoto é pré-ajustado para enviar sinais de código **A,** pois o seu videocassete é inicialmente ajustado para responder a sinais deste código. Você pode modificar facilmente seu videocassete para responder a sinais de código **B.**

A/B
POWER
NUMBER "1"
NUMBER "2"
STOP

1 DESCONECTE O CABO DE FORÇA DO VIDEOCASSETE

Desligue o videocassete da tomada CA.

2 AJUSTE O CÓDIGO DO CONTROLE REMOTO

Enquanto mantém **A/B** do controle remoto pressionado, pressione o botão **NUMBER "2"** e em seguida pressione **STOP**.

3 CONECTE O CABO DE FORÇA DO VIDEOCASSETE

Ligue o videocassete na tomada novamente.

4 LIGUE O VIDEOCASSETE

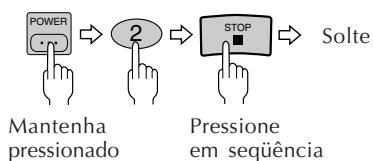
Pressione **POWER** no controle remoto.

O videocassete agora responderá somente aos comandos do código **B**.
Para ajustar o videocassete para responder novamente a sinais do código **A**, repita o mesmo procedimento mostrado acima, mas pressionando o botão numérico "1" ao invés de "2" no passo 2.
Você pode controlar dois videocassetes com o mesmo controle remoto alternando o código do controle remoto entre **A** e **B** (Passo 2), pressionando "1" para comandos do código **A** e "2" para comandos do código **B**.

(Ex.) Para ajustar o controle remoto para o código **B**:

POWER ⇨ 2 ⇨ STOP ⇨ Solte

Mantenha pressionado

Pressione em seqüência

Antes de solicitar serviço para um problema, use esta tabela e verifique se você mesmo pode solucionar o problema. Pequenos problemas são facilmente corrigidos e isto pode evitar o transtorno de enviar seu videocassete para reparo.

FONTE DE ENERGIA

SINTOMA	CAUSA POSSÍVEL	AÇÃO CORRETIVA
1. A fonte não quer ligar.	• O cabo de força CA está desligado.	Conecte o cabo de força.
2. O relógio funciona, mas o videocassete não liga.	• O videocassete está no modo de espera de gravação programada com o "AUTO TIMER" configurado em "OFF" (☞ pg. 48).	Pressione **TIMER** para desativar o modo.
3. O Controle Remoto não quer funcionar.	• As pilhas estão descarregadas.	Substitua as pilhas descarregadas por novas.

TRANSPORTE DE FITA

SINTOMA	CAUSA POSSÍVEL	AÇÃO CORRETIVA
1. A fita fica parcialmente travada enquanto está sendo inserida e é ejetada.	• A fita foi inserida incorretamente.	Assegure-se que a janela da fita esteja voltada para cima e a etiqueta posterior esteja voltada para você e a seta na frente da fita esteja apontando para o videocassete. Insira a fita.

REPRODUÇÃO

SINTOMA	CAUSA POSSÍVEL	AÇÃO CORRETIVA
1. A fita está rodando, mas a imagem não aparece.	• A TV está ajustada no modo errado.	Ajuste a TV no modo AV.
2. Há ruído na imagem durante busca visual.	• Isto é normal.	
3. Há falhas perceptíveis na trilha de som Hi-Fi.	• O tracking automático está ativado.	Desative o tracking automático e regule-o manualmente (☞ pg. 26).
4. A imagem reproduzida está desfocada ou interrompida mesmo quando a transmissão da TV está clara, ou a mensagem "USE CLEANING CASSETE" aparece na tela.	• As cabeças do vídeo podem estar sujas.	Use uma fita de limpeza a seco (TCL-2UX para a unidade VHS) ou consulte seu revendedor JVC.
5. O som Hi-Fi não pode ser ouvido.	• A opção de trilha de som foi ajustada de maneira incorreta.	Pressione **A. MONITOR** para selecionar "HI-FI" (☞ pg. 32).

GRAVAÇÃO

SINTOMA	CAUSA POSSÍVEL	AÇÃO CORRETIVA
1. A gravação não inicia.	• **Unidade VHS** Não há fita, ou a fita inserida teve a lingüeta de proteção contra gravação removida.	Insira uma fita ou, usando fita adesiva, cubra o orifício da trava de proteção contra gravação.
	• **Unidade DV** Não há fita, ou a fita inserida teve a chave de proteção contra apagamento ajustada em "SAVE".	Insira uma fita, ou ajuste a chave de proteção contra apagamento em "REC".
2. A transmissão da TV não é gravada corretamente.	• O videocassete foi ajustado para o modo AUX por engano.	Ajuste o videocassete no canal apropriado.
3. A edição fita para fita não quer funcionar.	• O videocassete ou a câmera de vídeo e o videocassete foram conectados incorretamente.	Consulte as instruções e a ilustração em "Edição A Partir De Ou Para Outro Videocassete" (☞ pg. 56) ou "Edição A Partir De Uma Câmera De Vídeo" (☞ pg. 54) e conecte as unidades corretamente.
	• A força de uma ou mais unidades não foi ligada.	Certifique-se de que todas as unidades estejam ligadas.
	• O modo de entrada da unidade de gravação do videocassete foi ajustado incorretamente.	Selecione o modo de entrada apropriado na unidade de gravação.

GRAVAÇÃO

SINTOMA	CAUSA POSSÍVEL	AÇÃO CORRETIVA
4. A dublagem de áudio é impossível.	• "SOUND MODE" (Ajuste do Som) no Menu de Ajuste de Modo foi ajustado em "16BIT" na gravação original. • A velocidade da fita foi ajustada em LP na gravação original.	Ajuste "SOUND MODE" em "12BIT" na gravação original (☞ pg. 33). Ajuste a velocidade da fita em SP na gravação original.
5. Não é possível monitorar o som dublado durante a dublagem de áudio usando a unidade DV.	• Isto é normal.	Monitor o som usando os dispositivos conectados.
6. A memória programada de Edição de Montagem Aleatória desapareceu.	• O tempo do backup (cópia de segurança) de memória expirou.	Execute a Edição de Montagem Aleatória novamente.
7. Quando da execução da Dublagem de Fita, o começo do ponto de início de dublagem não é dublado.	• Isto é normal.	

GRAVAÇÃO PROGRAMADA

SINTOMA	CAUSA POSSÍVEL	AÇÃO CORRETIVA
1. A gravação programada não quer funcionar.	• O relógio e/ou o timer foram ajustados incorretamente. • O timer não está ativado • O videocassete não foi ajustado apropriadamente. • A gravação programada poderá não funcionar quando o modo de entrada do videocassete for ajustado para "F1"para gravação na unidade DV, porque o gravador está aguardando o sinal entre o conector (i.Link) de ENTRADA/SAÍDA de DV.	Ajuste o relógio ou o timer corretamente. Pressione **TIMER** e verifique, para assegurar-se de que ⏲ aparece no visor do painel frontal. Refaça os procedimentos de ajuste. Assegure-se de haver compensado desacordos no Canal Guia e videocassete ou no número do canal do decodificador de TV a cabo (☞ pg. 42). Ajuste a posição do canal "L-1"antes de ativar o modo Timer-Standby (Espera do Timer).
2. A programação do timer não quer funcionar.	• A gravação programada está em andamento.	A gravação programada não pode ser executada quando a mesma está em andamento. Aguarde até ela chegar ao fim.
3. ⏲ e 📼 no visor do painel frontal não pára de piscar.	• O timer está ativado, mas não há fita inserida.	**Unidade VHS** Insira uma fita com a lingüeta de proteção contra gravação intacta ou com o orifício coberto com fita adesiva. **Unidade DV** Insira uma fita com a chave de proteção contra apagamento ajustada em "REC".
4. A fita é automaticamente ejetada, ⏲ e 📼 no visor do painel frontal não param de piscar.	• **Unidade VHS** A fita inserida teve sua lingüeta de proteção contra gravação removida. • **Unidade DV** A fita inserida teve sua chave de proteção contra apagamento ajustada em "SAVE".	Remova a fita e cubra o orifício com fita adesiva ou substitua a fita por outra com a trava de proteção contra gravação intacta. Remova a fita e ajuste a chave de proteção contra apagamento em "REC".
5. ⏲ pisca por 10 segundos e o modo timer é desativado.	• **TIMER** foi pressionado quando não havia programações na memória, ou a programação de gravação com timer não foi ajustada corretamente.	Verifique os dados programados e reprograme, se necessário, em seguida pressione **TIMER** novamente.
6. A fita é automaticamente ejetada, força é desligada, ⏲ e 📼 não param de piscar.	• A fita chega ao final durante a gravação programada.	O programa pode não ter sido gravado totalmente. Na próxima vez assegure-se de que haja tempo suficiente de fita para gravar a transmissão toda.

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA

GRAVAÇÃO PROGRAMADA

SINTOMA	CAUSA POSSÍVEL	AÇÃO CORRETIVA
7. Os canais a cabo não são comutados automaticamente durante a gravação programada.	• O Controlador não está corretamente conectado ao videocassete.	Conecte o Controlador corretamente (☞ pg.15).
	• O canal de saída selecionado na tela Cable Box Set (Ajuste de TV a Cabo) está incorreto.	Depois de confirmar o número do canal de saída de seu decodificador de TV a cabo, acesse novamente a tela Cable Box Set e selecione o número correto (☞ pg. 16).
	• O decodificador de TV a cabo está desligado.	Assegure-se de que força esteja ligada antes que a gravação programada tenha início.
8. Os canais de Satélite não são comutados automaticamente durante a gravação programada.	• O Controlador não está corretamente conectado ao videocassete.	Conecte o Controlador corretamente (☞ pg. 18).
	• O canal de saída selecionado na tela DBS Receiver Set (Ajuste Receptor DBS) está incorreto.	Após confirmar o número do canal de saída do seu receptor DBS, retorne à tela DBS Receiver Set e selecione o número correto (☞ pg.19).
	• O videocassete não está ajustado corretamente para controlar o receptor DBS.	Ajuste o código correto da marca do receptor DBS (☞ pg. 20).
	• O receptor DBS está desligado.	Assegure-se que a fonte de energia esteja ligada antes que a gravação programada tenha início.
9. A gravação programada tem início conforme programado, mas o canal está sempre incorreto.	• Embora você não use um decodificador externo de TV a cabo, "CABLE BOX SET" (Ajuste de TV a Cabo) está ajustado em "ON".	Ajuste "CABLE BOX SET" (Ajuste de TV a cabo) em "OFF" (☞ pg. 16).
10. Nós mudamos e agora o VCR Plus+ não funciona corretamente.	• As estações sintonizáveis na nova área são captadas em canais diferentes daqueles da área anterior.	Refaça os procedimentos de ajuste do VCR Plus+ (☞ pg. 42).
11. "PROGRAM FULL" (Programação Completa) é mostrado na tela.	• Todos os 6 programas da memória do timer do videocassete estão sendo usados.	Aguarde até que haja um espaço na memória ou cancele informações desnecessárias de programações (☞ pg. 46).

OUTROS PROBLEMAS

SINTOMA	CAUSA POSSIVEL	AÇÃO CORRETIVA
1. Quando está procurando canais, alguns deles são desprezados.	• Estes canais foram anteriormente configurados para serem pulados.	Se você necessitar dos canais que foram pulados, reprograme-os (☞pg. 14).
2. O canal não pode ser mudado.	• Há uma gravação em andamento.	Pressione **PAUSE** para interromper a gravação, mude os canais, em seguida pressione **PLAY** para retomar a gravação.
3. O Controle Remoto não quer operar minha TV ou o decodificador de TV a cabo ou o receptor DBS.	• O ajuste de códigos de marca está incorreto.	Reajuste o controle remoto com os códigos de marca corretos (☞ pg. 64, ou 65 ou 66).
4. Embora o ajuste Auto ou Semiauto Clock Set (Ajuste Automático ou Semi-automático do Relógio) tenha sido selecionado, o relógio permanece errado.	• Os dados de ajuste do relógio recebidos do Canal Host (Canal Recebedor) estão incorretos.	Selecione um Canal Host (Canal Recebedor) diferente durante o Ajuste Semiautomático do Relógio (☞pg. 11) ou execute o ajuste Manual do Relógio (☞pg. 12).
5. Nenhuma imagem aparece quando você conecta um aparelho no conector DV IN/OUT.		Desligue o videocassete ou o aparelho conectado uma vez, em seguida ligue-o novamente.

ATENÇÃO

Este videocassete contém microprocessadores. Ruídos eletrônicos externos ou interferências podem levar o microprocessador a um mau funcionamento. Se o videocassete não funcionar corretamente, desligue-o e desconecte o cabo de energia CA da força. Aguarde um instante e então ligue a energia novamente. Ejete a fita e verifique a sua condição. Se tudo parecer correto, você pode operar seu videocassete normalmente.

REPRODUÇÃO

P. O que acontece se a fita chega ao fim durante a reprodução ou busca?
R. A fita é automaticamente rebobinada para o início.

P. O videocassete pode permanecer indefinidamente no modo estático?
R. Não. Ele pára automaticamente após 5 minutos (unidade VHS) ou 3 minutos (unidade DV) para proteger as cabeças.

P. Durante a busca de imagem, a reprodução no modo estático ou no modo quadro a quadro, a imagem fica intermitente. Qual é a causa?
R. A perda da imagem ocorre quando se tenta fazer estes tipos de reprodução com uma fita gravada no modo LP. Pressionar **PLAY** para retornar à reprodução normal irá restaurar a imagem.

P. Quando estiver retornando da busca de imagem com velocidade variável para a reprodução normal, a imagem é distorcida. Devo me preocupar com isso?
R. Não, isto é normal.

P. Quando estiver reproduzindo programas gravados consecutivamente com timer, (tal como um programa das 8:00 às 9:00 e outro das 9:00 às 10:00), a imagem e o som tornam-se momentaneamente distorcidos, no término do primeiro e início do segundo programa. Isto é um mau funcionamento?
R. Não. Isto é normal.

P. Além de evitar outras gravações, que outro efeito a remoção da lingüeta de proteção contra gravação ocasiona?
R. Ele desativa a marcação de códigos de índice.

P. Algumas vezes, durante a Busca do Índice, o videocassete não pode encontrar o programa que eu quero ver. Por que não?
R. Deve haver códigos de índice muito próximos um ao outro.

P. Durante a reprodução, os indicadores de operação na tela às vezes trepidam. Porque isto ocorre?
R. Se a condição da fita que está sendo reproduzida não é boa, a trepidação do vídeo pode ocorrer (inclusive dos indicadores na tela).

GRAVAÇÃO

P. Quando eu pauso e então retomo a gravação, o final da gravação anterior à pausa é sobreposta pela nova gravação. Por que isto ocorre?
R. Isto é normal. Reduz a distorção nos pontos de pausa e retorno à gravação.

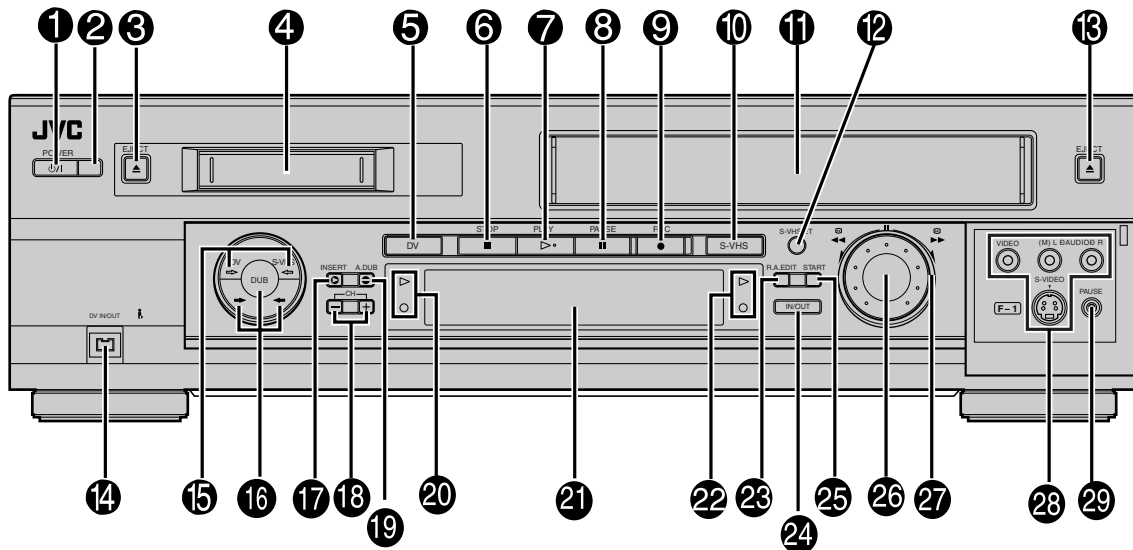
P. O videocassete pode permanecer indefinidamente no modo de pausa de gravação?
R. Não. O videocassete pára automaticamente depois de 5 minutos (unidade VHS) ou 3 minutos (unidade DV), para proteger as cabeças. Quando o vídeo é pausado durante o Instant Timer Recording (ITR), o videocassete desliga automaticamente após 5 minutos ou 3 minutos (unidade DV) .

P. O que acontece se a fita chega ao fim durante a gravação?
R. A fita é automaticamente rebobinada para o início.

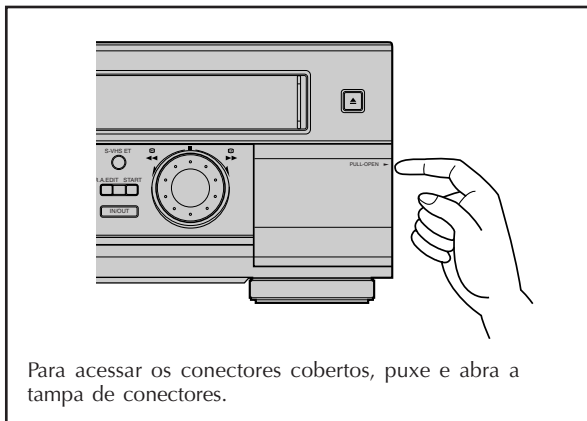
GRAVAÇÃO PROGRAMADA

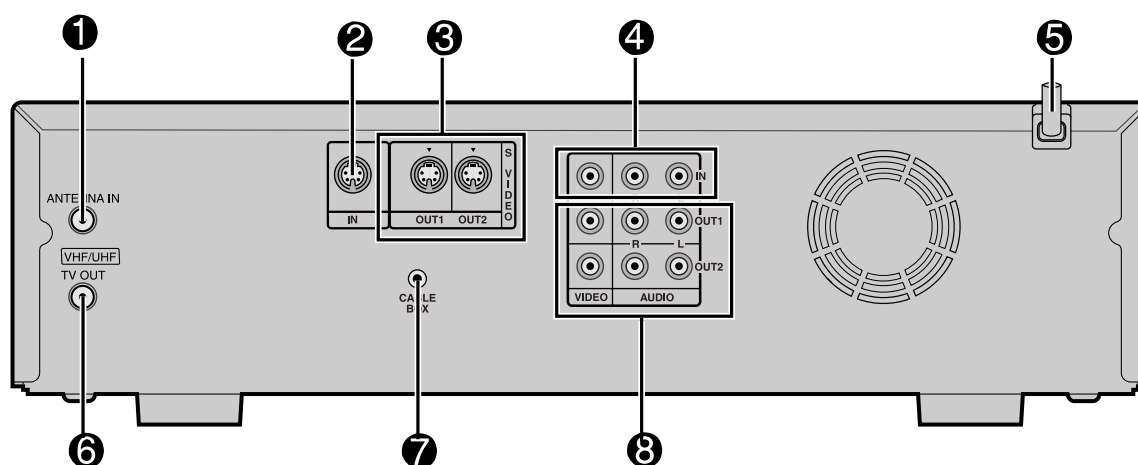
P. REC e ⏲ permanecem acesos no visor do painel frontal. Isto é um problema?
R. Não. Esta é uma condição normal para uma gravação programada em andamento.

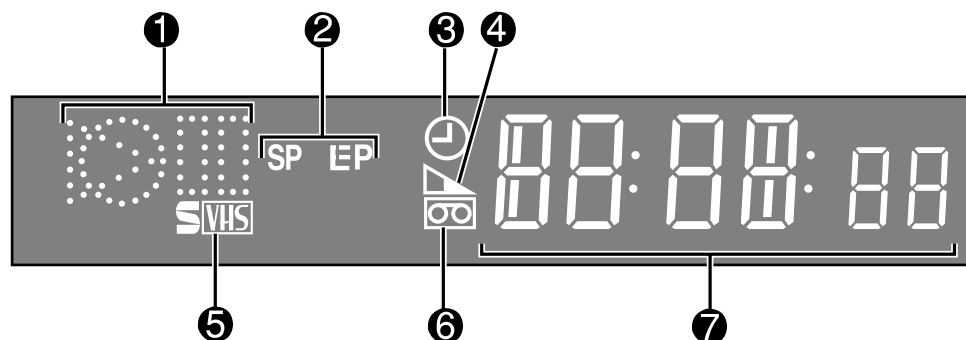
P. Posso programar o timer enquanto assisto a uma fita ou uma transmissão de TV?
R. Sim, mas enquanto você estiver ajustando o timer você não irá ver a imagem da fita ou da transmissão do programa porque ela é substituída pelo menu na tela. O audio da fita ou da transmissão do programa será ouvido durante o ajuste do timer.

VISTA FRONTAL

1 Botão ON/OFF (Liga/Desliga) (☞pg. 9)
2 Sensor do Controle Remoto
3 Botão de Ejeção de DV (☞pg. 21)
4 Abertura de Inserção de Fita Mini DV
5 Botão DV (☞pg. 21)
6 Botão STOP (Parar) (☞pg. 21)
7 Botão PLAY (Reproduzir) (☞pg. 21)
8 Botão PAUSE (Pausar) (☞pg. 22, 23, 24)
9 Botão [REC] (Gravar) (☞pg. 22, 23)
10 Botão S-VHS (pg. 21)
11 Abertura de Inserção de Fita VHS
12 Botão S-VHS ET (☞pg. 38, 39)
13 Botão de Ejeção de VHS (☞pg. 21)
14 Conector DV IN/OUT (i.Link*) (☞pg. 54)

** i.Link se refere à especificação IEE1394-1995 da indústria e suas extensões. O logotipo i é usado para produtos que obedecem à norma i.Link.*
** É possível conectar aparelhos de vídeo digital ou PCs neste conector. Contudo, as operações de PC não são garantidas, especialmente no modo S-VHS/VHS.*

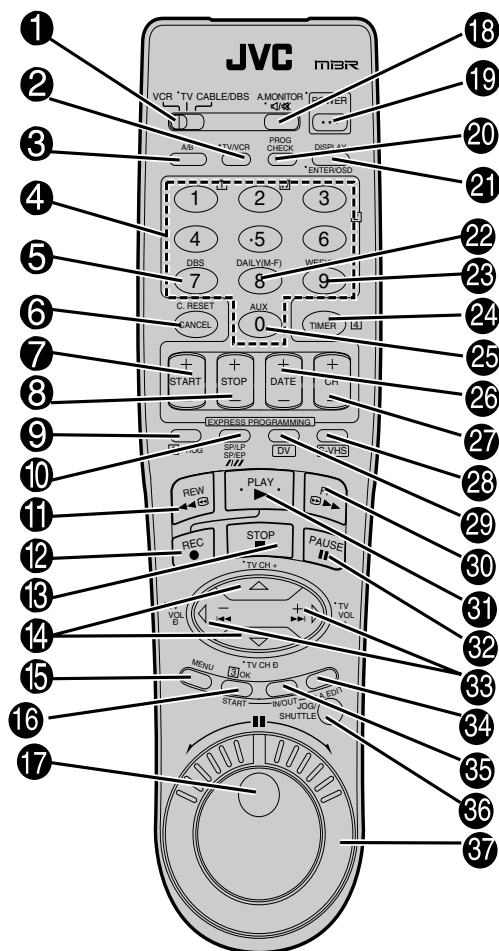
15 Indicadores de Direção de Cópia [DV→/← S-VHS] (☞pg. 50)
16 Botão de Cópia (DUB) (☞pg. 50)
Botões de Direção de Cópia (☞pg. 50)
17 Botão de Inserção (☞pg. 60)
18 Botões CH +/- (Canais) (☞pg. 22, 23)
19 Botão de Dublagem de Áudio [A.DUB] (☞pg. 58)
20 Indicador de Reprodução DV (▷)(☞pg. 21)
Indicador de Gravação DV (○) (☞pg. 23)
21 Visor do painel (☞pg. 73)
22 Indicador de Reprodução VHS (▷) (☞pg. 21)
Indicador de Gravação VHS (○) (☞pg. 22)
23 Botão R.A. EDIT (Edição de Montagem Aleatória) (☞pg. 52)
24 Botão IN/OUT (Entrada/Saída) (☞pg. 52)
25 Botão START (Iniciar) (☞pg. 51, 53)
26 Disco JOG (☞pg. 24)
27 Anel SHUTTLE (☞pg. 21, 24)
28 Conectores de Entrada de S-VIDEO/VIDEO/ÁUDIO (☞pg. 54, 58, 60)
29 Conector remoto de PAUSE (Pausa) (☞pg. 54)

Para acessar os conectores cobertos, puxe e abra a tampa de conectores.

PAINEL POSTERIOR

❶ Conector ANTENNA IN (ENTRADA DE ANTENA) (☞ pg. 6)
❷ Conector de Entrada de S VIDEO (☞ pg. 62)
❸ Conectores de Saída de S VIDEO (☞ pg.7)
❹ Conectores de Entrada de VIDEO/AUDIO
❺ Cabo de força (☞ pg. 6)
❻ Conector de SAÍDA DE TV
❼ Conector CABLE BOX CONTROLLER CONNECTOR (Controlador de Decodificador de TV a Cabo) (☞ pg. 15, 18)
❽ Conectores de Saída de VIDEO/ÁUDIO (☞ pg. 56)

VISOR DO PAINEL

❶ Indicadores Simbólicos de Modo

PLAY: BUSCA EM AVANÇO/ RETROCESSO VARIÁVEL	▷	STILL: SLOW:	
		RECORD (GRAVAÇÃO):	
		RECORD PAUSE (PAUSA NA GRAVAÇÃO):	
DUBLAGEM DE ÁUDIO:			
PAUSA DE DUBLAGEM DE ÁUDIO:			
INSERÇÃO:			
PAUSA DE INSERÇÃO:			
INSERÇÃO DE AV:			
PAUSA DE INSERÇÃO DE AV:			

❷ Indicadores de Velocidade da Fita (☞ pg. 22, 23)
❸ Indicador do Modo do Timer (☞ pg. 41, 45)
❹ Indicador de Tempo Restante da Fita (unidade VHS apenas) (☞ pg. 36)
❺ Indicador S-VHS (unidade VHS apenas) (☞ pg. 38, 39)
❻ Marca de "Fita Inserida"
❼ Mostrador de Canal ["L-1" e "F-1" para o modo AUX]
Mostrador do Contador (unidade VHS apenas) (☞ pg. 8)
Mostrador de Código de Tempo (apenas unidade DV) (☞ pg. 28)
Mostrador do Relógio (☞ pg. 8)

CONTROLE REMOTO

Botões com um pequeno ponto ao lado esquerdo do nome podem também ser usados para operar sua TV com a chave **VCR/TV/CABLE/DBS** ajustada em TV. pg. 64

COMO USAR

O controle remoto pode operar a maioria das funções de seu videocassete, assim como as funções básicas de aparelhos de TV, Decodificadores de TV a Cabo e Receptores DBS.

- Aponte o controle remoto na direção da janela do sensor.
- A máxima distância operacional do controle remoto é de cerca de 8 metros.

OBSERVAÇÕES:

- *Quando inserir as pilhas, certifique-se de colocá-las na posição correta como indicado sob a tampa do compartimento de pilhas.*
- *Se o controle remoto não funcionar corretamente, remova as pilhas. Substitua-as por pilhas novas e em seguida tente novamente.*

1 Chave VCR/TV/CABLE/DBS (☞ pg. 64, 65, 66)
2 Botão TV/VCR (☞ pg. 64)
3 Botão de Código A/B (☞ pg. 67)
4 Botões Number (Numéricos) (☞ pg. 22, 23, 40, 64, 65, 66)
5 Botão DBS (☞ pg. 45)
6 Botão Cancelar (☞ pg. 46)
Botão de Reajuste do Contador [C.] (☞ pg. 28)
7 Botão Start +/- (Iniciar +/-) (☞ pg. 44)
8 Botão Stop +/- (Parar +/-) (☞ pg. 44)
9 Botão Prog. (Programa) (pg. 40, 44)
10 Velocidade de Gravação [SP/LP, SP/EP] (☞ pg. 22, 23)
11 Botão [REW] (Rebobinar) (☞ pg. 21)
12 Botão [REC] (Gravar) (☞ pg. 22, 23)
13 Botão STOP (Parar) (☞ pg. 21)
14 Botão △▽ (☞ pg. 9)
Canal da TV [CH] +/- (☞ pg. 64, 65, 66)
15 Botão MENU (☞ pg. 9)
16 Botão OK (☞ pg. 9)
Botão START (Iniciar) (☞ pg. 51, 53)
17 Disco JOG (☞ pg. 24)
18 Botão Monitor de Áudio [A.] (☞ pg. 32, 33)
Botão "Mudo" da TV (☞ pg. 64)
19 Botão "ON/OFF" (Liga/Desliga) (☞ pg. 9)
20 Botão PROG. CHECK (Verificação de Programa) (☞ pg. 46)
21 Botão DISPLAY (Exibir) (☞ pg. 28)
Botão ENTER (Confirmar) (☞ pg. 22, 23)
Botão de Exibição na Tela [OSD] (☞ pg. 27)
22 Botão DAILY (Gravação Programada Diária) (☞ pg. 41, 45)
23 Botão WEEKLY (Gravação Programada Semanal) (☞ pg. 41, 45)
24 Botão TIMER (☞ pg. 41, 45)
25 Botão de Seleção do Modo Auxiliar ("AUX") (☞ pg. 55)
26 Botão DATE +/- (Data) (☞ pg. 44)
27 Botão Canal [CH] +/- (☞ pg. 22, 23, 44)
28 Botão S-VHS (☞ pg. 21)
29 Botão DV (☞ pg. 21)
30 Botão de Avanço Rápido [FF] (☞ pg. 21)
31 Botão PLAY (Reproduzir) (☞ pg. 21)
32 Botão PAUSE (Pause) (☞ pg. 25)
33 Botão ⏮ ⏭ (◁ ▷) (☞ pg. 24, 28)
Botão [VOL] (Volume) (☞ pg. 62)
34 Botão R.A. EDIT (Edição de Montagem Aleatória) (☞ pg.52)
35 Botão IN/OUT (Entrada/Saída) (☞ pg. 52)
36 Botão JOG/SHUTTLE (☞ pg. 24)
37 Anel SHUTTLE (☞ pg. 21, 24)

Lista de termos

Este guia serve como uma maneira rápida de localizar termos usados freqüentemente e nomes que aparecem no mostrador da tela.

Geral

Exigência de energia	: CA 120 V~, 60 Hz
Consumo de energia	
Energia ligada	: 35 W
Energia desligada	: 5,5 W
Temperatura	
Operação	: 5ºC a 40ºC
Armazenagem	: -20ºC a 60ºC
Posição de operação	: Apenas horizontal
Dimensões (LxAxP)	: 435mm x 127mm x 390mm
Peso	: 6,9 kg
Entrada/SAÍDA	: Conectores RCA:(Entrada x 2, Saída x 2) Conectores S-Vídeo:(Entrada x 2, Saída x 2) Conectores DV: (Entrada/ Saída x 1): (4 pinos, entrada/saída digital em conformidade com IEEE 1394)

Unidade VHS ÁUDIO/VÍDEO

Sistema de sinal	:sinal colorido tipo NTSC e sinal monocromático EIA, 525 linhas/60 campos
Sistema de Gravação	: Sistema de cabeça helicoidal DA-4 (Azimute Duplo)
Formato	: S-VHS/VHS padrão NTSC
Relação sinal-ruído	: 45 dB
Resolução horizontal	: 240 linhas (VHS): 400 linhas (S-VHS)
Alcance de freqüência	: 70 Hz a 10,000 Hz (Áudio normal) : 20 Hz a 20,000 Hz (Áudio Hi-Fi)
Tempo máximo de gravação	
(SP)	:210 min., com fita ST-210
(EP)	: 630 min., com fita ST-210

Unidade DV ÁUDIO/VÍDEO

Sistema de sinal	:sinal colorido tipo NTSC, 525 linhas/60 campos
Sistema de Gravação	: Gravação de Componente Digital
Formato	: Formato DV (Modo SD)
Fita:	Fita Mini DV
Tempo máximo de gravação	
(SP)	: 60 min., com fita M-DV60ME
(LP)	: 90 min., com fita M-DV60ME
Sistema de gravação de áudio	: PCM 48 kHz, 16 bits (2 canais)/ 32 kHz, 12 bits (4 canais)

Sintonizador

Sistema de sintonia	: Sintonizador de freqüência sintetizada
Cobertura de Canais	
VHF	Canais 2 - 13
UHF	: Canais 14 - 69
CATV	: 113 Canais

TIMER

Referência do relógio	: Quartzo
Capacidade de programa	: Timer programável por 1 ano/ 6 programas por unidade VHS e DV
Tempo de bakcup (cópia da segurança) da memória	: Aproximadamente 60 min.

ACESSÓRIOS

Acessórios fornecidos	: Cabo RF (tipo F), Unidade de controle remoto infravermelho, pilha "AA" x 2,cabo de Áudio/Vídeo, cabo S-Vídeo (4 pinos), Controlador.

As especificações apresentadas são para o modo SP, a menos que seja especificado de maneira diferente.
Projeto E. & O. E. e especificações sujeitas a mudanças sem prévia notificação.

Este equipamento foi testado e aprovado segundo os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites se destinam a proporcionar proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação doméstica. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia em freqüência de rádio e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial a comunicações de rádio. No entanto, não há garantias de que interferências não ocorrerão em uma determinada instalação. Se este equipamento causar interferência prejudicial a recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada simplesmente ligando e desligando o aparelho, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

Reorientar ou mudar de local a antena de recepção.
Aumentar o espaço de separação entre o equipamento e o receptor.
Conectar o equipamento em uma tomada de circuito diferente daquele onde o receptor estiver conectado.
Consultar o revendedor ou um técnico experiente de rádio/TV para auxiliá-lo.

HR-DVS2U

SAC
0800 142080